

HAN

**Katalogisierungsregeln
für
Handschriften**

Basel 2012

Erarbeitet von Ueli Dill (UB Basel), Rudolf Gamper (Vadianische Sammlung St. Gallen), Ian Holt (ZB Solothurn), Peter Kamber (ZHB Luzern), Oliver Schihin (UB Basel), Ursula Steinegger (UB Basel)

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 7 |
| 0. Allgemeingültige Regeln | 10 |
| 0A. Definitionen | 10 |
| 0B. Informationsquellen | 12 |
| 0C. Interpunktion | 13 |
| 0D. Katalogisierungsniveau für Buchhandschriften | 17 |
| 0D.1. Empfehlungen zu den Katalogisierungsniveaus | 21 |
| 0D.2. Besonderheiten bei der Rekatalogisierung | 21 |
| 0E. Sprache und Schrift der bibliographischen Beschreibung | 23 |
| 0F. Regeln für die Transkription | 24 |
| 0F.1. Grundsätzliches | 24 |
| 0F.2. Die Buchstaben | 25 |
| 0F.3. Gross- und Kleinschreibung | 26 |
| 0F.4. Diakritische Zeichen | 27 |
| 0F.5. Kürzungszeichen | 27 |
| 0F.6. Nicht alphabetische Zeichen | 28 |
| 0F.7. Die Zwischenräume | 29 |
| 0F.8. Deutsche Texte | 29 |
| 0F.9. Korrekturen und Ergänzungen in der Vorlage | 29 |
| 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) | 30 |
| 1A. Allgemeines | 30 |
| 1A.1. Zonen und Unterzonen | 30 |
| 1A.2. Interpunktion | 30 |
| 1B. Zone für Titel- und Urheberangaben bei der Rekatalogisierung | 31 |
| 1B.1. Informationsquellen | 31 |
| 1B.1.1. Eckige Klammern | 31 |
| 1B.2. Literarische und andere Handschriften | 31 |
| 1B.2.1. Handschriften mit einem einzigen Werk (Werk eines Autors/anonymes Werk) ... | 32 |
| 1B.2.1.1. Werk eines Autors mit (angesehtem) Titel | 32 |
| 1B.2.1.2. Werk eines Autors mit dem Namen des Autors als Titel/Überschrift | 34 |
| 1B.2.1.3. Titel des Autorenwerks ist Einheitstitel | 36 |
| 1B.2.1.4. Anonymes Werk oder Autor nicht zu ermitteln | 36 |
| 1B.2.1.5. Anonymes Werk mit Einheitstitel | 37 |
| 1B.2.2. Handschriften mit 2 oder mehr als zwei Werken | 38 |
| 1B.2.2.1. Handschriften mit 2 oder mehr Werken eines einzigen Autors | 39 |
| 1B.2.2.1.1. Mit gemeinsamem Titel | 39 |
| 1B.2.2.1.2. Name des Autors ist Titel | 40 |
| 1B.2.2.2. Handschriften mit 2 oder mehr Werken verschiedener Autoren bzw. mit anonymen Werken | 42 |
| 1B.2.2.2.1. Titel/Überschrift besteht aus den Namen der Autoren bzw. Titeln anonymer Werke | 42 |
| 1B.2.2.2.2. Titel ist ein Gattungsbegriff mit oder ohne Zusatz bzw. ein gemeinsamer Titel | 44 |

| HAN Kat. Handschriften | Inhalt | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--------|-----------------------|
|---------------------------|--------|-----------------------|

| | |
|---|-----------|
| 1B.2.2.2.3. Handschrift mit 2-3 anonymen Werken ohne gemeinsamen Titel | 47 |
| 1B.2.2.2.4. 2-3 Autorenwerk mit gemeinsamem (angesetztem) Titel..... | 47 |
| 1B.3. Urkunden und Archivalien..... | 48 |
| 1C. Zone für Titel- und Urheberangaben bei der Neukatalogisierung..... | 51 |
| 1C.1. Informationsquellen | 51 |
| 1C.1.1. Eckige Klammern | 51 |
| 1C.1.2. Titel der vorliegenden Handschrift | 51 |
| 1C.2. Bestimmung des Titels bei literarischen und anderen Handschriften..... | 51 |
| 1C.2.1. Handschriften mit einem einzigen Werk (Werk eines Autors/anonymes Werk) ... | 51 |
| 1C.2.2. Handschriften mit 2 oder mehr als zwei Werken eines einzigen Autors..... | 52 |
| 1C.2.3. Handschriften mit 2 oder mehr Werken verschiedener Autoren bzw. mit anonymen Werken..... | 53 |
| 1C.3. Bestimmung des Titels bei Urkunden und Archivalien..... | 55 |
| 1C.3.1. Entstehungsort und -zeit des Inhalts als Teil des Titels..... | 55 |
| 1D. Allgemeine Materialbezeichnung (245 \$h) bei Re- und Neukatalogisierung..... | 56 |
| 1E. Titelvarianten (246) bei Re- und Neukatalogisierung..... | 57 |
| 2. Zone für die Entstehungsstufe/Auflage (250 \$a und \$b) | 59 |
| 2A. Allgemeines | 59 |
| 2B. Zone für die Entstehungsstufe/Auflage bei der Rekatalogisierung | 60 |
| 2B.1. Hinweis zur Rekatalogisierung bei unklaren Beschreibungen | 62 |
| 2C. Zone für die Entstehungsstufe/Auflage bei der Neukatalogisierung..... | 63 |
| 2D. Abschriften und Nachschriften bei Re- und Neukatalogisierung..... | 64 |
| 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O_ etc.)..... | 65 |
| 3A. Allgemeines | 65 |
| 3A.1. Zonen zur Entstehung und Katalogisierungsniveau | 65 |
| 3A.1.1. Zusammenfassung Zonen zur Entstehung und Katalogisierungsniveaus..... | 66 |
| 3A.2. Normierte Angaben für den Entstehungsort (752 \$d) | 66 |
| 3A.3. Normierte Angaben für die Entstehungszeit (593 \$a) | 67 |
| 3A.4. Fiktive oder falsche Angaben zur Entstehung | 67 |
| 3A.5. Abfassungsort, -zeit und Entstehungsort, -zeit sind abweichend | 67 |
| 3B. Zonen zur Entstehung bei der Rekatalogisierung..... | 68 |
| 3B.1. Informationsquellen | 68 |
| 3B.1.1. Eckige Klammern in Zone 260 | 68 |
| 3B.2. Entstehungsort/-region/Schriftheimat (260 \$a)..... | 68 |
| 3B.3. Entstehungszeit (260 \$c)..... | 69 |
| 3B.4. Andere Informationen zur Entstehung (500 O_ etc.)..... | 69 |
| 3B.5. Beispiele zu den Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O_ etc.)..... | 70 |
| 3B.6. Entstehungsort oder Vorbesitzer? | 75 |
| 3B.6.1. Institution mit Ortsangabe ist Vorbesitzer (Beispiele)..... | 75 |
| 3B.6.2. Institution mit Ortsangabe ist der Entstehungsort (Beispiel)..... | 78 |
| 3B.7. Schriftheimat oder Sprache? | 78 |
| 3B.7.1. Schriftheimat (Beispiel)..... | 78 |
| 3B.7.2. Sprache (Beispiel)..... | 79 |

| | | |
|---------------------------|--------|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | Inhalt | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--------|-----------------------|

| | |
|---|------------|
| 3C. Zonen für die Entstehung bei der Neukatalogisierung..... | 80 |
| 3C.1. Informationsquellen | 80 |
| 3C.1.1. Eckige Klammern in Zone 260 | 80 |
| 3C.2. Entstehungsort (260 \$a) | 80 |
| 3C.2.1. Entstehungsort Vorlageform | 80 |
| 3C.2.2. Entstehungsort, -land, -region, Schriftheimat ermittelt | 81 |
| 3C.2.3. Unsichere oder keine Bestimmung des Entstehungsorts | 81 |
| 3C.2.4. Mehrere Orte/mehrere Regionen | 82 |
| 3C.3. Entstehungszeit (260 \$c)..... | 82 |
| 3C.3.1. Datierte Handschriften | 82 |
| 3C.3.2. Undatierte Handschriften | 83 |
| 3C.3.3. Entstehungszeit erstreckt sich über eine Zeitspanne..... | 84 |
| 3C.3.4. Tabelle zur Erfassung von Entstehungsdaten | 85 |
| 3C.4. Fussnote Entstehung (500 O_)..... | 86 |
| 3C.5. Explicit bzw. Kolophon (505 \$i) | 86 |
| 3C.6. Entstehungsdaten aus der Literatur | 86 |
| 4. Zonen zur Beschreibung des Äusseren (300, 500, 340, 563, 583) | 87 |
| 4A. Allgemeines | 87 |
| 4A.1. Zonen zur Beschreibung des Äusseren und Katalogisierungsniveau | 87 |
| 4A.1.1. Tabelle zur Beschreibung des Äusseren und Katalogisierungsniveau | 88 |
| 4A.2. Beschreibung des Äusseren und Eintragungen..... | 89 |
| 4B. Zonen zur Beschreibung des Äusseren bei der Rekatalogisierung | 90 |
| 4B.1. Informationsquellen | 90 |
| 4B.1.1. Eckige Klammern | 90 |
| 4B.2. Umfang (300 \$a) | 90 |
| 4B.3. Buchschmuck (300 \$b) | 92 |
| 4B.4. Format (300 \$c) | 94 |
| 4B.5. Begleitmaterial 300 \$e | 95 |
| 4B.6. Beschreibstoff (340 \$a)..... | 96 |
| 4B.7. Physische Beschaffenheit und technische Anforderungen (340 \$d und \$i) | 97 |
| 4B.8. Angaben zum Buchblock (500 CA, 500 CB, 500 CC)..... | 98 |
| 4B.9. Angaben zur Ausstattung (500 DA, 500 DB, 500 DC) | 100 |
| 4B.10. Angaben zur Einrichtung und Schrift (500 L_) | 104 |
| 4B.11. Angaben zum Einband (563 \$a) | 107 |
| 4B.12. Angaben zum Begleitmaterial (500 A_ \$a) | 109 |
| 4B.13. Fussnote Zusätze zum Text, Korrekturen, Nachträge (500 Z_ \$a, \$3)..... | 110 |
| 4B.14. Beispiele zu allen Aspekten der Beschreibung des Äusseren einer Handschrift (inkl. Eintragungen) | 111 |
| 4C. Zonen zur Beschreibung des Äusseren bei der Neukatalogisierung | 124 |
| 4C.1. Informationsquellen | 124 |
| 4C.1.1. Eckige Klammern | 124 |
| 4C.2. Umfang (300 \$a) | 124 |
| 4C.2.1. Vorlage = 1 physische Einheit | 124 |
| 4C.2.2. Vorlage = mehrere physische Einheiten | 125 |
| 4C.2.3. Angabe des Umfangs bei Sammlungen von losen Stücken (z.B. Urkunden)..... | 125 |
| 4C.3. Buchschmuck/Illustration (300 \$b) | 125 |
| 4C.4. Format (300 \$c) | 126 |
| 4C.5. Begleitmaterial 300 \$e | 126 |
| 4C.6. Beschreibstoff (340 \$a)..... | 127 |

| HAN Kat. Handschriften | Inhalt | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--------|-----------------------|
|---------------------------|--------|-----------------------|

