

0D. Katalogisierungsniveau für Buchhandschriften

Das Katalogisierungsniveau wird im LDR, Zeichenposition 17 in codierter Form angegeben.

Die Katalogisierungsniveaus werden definiert durch:

- den Vollständigkeits- und Detaillierungsgrad der bibliographischen Beschreibung und
- den Vollständigkeitsgrad der Eintragungen.

Sie ermöglichen gezielt auf einzelne Niveau-Gruppen zuzugreifen, um diese beispielweise später nachzubearbeiten oder für den Export zu sperren.

Es sind 3 Niveaus definiert:

#	<p>Maximalniveau</p> <p>Beschreibungen auf dem Maximalniveau sind dazu bestimmt, genaue Angaben sowohl über den Text als auch über paläographische, kodikologische, kunsthistorische und sonstige physische Merkmale bereitzustellen. Eine detaillierte Beschreibung ist in erster Linie charakterisiert durch die Angabe aller enthaltenen Werke mit den dazugehörigen Autoren, durch die Transkription der Folge Incipit, Textbeginn und –schluss und Explicit eines oder mehrerer Werke.</p> <p>Die Eintragungen sind vollständig.</p> <p>Möglichst alle in der folgenden Tabelle in Spalte # angekreuzten Zonen sind zu erfassen.</p>
4	<p>Normalniveau</p> <p>Die Titelaufnahme enthält alle wichtigen bibliographischen Angaben:</p> <ul style="list-style-type: none">– alle Titel– alle Autoren– Entstehungsort, falls möglich– Entstehungszeit, so genau wie möglich– Physische Beschreibung: Umfang, Grösse (zusätzlich sind empfohlen: Illustrationen, Beschreibstoff)– die aktuelle Signatur, ältere Signaturen sind fakultativ <p>Eintragungen für:</p> <ul style="list-style-type: none">– Alle Autoren– Einheitstitel bei anonymen Werken– Entstehungsort <p>Die Beschreibung kann zusätzlich paläographische, kodikologische, kunsthistorische oder sonstige Schwerpunkte setzen. Diese Schwerpunkte sind in der Fussnote 583_1 zu erläutern.</p> <p>Die Titelaufnahme sollte mindestens alle in der Spalte 4 bezeichneten Zonen enthalten.</p>
7	<p>Minimalaufnahme</p> <p>Die Titelaufnahme enthält nur die wichtigsten Elemente der bibliographischen Beschreibung:</p> <ul style="list-style-type: none">– Haupttitel– Urheberangabe– Entstehungszeit, so genau wie möglich– Physische Beschreibung: Umfang, Grösse (zusätzlich sind empfohlen: Illustrationen, Beschreibstoff)

	<p>– die aktuelle Signatur Sie muss keine Eintragungen enthalten; die Haupteintragung (100) ist fakultativ.</p> <p>Die Titelaufnahme dient v.a. als Andockstelle für jegliche Art von Informationen zu einer Handschrift (z.B. Handschrift ist zur Zeit in einer Ausstellung, Angaben zur neuesten Literatur zur Handschrift, Verknüpfung von Dateien, die ausführlichere Beschreibungen der HS enthalten.</p> <p>Die Titelaufnahme muss mindestens alle in der Spalte 7 bezeichneten Zonen enthalten.</p>
u	Unbekannt, z.B. konvertierte Titelaufnahme

Die folgende Übersicht zeigt, welche Grundelemente auf den einzelnen Niveaus enthalten sein sollten, spezifiziert aber nicht, in welcher Ausführlichkeit.

Feld		Maximal	Normal	Minimal
		#	4	7
LDR	Leader			
Pos. 6	Materialtyp	x	x	x
008	Datenelemente fester Länge			
Pos. 06	Art des Entstehungsjahres	x ¹	x	x
Pos. 07-10 11-14	Entstehungsjahr bzw. Beginn / Ende des Entstehungszeitraums	x	x	x
Pos. 15-17	Entstehungsland	x	x	x
Pos. 35-37	Sprache	x	x	x
	Titel- und Urheberangabe			
240	Einheitstitel (s.a.730)	x	(x) ²	
245 \$a	Haupttitel	x	x	x
245 \$b \$a	Zusatz zum Haupttitel	x	x	
245 \$d	Paralleltitel	x		
246 \$a	Varianten zu Titel	x		
245 \$c,i,j	Erste und folgende Urheberangaben	x	x	x
	Entstehungsstufe / Auflage			
250 \$a, \$b	Entstehungsstufe / Auflage	x	x	
	Entstehungsort und -zeit			
260 \$a	Entstehungsort (s.a. 752, 008)	x	x	
260 \$c	Entstehungszeit (s.a. 593, 008)	x	x	x
	Musikalische Ausgabeform			
254 \$a	Musikalische Ausgabeform	x	x	
	Physische Beschreibung			
300 \$a	Umfang	x	x	x
300 \$b	Andere physische Merkmale u.a. Buchschmuck/Illustration	x	x	(x)
300 \$c	Grösse bzw. Format	x	x	x
300 \$e	Begleitmaterial (s.a. 500A_)	x		
340 \$a	Beschreibstoff (s.a. 500CB)	x	x	x
340 \$d	Schreib-/Aufnahmetechnik	x		
340 \$i	Technische Voraussetzung	x		