| | |
|---|------------|
| 4C.7. Physische Beschaffenheit und technische Anforderungen (340 \$d und \$i) | 127 |
| 4C.8. Angaben zum Buchblock (500 CX)..... | 128 |
| 4C.8.1. Allgemeines | 128 |
| 4C.8.2. Beschreibstoff und Wasserzeichen (500CA)..... | 128 |
| 4C.8.3. Lagen und Lagenzählung (500CB)..... | 130 |
| 4C.8.4. Zählungen (500 CC) | 131 |
| 4C.8.4.1. Empfehlung für die Neufollierung von Handschriften | 131 |
| 4C.9. Angaben zur Ausstattung (500 DA, 500 DB und 500 DC) | 132 |
| 4C.10. Angaben zur Einrichtung und Schrift (500 L_) | 133 |
| 4C.11. Angaben zum Einband (563 \$a) | 134 |
| 4C.12. Angaben zum Begleitmaterial (500 A_ \$a) | 134 |
| 4C.13. Fussnote Zusätze zum Text, Korrekturen, Nachträge (500 Z_ \$a, \$3)..... | 135 |
| 5. Zonen für Fussnoten | 136 |
| 5A. Allgemeines | 136 |
| 5A.1. Interpunktion | 136 |
| 5A.2. Übersicht über die bei Handschriften verwendeten Fussnoten..... | 136 |
| 5A.3. Zonen für Fussnoten und Katalogisierungsniveau | 138 |
| 5A.3.1. Zusammenfassung Zonen für Fussnoten und Katalogisierungsniveau | 139 |
| 5A.4. Zonen für Fussnoten und Eintragungen..... | 140 |
| 5B. Zonen für Fussnoten bei der Re- und Neukatalogisierung..... | 141 |
| 5B.1. Informationsquellen und eckige Klammern | 141 |
| 5B.1.1. Informationsquellen und eckige Klammern bei der Rekatalogisierung | 141 |
| 5B.1.2. Informationsquellen und eckige Klammern bei der Neukatalogisierung | 141 |
| 5B.2. Fussnote Allgemeine Anmerkung (500)..... | 141 |
| 5B.3. Fussnote Begleitmaterial (500 A_) | 142 |
| 5B.4. Fussnote Besitzgeschichte (500 B_) | 142 |
| 5B.5. Fussnote Angaben zum Buchblock (500 CA, 500 CB, 500 CC)..... | 142 |
| 5B.6. Fussnote Angaben zur Ausstattung (500 DA, 500 DB, 500 DC) | 143 |
| 5B.7. Fussnote Angaben zur Einrichtung und Schrift (500 L_)..... | 143 |
| 5B.8. Fussnote Entstehung (500 O_)..... | 143 |
| 5B.9. Fussnote Zusätze zum Text, Korrekturen, Nachträge (500 Z_)..... | 143 |
| 5B.10. Fussnote zum Inhalt (505) | 143 |
| 5B.10.1. Fussnote zum Inhalt für Handschriften mit einem Werk (Minimalniveau)..... | 143 |
| 5B.10.2. Fussnote zum Inhalt für Handschriften mit einem Werk (Normalniveau) | 143 |
| 5B.10.3. Fussnote zum Inhalt für Handschriften mit einem Werk (Maximalniveau) | 144 |
| 5B.10.4. Übersicht über die Unterfelder der Zone 505 und Katalogisierungsniveau | 144 |
| 5B.11. Bibliographischer Nachweis (510) | 144 |
| 5B.12. Form und Inhalt (520)..... | 145 |
| 5B.13. Aufbewahrungsort der Originale (535)..... | 145 |
| 5B.14. Reproduktionsbestimmungen (540)..... | 145 |
| 5B.15. Akzession (541) | 145 |
| 5B.16. Sprache (546) | 146 |
| 5B.17. Einband (563) | 146 |
| 5B.18. Literatur (581)..... | 146 |
| 5B.19. Interne Bearbeitung (583) | 147 |
| 5B.20. Fussnote zu Ausstellungen (585)..... | 147 |
| 5B.21. Fussnote Entstehungszeit (Sortierform) (593)..... | 147 |
| 5B.22. Rekatalogisierungsgrad (597) | 147 |

| | | |
|---------------------------|--------|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | Inhalt | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--------|-----------------------|

6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 148

6A. Allgemeines 148

| | |
|--|-----|
| 6A.1. Sammelhandschriften, Sammelbände, Miscellanhandschriften, Miscellanbände... | 148 |
| 6A.2. Handschriften mit mehreren Texten | 148 |
| 6A.3. Mehrteilige Handschriften | 148 |
| 6A.4. Zonen zur separaten Beschreibung der Texte bzw. Teile einer Handschrift..... | 149 |
| 6A.5. Fussnote zum Inhalt (505) | 149 |
| 6A.5.1. Fussnote zum Inhalt 505 (Minimalniveau)..... | 150 |
| 6A.5.2. Fussnote zum Inhalt 505 (Normalniveau) | 150 |
| 6A.5.3. Fussnote zum Inhalt 505 (Maximalniveau) | 150 |
| 6A.5.4. Übersicht über die Unterfelder der Zone 505 und Katalogisierungsniveau | 151 |
| 6A.5.5. Unterfeld 505 \$i: Inhalt, Definitionen und Deskriptionszeichen..... | 151 |
| 6A.5.6. Unterfeld 505 \$v Textnachweis..... | 153 |
| 6A.5.6.1. Textnachweise bei bekannten antiken Werken und bei der Bibel..... | 153 |
| 6A.5.6.2. Mehrere Textnachweise | 153 |
| 6A.5.6.3. Textlücken und Handschrift erwähnt..... | 154 |
| 6A.5.6.4. Abkürzungen im Textnachweis | 155 |
| 6A.5.6.5. Eintragungen unter Repertorien..... | 155 |
| 6A.6. Bibliographischer Nachweis (510) | 156 |
| 6A.7. Literatur zur Handschrift (581)..... | 157 |

6B. Rekatalogisierung von Handschriften mit mehreren Texten und mehrteiligen

Handschriften 159

| | |
|--|-----|
| 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten | 159 |
| 6B.1.1a. Beispiel <i>Ministerialbibliothek SH Min 104</i> : Beschreibung | 161 |
| 6B.1.1b. Beispiel <i>Ministerialbibliothek SH Min 104</i> : Minimalniveau..... | 163 |
| 6B.1.1c. Beispiel <i>Ministerialbibliothek SH Min 104</i> : Normalniveau | 164 |
| 6B.1.1d. Beispiel <i>Ministerialbibliothek SH Min 104</i> : Maximalniveau | 168 |
| 6B.1.2a. Beispiel Stadtbibliothek Schaffhausen Gen. 19: Beschreibung..... | 173 |
| 6B.1.2b. Beispiel Stadtbibliothek Schaffhausen Gen. 19: Minimalniveau | 178 |
| 6B.1.2c. Beispiel Stadtbibliothek Schaffhausen Gen. 19: Normalniveau | 179 |
| 6B.1.2d. Beispiel Stadtbibliothek Schaffhausen Gen. 19: Maximalniveau | 183 |
| 6B.1.3a. Beispiel Kompilation <i>Sarnen Cod. chart. 39</i> : Beschreibung..... | 191 |
| 6B.1.3b. Beispiel Kompilation <i>Sarnen Cod. chart. 39</i> : Minimalniveau | 192 |
| 6B.1.3c. Beispiel Kompilation <i>Sarnen Cod. chart. 39</i> : Normalniveau | 193 |
| 6B.1.3d. Beispiel Kompilation <i>Sarnen Cod. chart. 39</i> : Maximalniveau..... | 195 |
| 6B.1.4a. Beispiel Kompilation <i>Sarnen Cod. memb. 10</i> : Beschreibung..... | 198 |
| 6B.1.4b. Beispiel Kompilation <i>Sarnen Cod. memb. 10</i> : Minimalniveau | 201 |
| 6B.1.4c. Beispiel Kompilation <i>Sarnen Cod. memb. 10</i> : Normalniveau | 202 |
| 6B.1.4d. Beispiel Kompilation <i>Sarnen Cod. memb. 10</i> : Maximalniveau | 206 |
| 6B.2. Mehrteilige Handschrift in einer Aufnahme | 212 |
| 6B.2.1a. Beispiel <i>Staatsarchiv Aargau AA/4530</i> : Beschreibung..... | 214 |
| 6B.2.1b. Beispiel <i>Staatsarchiv Aargau AA/4530</i> : Minimalniveau..... | 216 |
| 6B.2.1c. Beispiel <i>Staatsarchiv Aargau AA/4530</i> : Normalniveau..... | 217 |
| 6B.2.1d. Beispiel <i>Staatsarchiv Aargau AA/4530</i> : Maximalniveau | 220 |
| 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit Hauptaufnahme und analytischen Aufnahmen für die Teile..... | 224 |
| 6B.3.1a. Beispiel Stiftsarchiv St. Gallen (Abtei Pfäfers) Cod. Fab. XII: Beschreibung ... | 225 |
| 6B.3.1b. Beispiel Stiftsarchiv St. Gallen (Abtei Pfäfers) Cod. Fab. XII: Maximalniveau | 229 |
| 6B.3.2. Anzeige und Links im OPAC | 243 |

| | | |
|--------------------|--------|------------|
| HAN | Inhalt | Version |
| Kat. Handschriften | | 03.07.2012 |

| | |
|--|------------|
| 6C. Neukatalogisierung von Handschriften mit mehreren Texten und mehrteiligen Handschriften | 245 |
| 7. Fragmente (Einbandmakulatur)..... | 246 |
| 7A. Allgemeines | 246 |
| 7B. Re- und Neukatalogisierung von Fragmenten | 246 |
| 7B.1. Im Buchblock eingebundene Fragmente | 246 |
| 7B.2. Nicht oder unvollständig identifizierte Einbandfragmente..... | 246 |
| 7B.3. Identifizierte Einbandfragmente | 247 |
| 7B.4. Herausgelöste und separat aufgestellte Fragmente, Fragmentsammlungen | 248 |
| 7B.5. Fragmente in Einbänden von Drucken | 251 |
| 7B.6. Fragmente von Handschriften in verschiedenen Einbänden..... | 252 |

| | | |
|--------------------------|---------|-----------------------|
| HAN Kat Handschriften | Vorwort | Version 03.07.2012 |
|--------------------------|---------|-----------------------|

Vorwort

Für einen grossen Teil der mittelalterlichen (Buch-)Handschriften und einen kleineren Teil der neuzeitlichen (Buch-)Handschriften der Schweiz liegen unpublizierte oder publizierte wissenschaftliche Beschreibungen von unterschiedlicher Erschliessungstiefe und Erschliessungsart vor. Wenn es nun darum geht, die Handschriften innert nützlicher Frist in einem elektronischen Verbundkatalog nachzuweisen, ist nicht eine Anleitung zur wissenschaftlichen Handschriftenerschliessung gefragt, sondern Regeln zur Übertragung von schon vorhandenen Beschreibungen und Registern von Handschriften in einen elektronischen Katalog.

Die vorliegenden HAN-Katalogisierungsregeln für Handschriften sollen - zusammen mit den HAN-Katalogisierungsregeln für Eintragungen - in der Hauptsache genau das sein: eine Anleitung zur Übertragung von schon vorhandenen Beschreibungen und Registern von Handschriften in den elektronischen HAN-Verbundkatalog, der online mit der Bibliothekssoftware Aleph auf Grundlage eines angepassten MARC 21-Formats geführt wird.

Die Regeln geben Anweisungen für die Strukturierung und formale Vereinheitlichung vorliegender Handschriftenbeschreibungen und setzen Normen für die Übertragung der Registereintragungen. Diese Abschnitte sind mit "Rekatalogisierung" überschrieben. Daneben geben die HAN-Katalogisierungsregeln aber auch Hinweise darauf, welche formalen Kriterien bei der Erstbeschreibung einer Handschrift beachtet werden müssen, damit diese ohne grosse Schwierigkeiten in einem elektronischen Katalog erfasst werden kann. Diese Abschnitte sind mit "Neukatalogisierung" überschrieben.

Die Regeln definieren für die Re- und Neukatalogisierung drei verschiedene Erschliessungsniveaus mit unterschiedlichem Vollständigkeits- und Detaillierungsgrad der bibliographischen Beschreibung und unterschiedlichem Vollständigkeitsgrad der Eintragungen, sodass die elektronische Erschliessung den vorhandenen personellen und zeitlichen Ressourcen angepasst werden kann und trotzdem konsistent bleibt.

Ohne Vorkenntnisse lassen sich die Regeln aber kaum verstehen und anwenden. Es braucht dafür:

- Anwender-Kenntnisse des Bibliothekssystems Aleph
- Kenntnisse des HAN-Formats oder eines vergleichbaren Bibliotheksformats
- Bibliothekarisches Grundwissen über die Struktur von Titelaufnahmen in Bibliothekskatalogen und den Zusammenhang von Autoritätsdaten und bibliographischen Daten sowie Verständnis für die Normierung von Eintragungen (Registerdaten)
- Allgemeine Kenntnisse der Struktur von Handschriftenbeschreibungen, bei mittelalterlichen Handschriften Kenntnisse der (internen) Grundsätze, die sich im Rahmen des Projekts "Katalogisierung der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Handschriften der Schweiz" unter Berücksichtigung der "Richtlinien Handschriftenkatalogisierung" der DFG (1992) herausgebildet haben
- Kenntnisse der Grundsätze, nach denen die Handschriften beschrieben sind, die übertragen werden sollen
- Verständnis für die Anforderungen eines Verbundkatalogs hinsichtlich Normierung und Zusammenarbeit

Es wird empfohlen, die Regeln in der konkreten Arbeit im System an konkreten Beispielen nachzuvollziehen. Dazu darf aber nicht der produktive Katalog (HAN-Verbundkatalog DSV05) verwendet werden, sondern die Schulungsversion "Aleph School". Sie hat exakt die gleichen Einstellungen wie die produktive Datei, weist nahezu denselben Datenbestand auf und steht auch als OPAC zur Verfügung.

| | | |
|--------------------------|---------|-----------------------|
| HAN Kat Handschriften | Vorwort | Version 03.07.2012 |
|--------------------------|---------|-----------------------|

Zum Aufbau und zur Verwendung der HAN-Katalogisierungsregeln für Handschriften

Die HAN-Katalogisierungsregeln folgen im Aufbau den Formatfeldern (Zonen) des elektronischen Katalogs, die der Gliederung von gedruckten oder handschriftlichen Handschriftenbeschreibungen entsprechen. Jedes Kapitel ist unterteilt in 3 Abschnitte: A. Allgemeines, B. Zone(n) für die Re katalogisierung, C. Zone(n) für die Neukatalogisierung. Diese Abschnitte sind auch in der Kopfzeile ausgewiesen und erleichtern die Orientierung.

Die Abschnitte A. Allgemeines geben jeweils eine kurze Zusammenfassung der einem Kapitel zugeordneten Zonen und Unterzonen. Will man sich einen Überblick verschaffen, halte man sich an diese Abschnitte und die Beispiele auf Minimal- und Normalniveau. Die Zonen, die nur auf Maximalniveau gebraucht werden, sowie die Beispiele auf Maximalniveau sind mit einer grauen Hintergrundfarbe gekennzeichnet.

Die Überschriften und somit auch das daraus generierte Inhaltsverzeichnis sind sehr detailliert gehalten und sollen das schnelle Nachschlagen erleichtern. Auf ein separates Register ist deshalb verzichtet worden; für die Suche nach Begriffen stehen die Suchfunktionen im PDF zur Verfügung.

Die Regeln zur Bestimmung und Ansetzung von Eintragungen für Handschriften sind in den "HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen" nachzuschlagen. Diese enthalten die Regeln für Eintragungen sowohl für Handschriften und Briefe als auch für Nachlässe und Archive.

Zu den Beispielen

Als Beispiele werden vorwiegend Handschriftenbeschreibungen, die im Rahmen des Projekts "Katalogisierung der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Handschriften der Schweiz" publiziert wurden, verwendet. Es sind aber auch handschriftliche und maschinenschriftliche Beschreibungen von mittelalterlichen und neuzeitlichen Handschriften anderer Bibliotheken der Schweiz mit etwas anderen Erschliessungstraditionen berücksichtigt worden.

Die vorliegenden Beschreibungen sind nur soweit wiedergegeben, wie sie eine Übertragungsregel illustrieren sollen.

Zur Qualifikation für die Re- bzw. Neukatalogisierung von Handschriften

Die Identifizierung der in einer Handschrift enthaltenen Autoren und Texte, die Analyse und Beschreibung der materiellen Beschaffenheit, der Ausstattung und der Geschichte einer Handschrift - das was man als "Beschreibung einer Handschrift" bezeichnet - ist wissenschaftliche Arbeit und setzt ein Studium historisch-philologischer Richtung und viel Erfahrung voraus. Die Übertragung von schon vorhandenen Beschreibungen in einen elektronischen Katalog hingegen ist eine bibliothekarische Tätigkeit. Sie setzt sehr gute Katalogisierungskennntnisse voraus, ist aber ohne gute Kenntnisse der Struktur und der Inhalte von Handschriftenbeschreibungen, ohne grosse bibliothekarische Erfahrung und ohne Lateinkenntnisse bzw. Kenntnisse von deutschen Sprachstufen und Dialekten kaum zu leisten. Der/die Katalogisierende kann sich nicht wie bei Drucken auf standardisierte Titelblätter, die alle notwendigen Informationen enthalten, verlassen, sondern muss Beschreibungen von unikalenen Vorlagen, die mehr oder weniger standardisiert sind oder verschiedenen lokalen oder sogar persönlichen Traditionen folgen, übertragen.

Bei der Übertragung einer vorhandenen Beschreibung im Maximalniveau und bei der Neukatalogisierung stellt sich die Frage, ob es sinnvoll ist, die wissenschaftliche Bearbeitung und die Katalogeingabe personell zu trennen. Übernimmt der/die WissenschaftlerIn die Eingabe, braucht er/sie sehr gute Kenntnisse des Bibliothekskatalogs, der Bedienung der Katalogisierungsprogramme und der Katalogisierungsregeln und -abläufe. Wahrscheinlich ist gute und enge Zusammenarbeit zwischen WissenschaftlerIn und BibliothekarIn die bessere Lösung.

| | | |
|--------------------------|---------|-----------------------|
| HAN Kat Handschriften | Vorwort | Version 03.07.2012 |
|--------------------------|---------|-----------------------|

Zum Vorgehen bei Rekatalogisierungsprojekten

Der eigentlichen Rekatalogisierung muss zwingend eine Analyse der zu rekatalogisierenden Beschreibungen und Register und der vermutlich zugrunde liegenden Regeln vorangehen, gefolgt von konkreten Vorschlägen zur konsistenten Übertragung gleicher Inhalte in die dafür vorgesehenen Formatfelder des elektronischen Katalogs. Es empfiehlt sich, die Verbundpartner über geplante Projekte zu informieren und die konkrete Umsetzung mit ihnen zu diskutieren, um so die Kohärenz des Verbundkatalogs weiterhin zu gewährleisten.

Die Entscheidung, auf welchem Niveau rekatalogisiert werden soll, ist abhängig von den vorhandenen Ressourcen und Sache der Verbundpartner. Weil sich erst durch (gleiche) Eintragungen Zusammenhänge zwischen den Beständen einzelner Institution und der Verbundpartner ergeben können, soll eine Erschließung auf Normal- oder Maximalniveau angestrebt werden.

0. Allgemeingültige Regeln

0A. Definitionen

Der Begriff "Katalogisierung" wird bei der Erschliessung von Handschriften oft synonym mit "Herstellung einer Handschriftenbeschreibung" verwendet¹ und meint damit sowohl die wissenschaftliche Arbeit, welche Text- und Autorenidentifikation, Angaben zur Herstellung und zur Geschichte und die Beschreibung des Äusseren der Handschrift umfasst, als auch die Strukturierung der Ergebnisse nach bestimmten Konventionen. Bis anhin sind Handschriftenbeschreibungen meist als Kataloge in Buchform (oft mit Illustrationen) erschienen oder wurden als Bestandesverzeichnisse in Bibliotheken hergestellt.

Für die Übertragung von Handschriftenbeschreibungen in einen elektronischen Katalog oder die direkte Übertragung der Ergebnisse der wissenschaftlichen Bearbeitung einer Handschrift in einen elektronischen Katalog werden im vorliegenden Regelwerk folgende Begriffe verwendet:

| | |
|-----------------------|--|
| Rekatalogisierung | Übertragung einer Handschriftenbeschreibung in den elektronischen Katalog. Vorlage ist die Beschreibung der Handschrift (nicht die Handschrift selbst). Zwischen Herstellung der Beschreibung und der Erfassung im elektronischen Katalog liegt in der Regel eine längere Zeitspanne, bei der Herstellung der Beschreibung blieben die Erfordernisse des elektronischen Verbundkatalogs unberücksichtigt. In der Regel ist der/die wissenschaftliche BearbeiterIn nicht identisch mit der/dem Rekatalogisierenden. |
| Neukatalogisierung | Übertragung einer Handschriftenbeschreibung, die nur zum Zwecke der Übertragung in den elektronischen Katalog hergestellt wurde und in ihrer Anlage die Erfordernisse des elektronischen Katalogs schon berücksichtigt. Vorlage ist die Handschrift selbst (und alle für die Identifikation der Handschrifteninhalte herangezogenen Quellen). In der Regel liegen das Erstellen der Beschreibung und die Erfassung im elektronischen Katalog zeitlich nahe beieinander oder sie geschehen gleichzeitig. |
| (Buch-)Handschriften: | Handschriftliches Material zwischen Buchdeckeln, bzw. handschriftliches Material in Convolutform im Gegensatz zu Nachlass- und Archivmaterialien |
| Schlagzeile: | Gedruckte Handschriftenbeschreibungen setzen sich in der Regel zusammen aus der Überschrift (bestehend aus der Signatur und dem Titel der Handschrift), der Schlagzeile (enthält kurze Informationen zum Beschreibstoff, zur Blattzahl, zum Format, zum Entstehungsort und zur Entstehungszeit), der Beschreibung des Äusseren, der Geschichte, den Literaturangaben und dem Inhalt der Handschrift. Im HAN-Katalog wird die "Überschrift" von den Standortangaben in Zone 852 und dem Titel in Zone 245, die im OPAC an erster Stelle stehen gebildet, gefolgt von den Angaben der "Schlagzeile": physische Beschreibung (Zone 300 mit Blattzahl, Kurzangaben zum |

¹ Richtlinien Handschriften**katalogisierung** der DFG; Projekt "**Katalogisierung** der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Handschriften der Schweiz"

| | | |
|--------------------|----------------------------|------------|
| HAN | 0. Allgemeingültige Regeln | Version |
| Kat. Handschriften | 0A. Definitionen | 03.07.2012 |

| | |
|---|--|
| | Buchschmuck und Format), Beschreibstoff (Zone 340) und Entstehung (Zone 300 mit Entstehungsort/-region und Entstehungszeit). |
| Schriftheimat | Entstehungsregion einer Handschrift, die auf Grund einer lokal oder regional geprägten Schriftart eines bestimmten Zeitabschnitts bestimmt wurde; manchmal auch verwendet für die Entstehungsregion, die mittels Schreibsprachenbestimmung ermittelt wurde. |
| Sammelschrift/Sammelband/ zusammengesetzte Handschrift: | Siehe dazu Kapitel 6A.1. - 6A.3. |
| | In den Kapiteln 1-5 werden die Begriffe sowohl für Handschriften mit mehreren Texten als auch für mehrteilige Handschriften verwendet. |
| Angesetzter Titel: | Titel, der gesetzt wird für die Re- oder Neukatalogisierung einer Handschrift in Ermangelung eines Titels in der Handschrift selbst. Er soll Angaben erhalten, die den Inhalt der Handschrift möglichst treffend beschreiben; im Gegensatz zu Werktiteln, die ermittelt werden müssen. |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 0. Allgemeingültige Regeln 0B. Informationsquellen | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

0B. Informationsquellen

Wenn für eine Handschrift bereits eine publizierte oder unpublizierte Beschreibung existiert, die der aufbewahrenden Institution entstammt oder von ihr als verbindlich erklärt wurde, gilt diese Beschreibung als Informationsquelle für die Titelaufnahme.