¹ x = Angabe ist obligatorisch

² (x) = Angabe ist fakultativ

Feld		Maximal	Normal	Minimal
		#	4	7
	Verknüpfung			
490	Verknüpfung d. Verzeichnung bei gestuften mehrbändigen Werken	x	x	x
	Fussnoten			
500	Allgemeine Anmerkung	x	x	
500A_	Begleitmaterial (s.a. 300\$e)	x		
500B_	Besitzgeschichte	x	x	
500CA	Beschreibstoff und Wasserzeichen	x		
500CB	Lagen und Lagenzählung	x		
500CC	Paginierung, Folierung bzw. andere Zählungen	x		
500DA	Überschriften, Rubrizierung, Anfangsbuchstaben	x		
500DB	Initialen (s.a. Index xx)	x		
500L_ \$a	Einrichtung	x		
500L_ \$b	Schrift	x		
500M_	Musik	x	x	
500O_	Entstehung	x	x	
500Z_	Zusätze zum Text, Korrekturen, Nachträge	x		
	Inhalt			
505 \$a	Inhalt, allgemein	x	x	
505 \$n	Teil	x		
505 \$g	Stellenangabe	x	x	
505 \$t	Titel	x	x	
505 \$r	Urheberangabe	x	x	
505 \$i	Incipit	x		
505 \$b	Initium	x		
505 \$m	Initium (normiert)	x		
505 \$s	Textschluss	x		
505 \$e	Explicit	x		
505 \$l	Gebetsinitium	x		
505 \$v	Textnachweis 1	x	x	
505 \$z	Textnachweis 2	x	x	
506	Zugangsbestimmungen	* ³		
509	Originaltitel	x		
510	Bibliographischer Nachweis (s.a.581)	x	x	
520	Form u. Inhalt	x	x	
530	Kopien b zw. Reproduktionen	*	*	
533	Reproduktionsformat	x	x	
535	Aufbewahrungsort d.Originale(Reprodukt.)	x		
540	Reproduktionsbestimmungen	*	*	
	Akzession			
541 \$a	Name des Vorbesitzers	x		
541 \$b	Adresse des Vorbesitzers	x		
541 \$c	Akzessionsart	x		
541 \$d	Datum der Akzession	x		

³ *=Angabe liegt im Ermessen der Bibliothek

Feld		Maximal	Normal	Minimal
		#	4	7
541 \$e	Akzessions-Nummer	x		
541 \$f	Eigentümer	x		
541 \$h	Kaufpreis	x		
546	Sprache	x	x	
563 \$a	Einband	x	x	
581	Literatur (s.a.510)	x	x	
583	Bearbeitung (Verzeichnung=Description=Inventaire)	x	x	x
585	Ausstellungen	*	*	
593	Entstehungszeit (Sortierform, s.a. 260 \$c)	x	x	x
597 \$a	Rekatalogisierungsgrad	*	*	*
	Textgattung in Formschlagwort			
655 \$a	Textgattung aus Liste	x	x	
	Haupteintragungen			
100	Haupteintragung	x	x	(x)
	Nebeneintragungen			
600/610/611 /650/651	Sacherschliessung Person, Körperschaft, Kongress, Sache, Ort -> Entscheid Katalogisierungsstelle			
700,710,711	(Neben)urheber	x	x	
730	Einheitstitel (s.a.240)	x	(x)	
752	Entstehungsort (s.a. 260 \$a)	x	x	
901 / 902	Spezielle Nebeneintragungen	x	x	(x)
773	Übergeordnete Publikation zur analytischen Aufnahme	x	x	
	Signatur(en)			
852#_	Aktive Signatur	x	x	x
852A_	Alternativsignatur	x	(x)	
852E_	Ehemalige Signatur	x	(x)	