Existiert noch keine Beschreibung, ist diese von einem wissenschaftlichen Bearbeiter/einer wissenschaftlichen Bearbeiterin nach den Grundsätzen zu erstellen, die sich im Rahmen des Projekts "Katalogisierung der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Handschriften der Schweiz" unter Berücksichtigung der "Richtlinien Handschriftenkatalogisierung" der DFG (1992) herausgebildet haben. Dabei sind die Empfehlungen in den Kapiteln zur "Neukatalogisierung" und die Erfordernisse des Formats und des elektronischen Verbundkatalogs angemessen zu berücksichtigen (etwa in der Wahl des Titels/der Überschrift für das Feld Titel und Urheberangabe).

Steht keine Beschreibung aus wissenschaftlicher Analyse zur Verfügung und muss doch ein Katalogisat erstellt werden, kann versucht werden, eine Titelaufnahme auf Minimalniveau mit Informationen aus der Handschrift selbst oder aus Verzeichnissen zu erstellen. Reichen die Informationen nicht aus, um eine Titelaufnahme auf Minimalniveau zu erstellen, muss die Handschrift unkatalogisiert bleiben.

Die Informationsquellen für die Titelaufnahme (die publizierte oder unpublizierte Beschreibung oder die Sekundärliteratur oder die Recherchen zur Identifizierung der Handschrift) werden in der spezifischen Fussnote zur Geschichte der Bearbeitung (Feld 583 \$b und \$i) angegeben. Die Beschreibung wird in geeigneter Form zitiert.

Besonderheiten zu den Informationsquellen einzelner Zonen werden in den Kapiteln zu diesen Zonen erwähnt.

Eckige Klammern

In den Kapiteln zu den einzelnen Zonen wird speziell definiert, wie eckige Klammern anzuwenden sind.

Weitere Angaben zu eckigen Klammern und Auslassungen siehe im folgenden Kapitel [0C. Interpunktion](#).

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 0. Allgemeingültige Regeln 0C. Interpunktion | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

0C. Interpunktion

Die Interpunktion in Titelaufnahmen von Handschriften folgt den Regeln, die in der ISBD (International Standard Bibliographic Description)² festgelegt sind und im Folgenden kurz beschrieben werden:

Jede Zone - ausser die erste - wird eingeleitet mit Punkt, Spatium, Gedankenstrich, Spatium (.␣—␣), es sei denn, die Zone kommt auf eine neue Zeile zu stehen.

Jedes Element wird eingeleitet oder eingeschlossen mit den vorgeschriebenen Interpunktionszeichen.

Vor und nach jedem vorgeschriebenen Interpunktionszeichen steht ein Spatium, mit Ausnahme von Komma und Punkt, denen nur ein Spatium folgt.

Runde Klammern "()" und eckige Klammern "[]" gelten als ein einziges Zeichen, weshalb vor der sich öffnenden und nach der sich schliessenden Klammer ein Spatium gesetzt wird.

Werden Elemente der bibliographischen Beschreibung in eckige Klammern gesetzt, müssen alle Elemente, auch angrenzende Elemente derselben Zone, in separate eckige Klammern gesetzt werden.

Besonderheiten über die Verwendung von eckigen Klammern, Spitzklammern und Anführungsstrichen zur Kennzeichnung von Informationsquellen und über die Verwendung bzw. Übernahme von Auslassungszeichen und Satzzeichen werden in den Kapiteln zu den einzelnen Zonen erwähnt.

Vor dem ersten Element jeder Zone stehen Punkt, Spatium, Gedankenstrich, Spatium (.␣—␣). Ausgenommen sind das erste Element der ersten Zone und das erste Element einer Zone, die auf eine neue Zeile zu stehen kommt. Fehlt in einer Zone das erste Element, dann stehen Punkt, Spatium, Gedankenstrich, Spatium vor dem ersten vorhandenen Element. Die einleitenden Deskriptionszeichen zu diesem Element fallen weg.

Endet ein Element mit einer durch einen Punkt beschlossenen Abkürzung oder mit einem Auslassungszeichen oder mit einem Punkt für das Satzende und die diesem Element folgende Interpunktion ist ein Punkt oder beginnt mit einem solchen, so wird, um Verdoppelung der Interpunktionszeichen zu vermeiden, der Abkürzungspunkt, der Punkt zum Satzende bzw. ein Auslassungszeichen weggelassen, weil der Punkt der Deskriptionszeichen in der Regel vom System gesetzt wird.

² ISBD : International standard bibliographic description/recommended by the ISBD Review Group ; approved by the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section. - Consolidated ed. - Berlin ; München : De Gruyter Saur, 2011. - XVII, 284 S. (IFLA series on bibliographic control ; vol. 44). - ISBN 978-3-11-026379-4

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 0. Allgemeingültige Regeln 0C. Interpunktion | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Interpunktionschema für die bibliographische Beschreibung

In der Regel braucht sich der/die Katalogisierende um die Deskriptionszeichen in der Bibliographischen Beschreibung nicht zu kümmern, weil sie fast ausnahmslos vom System nach den Vorgaben der ISBD gesetzt werden. Auf diejenigen Deskriptionszeichen, die von Hand gesetzt werden müssen, wird in der folgenden Tabelle und in den entsprechenden Kapiteln zu den einzelnen Zonen hingewiesen.

∪ bedeutet ein Spatium.

| | |
|---|-----|
| <i>Zone für Titel- und Urheberangabe</i> | |
| Die allgemeine Materialbezeichnung wird in eckige Klammern gesetzt. | [] |
| Vor jedem Supplement- oder Abteilungstitel stehen Punkt, Spatium. | .∪ |
| Vor jedem Paralleltitel stehen Spatium, Gleichheitszeichen, Spatium. | ∪=∪ |
| Vor jedem Zusatz zum Titel stehen Spatium, Doppelpunkt, Spatium. | ∪:∪ |
| Vor der ersten Urheberangabe stehen Spatium, Schrägstrich, Spatium. | ∪/∪ |
| Vor jeder weiteren Urheberangabe verschiedener Funktion stehen Spatium, Strichpunkt, Spatium (<i>muss von Hand gesetzt werden</i>). | ∪;∪ |
| Vor jeder weiteren Urheberangabe gleicher Funktion stehen Komma, Spatium (<i>muss von Hand gesetzt werden</i>). | ,∪ |

Vor der Zone für die Entstehungsstufe/Auflage stehen Punkt, Spatium, Gedankenstrich, Spatium. .∪-∪

| | |
|---|-----|
| <i>Zone für die Entstehungsstufe/Auflage</i> | |
| Vor der ersten Urheberangabe zur Entstehungsstufe/Auflage stehen Spatium, Schrägstrich, Spatium. | ∪/∪ |
| Vor jeder weiteren Urheberangabe verschiedener Funktion stehen Spatium, Strichpunkt, Spatium (<i>muss von Hand gesetzt werden</i>). | ∪;∪ |
| Vor jeder weiteren Urheberangabe gleicher Funktion stehen Komma, Spatium (<i>muss von Hand gesetzt werden</i>). | ,∪ |

Vor der Zone für den Entstehungsvermerk stehen Punkt, Spatium, Gedankenstrich, Spatium. .∪-∪

| | |
|--|-----|
| <i>Zone für den Entstehungsvermerk</i> | |
| Vor jedem weiteren Entstehungsort stehen Spatium, Strichpunkt, Spatium | ∪;∪ |
| Vor dem Entstehungsdatum stehen Komma, Spatium | ,∪ |

Vor der Zone für die physische Beschreibung stehen Punkt, Spatium, Gedankenstrich, Spatium. .∪-∪

| | |
|--|-------|
| <i>Zone für die physische Beschreibung</i> | |
| Vor den physischen Details stehen Spatium, Doppelpunkt, Spatium. | ∪:∪ |
| Vor der Formatangabe stehen Spatium, Strichpunkt, Spatium. | ∪;∪ |
| Vor der Angabe von Begleitmaterial stehen Spatium, Pluszeichen, Spatium. | ∪+∪ |
| Die Angabe von physischen Details des Begleitmaterials wird in runde Klammern gesetzt. | (...) |

| | | |
|--------------------|----------------------------|------------|
| HAN | 0. Allgemeingültige Regeln | Version |
| Kat. Handschriften | 0C. Interpunktion | 03.07.2012 |

Vor der Zone für die Fussnoten stehen Punkt, Spatium, Gedankenstrich, Spatium. .U-U
 Jede neue Zone für die Fussnoten wird vom System auf eine neue Zeile gesetzt.
 Die Deskriptionszeichen in den Zonen für Fussnoten wurden in HAN in Abweichung zu den ISBD-Regeln definiert.

| | | |
|--|--|-------------|
| <i>Zone für die Fussnoten (Ausnahme Zone für die Fussnote zum Inhalt 505)</i> | | |
| Nach der Stellenangabe (§3) stehen Doppelpunkt, Spatium. | | :U |
| Das Setzen von Deskriptionszeichen innerhalb und am Ende der Zone für die Fussnoten liegt im Ermessen der Katalogisierungsstelle. | | |
| <i>Zone für die Fussnote zum Inhalt (505)</i> | | |
| Nach der Angabe des Teils (§n) stehen Punkt, Spatium | | .U |
| Die Stellenangabe wird in runde Klammern gesetzt, gefolgt von einem Spatium | | (...)U |
| Vor der ersten Urheberangabe stehen Spatium, Schrägstrich, Spatium. | | U/U |
| Vor jeder weiteren Urheberangabe verschiedener Funktion stehen Spatium, Strichpunkt, Spatium (<i>muss von Hand gesetzt werden</i>). | | U;U |
| Vor jeder weiteren Urheberangabe gleicher Funktion stehen Komma, Spatium (<i>muss von Hand gesetzt werden</i>). | | ,U |
| Vor dem Inhalt von \$i stehen Punkt, Spatium | | .U |
| Incipits und Überschriften werden mit dem Zeichen für "grösser als" eingeleitet und mit dem Zeichen für "kleiner als" und Punkt, Spatium abgeschlossen | | |
| <i>(die Zeichen müssen von Hand gesetzt werden.)</i> | | >Incipit<U |
| Auslassungen am Ende des Textanfangs werden mit Spatium, 3 Punkten, Spatium gekennzeichnet (<i>die Zeichen müssen von Hand gesetzt werden</i>). | | U...U |
| Zwischen Textanfang und Textende steht ein Bindestrich (<i>muss von Hand gesetzt werden</i>). | | |
| | | - |
| Auslassungen am Anfang des Textendes werden mit Spatium, 3 Punkten, Spatium gekennzeichnet (<i>die Zeichen müssen von Hand gesetzt werden</i>). | | |
| | | U...U |
| Explicit werden mit dem Zeichen für "grösser als" eingeleitet und mit dem Zeichen für "kleiner als" und Spatium abgeschlossen | | |
| <i>(die Zeichen müssen von Hand gesetzt werden)</i> | | >Explicit<U |
| Vor dem Inhalt von \$s stehen Punkt, Spatium | | .U |
| Vor jedem Textnachweis stehen Spatium, Gedankenstrich, Spatium | | U-U |

Sämtliche Zonentrennungszeichen .U-U werden automatisch vom Datenformat gesetzt.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 0. Allgemeingültige Regeln 0C. Interpunktion | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Originalinterpunktion und Interpunktion der bibliographischen Beschreibung

Bei der Transkription von Informationen aus der Quelle (=Handschrift selbst oder deren Beschreibung) werden moderne Konventionen für die Interpunktion angewandt (siehe [Kapitel 0E.](#)), d.h. die Originalinterpunktion³ wird nicht in jedem Fall übernommen. Die Originalinterpunktion wird immer dann nicht wiedergegeben, wo diese den modernen Konventionen zuwiderläuft oder auf eine Verdoppelung der Interpunktion mit den zur Strukturierung der bibliographischen Beschreibung beigefügten oder vom System gesetzten ISBD⁴-Interpunktionszeichen hinauslaufen würde.

Interpunktion bei Auslassungen und Lücken

Auslassungen sind Teile von Elementen, die zur Identifizierung einer Handschrift nicht wichtig scheinen und deshalb vom Katalogisierenden nicht erfasst werden. Auslassung eines Teils eines Elements wird durch das Auslassungszeichen angezeigt; vor und nach diesem steht ein Spatium (∪...∪).

Lücken sind Auslassungen, die in der Handschrift selbst schon als solche gekennzeichnet (meist mit ...) sind. Lücken werden durch den Einschluss des Auslassungszeichens in eckige Klammern angezeigt (∪[...]∪).

³ Als kurze Einführung in die Interpunktion im Mittelalter siehe Bernhard Bischoff: Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters, 2., überarbeitete Aufl., Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1986, S. 224–229; eine detailliertere Darstellung bietet M.B. Parkes: Pause and Effect: An Introduction to the History of Punctuation in the West, Berkeley: University of California Press, 1993.

⁴ ISBD (International Standard Bibliographic Description = Internationaler Standard zur Beschreibung bibliographischer Daten)
ISBD : International standard bibliographic description/recommended by the ISBD Review Group ; approved by the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section. - Consolidated ed. - Berlin ; München : De Gruyter Saur, 2011. - XVII, 284 S. (IFLA series on bibliographic control ; vol. 44). - ISBN 978-3-11-026379-4

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 0. Allgemeingültige Regeln 0D. Katalogisierungsniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

0D. Katalogisierungsniveau für Buchhandschriften

Das Katalogisierungsniveau wird im LDR, Zeichenposition 17 in codierter Form angegeben.

Die Katalogisierungsniveaus werden definiert durch:

- den Vollständigkeits- und Detaillierungsgrad der bibliographischen Beschreibung und
- den Vollständigkeitsgrad der Eintragungen.

Sie ermöglichen gezielt auf einzelne Niveau-Gruppen zuzugreifen, um diese beispielweise später nachzubearbeiten oder für den Export zu sperren.

Es sind 3 Niveaus definiert:

| | |
|---|--|
| # | <p>Maximalniveau</p> <p>Beschreibungen auf dem Maximalniveau sind dazu bestimmt, genaue Angaben sowohl über den Text als auch über paläographische, kodikologische, kunsthistorische und sonstige physische Merkmale bereitzustellen. Eine detaillierte Beschreibung ist in erster Linie charakterisiert durch die Angabe aller enthaltenen Werke mit den dazugehörigen Autoren, durch die Transkription der Folge Incipit, Textbeginn und -schluss und Explicit eines oder mehrerer Werke.</p> <p>Die Eintragungen sind vollständig.</p> <p>Möglichst alle in der folgenden Tabelle in Spalte # angekreuzten Zonen sind zu erfassen.</p> |
| 4 | <p>Normalniveau</p> <p>Die Titelaufnahme enthält alle wichtigen bibliographischen Angaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alle Titel - alle Autoren - Entstehungsort, falls möglich - Entstehungszeit, so genau wie möglich - Physische Beschreibung: Umfang, Grösse (zusätzlich sind empfohlen: Illustrationen, Beschreibstoff) - die aktuelle Signatur, ältere Signaturen sind fakultativ <p>Eintragungen für:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alle Autoren - Einheitstitel bei anonymen Werken - Entstehungsort <p>Die Beschreibung kann zusätzlich paläographische, kodikologische, kunsthistorische oder sonstige Schwerpunkte setzen. Diese Schwerpunkte sind in der Fussnote 583_1 zu erläutern.</p> <p>Die Titelaufnahme sollte mindestens alle in der Spalte 4 bezeichneten Zonen enthalten.</p> |

| | |
|---|---|
| 7 | <p>Minimalniveau</p> <p>Die Titelaufnahme enthält nur die wichtigsten Elemente der bibliographischen Beschreibung:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Haupttitel – Urheberangabe – Entstehungszeit, so genau wie möglich – Physische Beschreibung: Umfang, Grösse (zusätzlich sind empfohlen: Illustrationen, Beschreibstoff) – die aktuelle Signatur <p>Sie muss keine Eintragungen enthalten; die Haupteintragung (100) ist fakultativ.</p> <p>Die Titelaufnahme dient v.a. als Andockstelle für jegliche Art von Informationen zu einer Handschrift (z.B. Handschrift ist zur Zeit in einer Ausstellung, Angaben zur neuesten Literatur zur Handschrift, Verknüpfung von Dateien, die ausführlichere Beschreibungen der HS enthalten).</p> <p>Die Titelaufnahme muss mindestens alle in der Spalte 7 bezeichneten Zonen enthalten.</p> |
| u | Unbekannt, z.B. konvertierte Titelaufnahme |

Die folgende Übersicht zeigt, welche Grundelemente auf den einzelnen Niveaus enthalten sein sollten, spezifiziert aber nicht, in welcher Ausführlichkeit.

| Feld | | Maximal | Normal | Minimal |
|---------------------|---|----------------|------------------|---------|
| | | # | 4 | 7 |
| LDR | Leader | | | |
| Pos. 6 | Materialtyp | x | x | x |
| 008 | Datenelemente fester Länge | | | |
| Pos. 06 | Art des Entstehungsjahres | x ⁵ | x | x |
| Pos. 07-10 11-14 | Entstehungsjahr bzw. Beginn/Ende des Entstehungszeitraums | x | x | x |
| Pos. 15-17 | Entstehungsland | x | x | x |
| Pos. 35-37 | Sprache | x | x | x |
| | Titel- und Urheberangabe | | | |
| 240 | Einheitstitel (s.a.730) | x | (x) ⁶ | |
| 245 \$a | Haupttitel | x | x | x |
| 245 \$b | Zusatz zum Haupttitel | x | x | |
| 245 \$d | Paralleltitel | x | | |
| 246 \$a | Varianten zu Titel | x | | |
| 245 \$c | Erste und folgende Urheberangaben | x | x | (x) |
| | Entstehungsstufe/Auflage | | | |
| 250 \$a | Entstehungsstufe | x | x | |
| 250 \$b | Urheberangabe zur Entstehungsstufe | x | x | |
| | Entstehungsort und -zeit | | | |
| 260 \$a | Entstehungsort (s.a. 752, 008) | x | x | |
| 260 \$c | Entstehungszeit (s.a. 593, 008) | x | x | x |
| | Musikalische Ausgabeform | | | |
| 254 \$a | Musikalische Ausgabeform | x | x | |

⁵ x = Angabe ist obligatorisch

⁶ (x) = Angabe ist fakultativ, wird aber empfohlen

| Feld | | Maximal | Normal | Minimal |
|----------------|---|----------------|--------|----------------|
| | | # | 4 | 7 |
| | Physische Beschreibung | | | |
| 300 \$a | Umfang | x | x | x |
| 300 \$b | Andere physische Merkmale u.a. Buchschmuck/Illustration | x | x | (x) |
| 300 \$c | Grösse bzw. Format | x | x | x |
| 300 \$e | Begleitmaterial (s.a. 500 A_) | x | | |
| 340 \$a | Beschreibstoff (s.a. 500 CA) | x | x | x |
| | Verknüpfung | | | |
| 490 | Verknüpfung d. Verzeichnung bei gestuften mehrbändigen Werken | x | x | x |
| | Fussnoten | | | |
| 500 \$a | Allgemeine Anmerkung | x | x | |
| 500 A_ \$a | Begleitmaterial (s.a. 300\$e) | x | | |
| 500 B_ \$a | Besitzgeschichte | x | x | |
| 500 CA \$3 \$a | Beschreibstoff und Wasserzeichen | x | | |
| 500 CB \$3 \$a | Lagen und Lagenzählung | x | | |
| 500 CC \$3 \$a | Paginierung, Folierung bzw. andere Zählungen | x | | |
| 500 DA \$3 \$a | Überschriften, Rubrizierung, Anfangsbuchstaben | x | | |
| 500 DB \$3 \$a | Initialen | x | | |
| 500 DC \$3 \$a | Miniaturen, Zeichnungen | x | | |
| 500 L_ \$3 \$a | Einrichtung | x | | |
| 500 L_ \$3 \$b | Schrift | x | | |
| 500 M_ \$3 \$a | Musik | x | x | |
| 500 O_ \$a | Entstehung | x | x | |
| 500 Z_ \$3 \$a | Zusätze zum Text, Korrekturen, Nachträge | x | | |
| | Inhalt | | | |
| 505 \$a | Inhalt, allgemein | x | x | |
| 505 \$n | Teil | x | x | |
| 505 \$g | Stellenangabe | x | x | |
| 505 \$t | Titel | x | x | |
| 505 \$r | Urheberangabe | x | x | |
| 505 \$i | >Incipit<. Initium ... - ... Textschluss. >Explicit< | x | | |
| 505 \$s | Weitere Angaben zum Inhalt | x | | |
| 505 \$v | Textnachweis | x | x | |
| 506 | Zugangsbestimmungen | * ⁷ | | |
| 509 | Originaltitel | x | | |
| 510 | Bibliographischer Nachweis (s.a.581) | x | x | x ⁸ |
| 520 | Form u. Inhalt | x | x | x ⁹ |
| 535 | Aufbewahrungsort d.Original (Reprodukt.) | * | | |
| 540 | Reproduktionsbestimmungen | * | * | |
| | Akzession / Bearbeitung | | | |
| 541 \$a | Name des Vorbesitzers | * | * | |
| 541 \$b | Adresse des Vorbesitzers | * | * | |
| 541 \$c | Akzessionsart | * | * | |
| 541 \$d | Datum der Akzession | * | * | |
| 541 \$e | Akzessions-Nummer | * | * | |
| 541 \$f | Eigentümer | * | * | |
| 541 \$h | Kaufpreis | * | * | |
| 546 | Sprache | x | x | |
| 563 | Einband (Maximalniveau mit Stempel- bzw. Werk- stättenbestimmung, Normalniveau ohne Stempel- | x | x | |

⁷ *=-Angabe liegt im Ermessen der Bibliothek

⁸ Nur bei Re katalogisierung: derjenige bibliographische Nachweis, auf den sich die Re katalogisierung stützt

⁹ Summarisch bei Handschriften mit mehreren Texten oder mehrteiligen Handschriften (z.B. Enthält 5 Texte)

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 0. Allgemeingültige Regeln 0D. Katalogisierungsniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

| Feld | | Maximal | Normal | Minimal |
|-------------|--|---------|--------|---------|
| | | # | 4 | 7 |
| | bzw. Werkstättenbestimmung) | | | |
| 581 | Literatur (s.a.510) | x | x | |
| 583 | Bearbeitung (Altdaten) \$a unstrukturierte Beschreibung der Bearbeitung | * | * | * |
| 583 | Bearbeitung \$b Verzeichnung = Description = Inventaire \$i Angaben zu Informationsquellen und zum Vorgehen \$c Zeitraum der Bearbeitung | x | x | x |
| 583 | Bearbeitung \$b Bewertung \$b Konservierung \$b Restaurierung \$b Digitalisierung \$b Mikroverfilmung \$b Ausstellung \$c Zeitraum der Bearbeitung \$f Regelwerk \$h Verantwortlich \$i Vorgehen \$k BearbeiterIn \$l Status | * | * | * |
| 585 | Ausstellungen | * | * | |
| 593 \$a | Entstehungszeit (Sortierform, s.a. 260 \$c) | x | x | x |
| 597 \$a | Rekatalogisierungsgrad | * | * | * |
| | Haupteintragungen | | | |
| 100 | Haupteintragung | x | x | (x) |
| | Zusätzliche Eintragungen | | | |
| 600/610/611 | Sacherschliessung Person, Körperschaft, Kongress | * | * | * |
| 600/610 | Historische weltl. oder kirchl. Personen/Körperschaften in Zeichnungen/Miniaturen | x | | |
| 650_7/651_7 | Sacherschliessung Sache, Ort | * | * | * |
| 655 | Textgattung (Form/Genre) aus Liste | x | x | |
| 690 A1 | Initien (inkl. Predigtinitien)e | x | | |
| 690 A2 | Gebetsinitien | x | | |
| 690 A3 | Ikonografie (ikonografische Begriffsliste) | x | | |
| 690 A4 | Repertorien | x | x | |
| 700,710,711 | (Neben)urheber (auf Maximal- und Normalniveau jeweils die in der Beschreibung erwähnten (Neben-)urheber) | x | x | |
| 730 | Einheitstitel (s.a.240) | x | (x) | |
| 752 | Entstehungsort (s.a. 260 \$a) | x | x | |
| 901/902 | Spezielle Nebeneintragungen (auf Maximal- und Normalniveau jeweils die in der Beschreibung erwähnten "speziellen" Urheber bzw. auf Minimalniveau nach den Regeln für die Eintragungen bei bestimmten Gattungen) | x | x | (x) |
| | | | | |
| 773 | Übergeordnete Publikation zur analytischen Aufnahme | x | x | x |
| | Signatur(en) | | | |
| 852#_ | Aktive Signatur | x | x | x |
| 852 A_ | Alternativsignatur der Katalogisierungsstelle | x | (x) | |
| 852 E_ | Ehemalige Signatur der Katalogisierungsstelle | x | (x) | |

Beispiele zu jedem Niveau siehe [Kapitel 6](#).

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 0. Allgemeingültige Regeln 0D. Katalogisierungsniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

0D.1. Empfehlungen zu den Katalogisierungsniveaus

Die Re- und Neukatalogisierung auf Minimalniveau ist unbefriedigend, weil keine und nur wenige Eintragungen vorgenommen werden und damit die Suchmöglichkeiten, die für die erfolgreiche Auswertung der Handschriftenbestände entscheidend sind, weitgehend wegfallen. Die Beschränkung auf das Minimalniveau kann für die Erstellung von Standortkatalogen sinnvoll sein oder als Andockstelle für jegliche Art von Informationen zur Handschrift. Auf lange Sicht wird eine Erschliessung auf Normalniveau bzw. auf Maximalniveau empfohlen. Das Normalniveau eignet sich für neuzeitliche Handschriften und für mittelalterliche Handschriften, deren Texte zwar vollständig identifiziert, deren Buchblock, Ausstattung, Einrichtung und Schrift aber nicht näher beschrieben werden sollen. Das Maximalniveau ist in der Regel mittelalterlichen Handschriften vorbehalten.

0D.2. Besonderheiten bei der Rekatalogisierung

Bei der Rekatalogisierung wirken sich zwei Faktoren auf das Katalogisierungsniveau aus:

- Der Vollständigkeitsgrad der vorhandenen Beschreibung (z.B. Standortskatalog oder ausführliche wissenschaftliche Beschreibung)
- Die Art der Rekatalogisierung, d.h. werden die vorhandenen Angaben in der Beschreibung vollständig oder unvollständig übernommen.

Die Beschreibungsquelle sowie die Art der Rekatalogisierung wird mit der Fussnote 583 1_ im Opac sichtbar gemacht. Dem Benutzer gibt diese Angabe einen Hinweis darauf, ob eine ausführlichere Beschreibung in der Bibliothek vorhanden ist oder nicht.

Für die Art der Rekatalogisierung (vollständig/unvollständig) empfiehlt es sich im Feld 597 \$a einen Code zu setzen.

Dank diesem Code kann gezielt auf eine Reatalogisierungsart zugegriffen werden oder es kann innerhalb einer Niveaugruppe eine Reatalogisierungsart selektioniert werden.

Beispiel 1:

Die Beschreibungsgrundlage ist ein Standortskatalog mit rudimentären Angaben zu Titel, ev. Urheber, Jahr und Signatur. Es wird im Minimalniveau katalogisiert. Die vorhandenen Angaben werden vollständig übernommen.

```
LDR 17 7
583 1 _ $b Verzeichnung = Description = Inventaire
          $c Okt. 2009
          $i Vollständige Rekatalogisierung des Standortkatalogs ....
597      $a Rekata voll
```

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 0. Allgemeingültige Regeln 0D. Katalogisierungsniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Beispiel 2:

Aus dem "Inventar der Abteilung H / hergestellt von Dr. Martin Steinmann, 1969" werden die bibliographische Beschreibung und die dazugehörigen Registereinträge nur teilweise übernommen. Die Titelaufnahme enthält jedoch die Grundelemente der bibliographischen Beschreibung und die wichtigsten Eintragungen. Es wird im **Normalniveau** katalogisiert.

```
LDR 17 4
583 1 $b Verzeichnung = Description = Inventaire
      $c Okt. 2009
      $i Unvollständige Rekatalogisierung nach: Inventar der Abteilung H /
        hergestellt von Dr. Martin Steinmann, 1969, S. XX
597 $a Rekata teil
```

Im Hinblick auf eine Nachbearbeitung der Katalogisate erlaubt die Kombination von Katalogisierungsniveau mit Rekatalogisierungscode im Feld 597 \$a den gezielten Zugriff auf Titelaufnahmen mit gleichem Niveau und gleicher Rekatalogisierungsart.

| Code Niveau LDR 17 | Art der Rekatalogisierung 597 \$a | Nachbearbeitung |
|-----------------------|--------------------------------------|--|
| 7 (Minimal) | Rekata voll | Die Titelaufnahmen können nur durch Autopsie verbessert werden. |
| 7 (Minimal) | Rekata teil | Die Titelaufnahmen können durch eine vollständige Rekatalogisierung oder durch Autopsie verbessert werden. |
| 4 (Normal) | Rekata voll | Die Titelaufnahmen können nur durch Autopsie verbessert werden. |
| 4 (Normal) | Rekata teil | Die Titelaufnahmen können durch eine vollständige Rekatalogisierung oder durch Autopsie verbessert werden. |

Rekatalogisierung einer Beschreibung mit Korrekturen und Nachträgen

Bei der Rekatalogisierung einer Beschreibung, die Korrekturen und/oder Ergänzungen des Beschreibers oder einer anderen Person enthält, lassen sich im Katalogisat die Entstehungsstufen der Beschreibung nicht vollständig dokumentieren.

Die Angaben in 583 \$i sind entsprechend anzupassen, können aber nur den Status angeben, nicht aber alle Ergänzungen und Korrekturen mit den entsprechenden Urhebern nachweisen. Ob der Code 597 auch in diesen Fällen verwendet wird, entscheidet die Katalogisierungsstelle.

Beispiele:

```
LDR 17 4
583 1 $b Verzeichnung = Description = Inventaire
      $c Nov. 2010
      $i Rekatalogisierung nach der Beschreibung von Keller (1930), die Ergänzungen
        und Korrekturen von Unbekannt (zwischen 1950 und 1960) enthält
597 $a Rekata voll

LDR 17 4
583 1 $b Verzeichnung = Description = Inventaire
      $c Dez. 2011
      $i Aktualisierte Rekatalogisierung nach Schulze (1925)
```

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 0. Allgemeingültige Regeln 0E. Sprache und Schrift der bibl. Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

0E. Sprache und Schrift der bibliographischen Beschreibung

Wird in der bibliographischen Beschreibung ein Textstück aus der Vorlage wörtlich zitiert, kann es sowohl in der Schrift der Vorlage als auch in Transliteration erfasst werden. Folgende Regeln sollten dabei beachtet werden:

In der Zone für Titel- und Urheberangabe (245) müssen Titel und gegebenenfalls auch Urheber primär immer in lateinischer Schrift erfasst werden - in Transliteration (wie z.B. bei arabischen Handschriften üblich) oder in lateinischer Übersetzung (wie bei griechischen Handschriften üblich). Fakultativ ist die Erfassung in der Originalschrift in einem wiederholten Feld 245, als Titelvariante in 246 oder in der Form des Incipits in 505\$*i* möglich.

| | |
|-----|---|
| 245 | \$a De somno et vigilia \$c Aristoteles |
| 246 | \$i 1r \$a Ἀριστοτέλους περὶ ὕπνου καὶ ἐγρηγόρσεως καὶ τῆς καθ' ὕπνον μαντικῆς |
| 245 | \$6 1 \$a aṣ-Ṣukūk \$c Hoca |
| 245 | \$6 1 \$a الصكوك |

In Feld 505 müssen Titel und gegebenenfalls auch Urheber, falls sie noch nicht in Feld 245 erfasst sind, in Unterfeld \$*t* und \$*r* immer in lateinischer Schrift erfasst werden - in Transliteration oder in lateinischer Übersetzung. Die Wiedergabe in den Unterfeldern \$*i* sowie in der Eintragung unter dem Initium (690 A1) muss hingegen bei rechtsläufigen Schriften in der Originalschrift erfolgen.

| | |
|-----|---|
| 245 | \$a Historia LXX interpretum \$c Aristetas |
| 505 | \$i >Ἀριστέας Φιλοκράτει<. Ἀξιολόγου διηγήσεως ... - ... τὸ κάλλιστον ἔπαθλον |

Da in Aleph im gleichen Feld rechts- und linksläufige Schriften nicht gemischt werden können, müssen bei linksläufigen Schriften die Angaben in Feld \$*i* (Incipit, Initium, Textschluss, Explicit) auch transliteriert werden. Die Eintragungen unter den Initien (690 A1) hingegen werden in Originalschrift angesetzt.

Sollen in den Anmerkungsfeldern Stellen aus der Vorlage wörtlich zitiert werden, werden sie in der Originalschrift wiedergegeben.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 0. Allgemeingültige Regeln 0F. Regeln für die Transkription | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

0F. Regeln für die Transkription¹⁰

Es wird empfohlen, die folgenden Regeln bei der Neukatalogisierung einer Handschrift anzuwenden; bei Rekatalogisierung ab älteren Beschreibungen kann die dort angewendete Transkriptionspraxis übernommen werden, mit Ausnahme der der Personen und Ortsnamen, die gross geschrieben werden sollten.

Die Transkriptionsregeln müssen immer dann angewendet werden, wenn Text aus der Katalogisierungsvorlage wörtlich wiedergegeben wird. In welchen Fällen wörtlich zitiert werden muss, wird im Regelwerk unter den einzelnen Zonen festgehalten.

0F.1. Grundsätzliches

1. Beim Transkribieren von Text oder beim Auflösen von Abkürzungen werden (mit Ausnahme der im Folgenden genannten Sonderfälle) unterschiedliche Schreibkonventionen, denen die Vorlage (= Handschrift) folgt, möglichst getreu übernommen (etwa *c/t*, *y/i*, *e/ae*). Schreibweisen, die vormodernen, unklassischen oder regionalen orthographischen Konventionen folgen, werden nicht korrigiert oder normalisiert, auch wenn der Schreiber sie nicht konsequent anwendet.
2. Zeichen und Symbole (z.B. aus einem Notariatszeichenhandbuch), welche vom Bibliothekssystem nicht unterstützt werden, werden durch eine in eckige Klammern gesetzte Beschreibung ersetzt. Wenn nötig kann die Beschreibung mit einer erklärenden Fussnote ergänzt werden.
3. Zusätze jeder Art werden in eckige Klammern gesetzt. Es kann sich dabei um folgende Fälle handeln:
 - a) Auflösungen von Abkürzungen und Ergänzungen von nicht ausgeführten Initialen (in Sprache und Schrift der Vorlage).
 - b) Ergänzungen von ursprünglich vorhandenem Text, der nicht mehr vorhanden oder nicht mehr lesbar ist, (in Sprache und Schrift der Vorlage).
 - c) Ergänzungen von Buchstaben, welche der Schreiber mit Sicherheit unabsichtlich weggelassen hat.
 - d) editorische Bemerkungen (in der Sprache und Schrift der Katalogisierungsstelle).
4. Ist ein Wort in einer Weise geschrieben, dekliniert oder konjugiert, die eindeutig auf einen Irrtum des Schreibers hinweist, kann dieser Irrtum in einer editorischen Bemerkung hervorgehoben oder korrigiert werden.

xxi^a die semptembris [sic]
Omnes homine [statt: homines] natura scire desiderant
5. Ist eine Initiale nicht ausgeführt, wird der fehlende Buchstabe in eckigen Klammern ergänzt.

[Q]uoniam non conceditur

¹⁰ Zur Erfassung und Darstellung von Sonderzeichen in Aleph siehe KIDS, Anhang H
<http://www.ub.unibas.ch/babette/index.php/KIDS> (= offizielle Zeichensatztabelle IDS mit Eingabemethoden)

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 0. Allgemeingültige Regeln 0F. Regeln für die Transkription | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6. Ist ein Buchstabe oder Textstück im Manuskript infolge Beschädigung oder Beschneidung unleserlich oder nicht vorhanden, so wird das Fehlende, soweit möglich, ergänzt und in eckige Klammern gesetzt. Lässt sich der fehlende Text oder Buchstabe nicht erschliessen, so wird das Auslassungszeichen [...] gesetzt. In eckigen Klammern ist direkt dahinter auf die Natur der Lücken oder Beschädigungen hinzuweisen.

*Hunc comparavit magister h. de w[...] [unleserlich] librum pro duabus marcis
[...] [Textverlust durch Mäusefrass]*

7. Ist die Lesung einer Stelle unsicher, kann dies - auch mit Angabe einer anderen möglichen Lesart - in eckigen Klammern vermerkt werden.

*per me Nicolaum Huninger [?]
per me Nicolaum Huninger [oder: Humiger?]*

0F.2. Die Buchstaben

1. Jeder Buchstabe wird so transkribiert, wie er in der Vorlage steht. Das gilt insbesondere für *c* und *e* an Stelle von klassisch *t* und *ae. e caudata* und angelsächsisches *ð* und *þ* werden als solche mit den im Bibliothekssystem Aleph enthaltenen Sonderzeichen wiedergegeben.

[Bei der Suche wird *e caudata* als *e*, *ð* als *d* und *þ* als *th* behandelt.]

Von Punkt 1 werden folgende **Ausnahmen** gemacht:

2. Lang *i* (*j*, *J*) wird in lateinischen Wörtern als *i* transkribiert.
Zu *y* für *ij* siehe [Kapitel 0F2., Punkt 6.](#)
3. *u* und *v* werden nach heutigem Gebrauch unterschieden, d.h. *u* für den Vokal, *v* für den Konsonanten gesetzt.

4. In lateinischen Wörtern deutschen Ursprungs wird *uu* durch *w* wiedergegeben.

Zwingerus für *Zuuingerus*

5. *y* wird, wenn es den Wert eines einfachen *i* hat, als *y* transkribiert.

dyocesis
moralis philosophya que est practica activa

6. Bei *y* mit dem Wert von *ii* kann man schwanken, ob zwei Buchstaben (*ij*, nach 0F2.2 als *ii* zu transkribieren) oder einer (*y*) gemeint sind. Im Allgemeinen wird man mit *ii* transkribieren. *y* muss aber dann stehen bleiben, wenn es im selben Text auch für einfaches *i* verwendet wird.

Silii für *Sily*
aber:
ymago Sily

7. Verdoppelung von *f*, *r* und *s* am Wortanfang werden als grafische Variante der Majuskel des betreffenden Buchstabens betrachtet.
Ausnahme: Die Kürzung *ff.* für *Digesten* wird übernommen (siehe [Kapitel 0F5., Punkt 6.](#)).

| | | |
|--------------------|----------------------------------|------------|
| HAN | 0. Allgemeingültige Regeln | Version |
| Kat. Handschriften | 0F. Regeln für die Transkription | 03.07.2012 |

8. Ligaturen von ae und oe, wie sie in humanistischen Handschriften und Drucken häufig vorkommen, werden als zwei Buchstaben geschrieben.
Nicht getrennt werden die Ligaturen æ im Angelsächsischen, œ im Französischen oder æ und œ in skandinavischen Sprachen.
9. Langes oder gerades *s* wird von der runden Form nicht unterschieden.

0F.3. Gross- und Kleinschreibung

1. Der erste Buchstabe am Anfang eines Textes oder eines Satzes wird gross geschrieben.
2. Der erste Buchstabe eines Namens von Personen und Orten und die dazu gehörigen Adjektive werden gross geschrieben.
Bestehen Namen aus mehreren Elementen, beginnen Präpositionen klein, alle anderen Elemente gross.

Villa Nova
Iacobus de Rubeis
collectio Amerbachiana
civis Tigurinus

Einzeln zu entscheiden sind die folgenden Fälle: Beinamen zu Personennamen, welche Berufsbezeichnungen u.ä. sein können (also klein zu schreiben) oder Familiennamen (also gross), und geographische Bezeichnungen wie *mons*, *vallis*, die als solche (also klein) oder als Teile von geographischen Namen (also gross) gebraucht werden können.

3. Gross geschrieben werden Namen von Völkern und Religionen und die dazu gehörigen Adjektive.

fides Christiana
Thuringi

4. Gross geschrieben werden alle wichtigen Elemente in den Bezeichnungen von Ritter- und religiösen Orden.

Ordo Fratrum Minorum de observantia

5. *Sanctus*, *beatus* und die entsprechenden Feminina werden gross geschrieben, wenn sie Teil der Bezeichnung eines Ortes oder einer lokal bestimmten Einrichtung sind, klein dagegen als Apposition zu einem Personennamen.

ursus sancti Galli
monasterium Sancti Galli

Es gibt Fälle, die nicht eindeutig sind.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 0. Allgemeingültige Regeln 0F. Regeln für die Transkription | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6. Monatsnamen wird man ebenso wie *Nonae*, *Idus* und *Kalendae* gross schreiben, Wochentage dagegen klein, soweit sie nicht Eigennamen enthalten.

Nonis Aprilibus
dies dominica
sabbato sancto
dies Martis

0F.4. Diakritische Zeichen

1. Diakritische Zeichen werden in der Transkription lateinischer Texte weggelassen.
vero (für *verò*)
2. Im Griechischen werden die diakritischen Zeichen gemäss modernem Usus in Editionen gesetzt.

Für deutsche Texte siehe [Kapitel 0F.8.](#)

0F.5. Kürzungszeichen

1. Kürzungen und Ligaturen werden in der Regel, soweit möglich, ohne besonderen Hinweis aufgelöst (Ausnahmen: unten 5-8). In gewissen Fällen empfiehlt es sich, die aufgelösten Buchstaben in eckige Klammern zu setzen (unten 2-4).
2. Wo die Auflösung einer Abkürzung unsicher ist, kann sie in eckige Klammern gesetzt werden. Ist sie sehr fraglich, kann dies durch ein Fragezeichen ausgedrückt werden.
D[ominus]
geiis [gemmis?]
3. Kommen mehrere Auflösungen in Frage, werden beide angegeben und getrennt durch \cup/\cup hintereinander gesetzt.
St[ar]gardia / St[ut]gardia
4. Sind Eigennamen in der Vorlage (= Handschrift) durch ihre Initiale angegeben, kann die Ergänzung in eckige Klammern gesetzt werden. Ist eine Auflösung nicht möglich, bleibt die Initiale stehen.
W[illelmus] de Aquisgrano
B. Amorbachius
5. Die Kürzungen *ar.* oder *arg.* und *resp.* (*argumentum*, *argumento*, *arguitur* und *responsio*, *respondeo*, *respondetur*) können unaufgelöst bleiben.
6. Die Kürzung *ff.* für *Digestum* wird übernommen.

| | | |
|--------------------|----------------------------------|------------|
| HAN | 0. Allgemeingültige Regeln | Version |
| Kat. Handschriften | 0F. Regeln für die Transkription | 03.07.2012 |

7. Abkürzungen von Geld- und Masseinheiten sowie Elemente des Kalenders können unaufgelöst belassen werden, d.h. es werden die Buchstaben der Vorlage transkribiert und mit einem Punkt als Zeichen für die Abkürzung versehen.

l., lb., lbr., li., lib. oder libr. für librum, Pfund.

K., Ka., Kal., Kl. für Kalendae

constat iii lib hlr für 3 Pfund Haller

emptum VI pla für 6 Plappart

8. Dasselbe gilt für abgekürzte Titel und Anreden.

S.T. Hr. Doct. U. Prof. Schobinger

Bibliothecae St Gallensi civicae D.D.D. David Christoph. Schobinger Med. D. et Phil. Prof.

9. Können Abkürzungen nicht aufgelöst werden, werden sie wiedergegeben, wie sie in der Vorlage stehen.

0F.6. Nicht alphabetische Zeichen

1. In Transkriptionen werden die Zahlen in der originalen Form wiedergegeben (als römische oder arabische Zahlen oder in Worten ausgeschrieben); hochgestellte Zusätze werden beibehalten. In Feldern, die einen Browse-Index erzeugen, werden nur arabische Zahlen verwendet.
Bei Zahlen, welche in Worten ausgeschrieben sind, wird die Worttrennung durchgeführt.

anno MCCCC79

anno MCCCLI^o

MCCLXIII

MCCC quadragesimo quinto

2. Das durchgestrichene I in römischen Zahlen, welches für den Bruch $\frac{1}{2}$ steht, wird mit j wiedergegeben, gefolgt von einer Auflösung mit arabischen Zahlen in eckigen Klammern.

iiij [=3 $\frac{1}{2}$]

3. Die Zeichen, welche mehrere Elemente eines Verzeichnisses verbinden (z.B. durch ausstrahlende Striche), werden mit Klammern wiedergegeben.

Johannes, Henricus, Andreas Petri [Petri ist mit einer Klammer auf alle drei Vornamen bezogen]

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 0. Allgemeingültige Regeln 0F. Regeln für die Transkription | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

0F.7. Die Zwischenräume

1. Die Worttrennung wird nach heutigem Gebrauch durchgeführt.
2. Wenn der Zeilenwechsel bezeichnet werden soll, so wird ein senkrechter Strich gesetzt, und zwar, falls der Wechsel zwei Wörter trennt, zwischen Spatien, ohne Spatien, wenn er innerhalb eines Wortes erfolgt.
3. Die Interpunktion wird sparsam nach modernen Gesichtspunkten gesetzt.

0F.8. Deutsche Texte

Abgesehen von den allgemeinen Regeln gilt für deutsche Texte:

1. *ss* und *ß* werden in der Transkription unterschieden.
2. *a*, *o* und *u* mit übergeschriebenem *e* werden mit *ä*, *ö*, und *ü* transkribiert.
3. *û* bzw. *ú* wird mit *ü* bzw. *ú* transkribiert.
4. Zeichen auf *u*, die eindeutig nicht den Umlaut oder den Diphthong ausdrücken (z.B. zwei Strichlein oder ein Böglein), werden nicht transkribiert.
5. Gewisse Standardkürzungen können auch ohne Auflösung übernommen werden, vor allem *dz* (= *das*, *dass*, *daz* etc.)

0F.9. Korrekturen und Ergänzungen in der Vorlage

Weist ein Text Korrekturen, Zusätze, Tilgungen oder Ersetzungen auf, gilt:

1. Die Korrekturen und Ergänzungen stammen vom Schreiber des Haupttexts oder von einer zeitgenössischen Hand. In diesem Fall genügt es, den korrigierten Text zu transkribieren. Fakultativ kann entweder in eckigen Klammern oder in einer passenden Fussnote festgehalten werden, was korrigiert bzw. ergänzt wurde.

*Magister Mauricius iam persolvit Iohanni Scoto [korrigiert aus: Scoti]
Innocentius [auf Rasur] episcopus servus servorum dei dilecto filio*

2. Die Korrekturen und Ergänzungen stammen von einer späteren Hand. In diesem Fall sollte der ursprüngliche Text transkribiert werden. Die späteren Korrekturen und Ergänzungen können fakultativ entweder in eckigen Klammern oder in einer passenden Fussnote hinzugefügt werden.

Qui dormire non potest, absinthium sucum [von späterer Hand über der Zeile: in vino] bibat

3. Ist zweifelhaft, ob die Korrekturen in einer gleichzeitigen Schrift oder Hand ausgefertigt sind, wird der unkorrigierte Zustand transkribiert und die Korrekturen und Ergänzungen werden in eckigen Klammern oder in einer passenden Fussnote hinzugefügt.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d)

1A. Allgemeines

In der Regel weisen Handschriften kein Titelblatt mit Angaben zum Werktitel bzw. zu den Werktiteln und zu den Urhebern auf. Für die Katalogisierung muss daher in den meisten Fällen ein Titel bestimmt werden.

1A.1. Zonen und Unterzonen

Für Angaben zu Titel- und Urheberangaben von (Buch)handschriften stehen folgende Felder und Unterfelder zur Verfügung:

| | |
|------------------|--|
| 245 \$a | Titel der vorliegenden Beschreibung bei Rekatalogisierung Titel bzw. angesetzter Titel für die vorliegende Handschrift bei Neukatalogisierung |
| 245 \$h | Allgemeine Materialbezeichnung: entfällt bei handschriftlichen Texten Zu allen anderen Ausdrucksformen siehe Kapitel 1D . |
| 245 \$b | Zusatz zum Titel: selten bei mittelalterlichen Handschriften; bei neuzeitlichen Handschriften, Urkunden und Archivalien gemäss vorliegender Beschreibung bzw. vorliegender Handschrift |
| 245 \$c | Urheberangaben: nach vorliegender Beschreibung oder vorliegender Handschrift, wenn im Titel noch nicht erwähnt |
| 245 \$d | Paralleltitel: bei Handschriften sehr selten |
| 245 \$i bzw. \$j | Weitere Titel des gleichen Autors (\$i) bzw. eines anderen Autors (\$j): können bei der Neukatalogisierung in Ausnahmefällen verwendet werden. Siehe Kapitel 1C . |
| 245 \$n bzw. \$p | Werkteil mit Zählung (\$n) bzw. Werkteil ohne Zählung (\$p): bei Handschriften selten; kann ausnahmsweise bei mehrbändigen Handschriften verwendet werden |
| 246 \$a | Titelvarianten: nach vorliegender Beschreibung oder vorliegender Handschrift oder aus Literatur/Verzeichnis. Siehe Kapitel 1E . |
| 246 \$i | Art des Titels bzw. Herkunft der Titelvariante. Siehe Kapitel 1E . |

1A.2. Interpunktion

Folgende Deskriptionszeichen müssen von Hand gesetzt werden:

∪;∪ (Spatium, Strichpunkt, Spatium) zwischen der ersten Urheberangabe und weiteren Urheberangaben in gleicher Funktion.

,∪ (Komma, Spatium) zwischen der ersten und jeder weiteren Urheberangabe gleicher Funktion.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.2. Literarische und andere Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

1B. Zone für Titel- und Urheberangaben bei der Rekatalogisierung

1B.1. Informationsquellen

Als primäre Informationsquelle für die Titel- und Urheberangabe gilt der Titel und die Urheberangabe einer publizierten oder unpublizierten Beschreibung einer Handschrift, die der aufbewahrenden Institution entstammt oder von ihr als verbindlich erklärt wurde.

1B.1.1. Eckige Klammern

Bei der Rekatalogisierung von vorhandenen Beschreibungen werden in der Zone für Titel- und Urheberangaben die eckigen Klammern der Beschreibung nicht übernommen. Dabei spielt es keine Rolle, ob die eckigen Klammern nur Teile der Zone oder die gesamte Zone umfassen. Es wird in Kauf genommen, dass die Informationen, die hinter der Verwendung von eckigen Klammern standen, verloren gehen.

1B.2. Literarische und andere Handschriften

Bei der Rekatalogisierung einer publizierten oder unpublizierten, autorisierten Beschreibung einer Handschrift wird der Haupttitel, ein allfälliger Zusatz zum Haupttitel oder ein allfälliger Paralleltitel und die Urheberangabe in geeigneter Form übernommen und definierten Formatfeldern zugewiesen. Dabei wird der Haupttitel in die Unterzone 245 \$a, der Zusatz zum Haupttitel in die Unterzone 245 \$b, der Paralleltitel in die Unterzone 245 \$d und die Urheberangaben in die Unterzone 245 \$c geschrieben.

Als Titel für Handschriftenbände sind in Beschreibungen in der Regel gewählt worden:

- der Name des Autors/der Autoren oder des hauptsächlichen oder bedeutsamsten Autors des im Band enthaltenen Werks/der im Band enthaltenen Werke
- der Einheitstitel insbesondere bei anonymen Werken
- der Vorlagetitel
- ein Gattungsbegriff mit einem Zusatz zur Bezeichnung des Inhalts z.B. Arzneibuch, Kräuterbuch, Gebetbuch, Stundenbuch
- eine Bezeichnung für Form und Inhalt des Handschriftenbandes z.B.: Medizinischer Sammelband, Sammelband theologisch-philosophischen Inhalts, Humanistischer Sammelband, Artistischer Sammelband, Sammelband zur Logik
- ein Behelfstitel z.B. Fragmente, Pädagogica
- ein individueller Name für eine bestimmte Handschrift (z.B. Codex Manesse, Hornbacher Sakramentar, Rheinauer Psalter)

In Handschriftenbeschreibungen kommen Zusätze zum Haupttitel und Paralleltitel sehr selten vor. Die Urheberangaben können der Titel selbst oder Bestandteil des Titels/der Überschrift sein. Bei Handschriften mit mehreren Werken eines oder mehrerer Autoren sind Werktitel und oft auch die Urheber erst in der Beschreibung zu den einzelnen Werken ersichtlich.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.2. Literarische und andere Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Hinweis zu den Beispielen in Kapitel 1B.2.

- Unter "Beschreibung" (*Bibliothek und Signatur*) wird der Titel und die Urheberangabe exakt in der Form wiedergegeben, wie er in der Beschreibung der Handschrift in gedruckten Katalogen oder in maschinenschriftlichen bzw. handschriftlichen Verzeichnis erscheint.
- "Enthält:" listet die (Anzahl) Werke auf, die in der Beschreibung erwähnt und beschrieben sind.
- In den Katalogisaten sind je nach Niveau die Haupteintragung und manchmal auch andere Eintragungen angegeben. An den Beispielen sollen aber keine Regeln zur Ansetzung oder zur Bestimmung der Eintragungen abgeleitet werden. Sie illustrieren lediglich die Übertragung der Informationen aus der Beschreibung der Handschrift in die strukturierten Felder des HAN-Formats. Die Regeln zur Ansetzung und Bestimmung der Eintragungen sind in den HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen nachzuschlagen.
- Artikel am Anfang des Titels werden mit <<...>> wegsortiert.

1B.2.1. Handschriften mit einem einzigen Werk (Werk eines Autors/anonymes Werk)

1B.2.1.1. Werk eines Autors mit (angesetztem) Titel

Bei der Rekatalogisierung wird der Titel des Werks im Unterfeld für den Hauptsachtitel (245 \$a) und der Autor im Unterfeld für die Urheberangaben (245 \$c) angegeben.

Bei Übertragungen auf Minimalniveau (ohne Haupteintragung) empfiehlt es sich, die Lebensdaten des Autors aus der Beschreibung entweder in der Unterzone 245 \$c oder in einer Fussnote zu erfassen, damit die Information nicht verloren geht und für eine spätere Ansetzung des Autors genutzt werden kann.

Beschreibung (*BS UB H III 39*):

Caspar Wolf (1532-1601), Prologe zu einem Esther-Drama

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Prologe zu einem Esther-Drama
 \$c Caspar Wolf (1532-1601)

Rekatalogisierung (Normalniveau):

100 \$a Wolf, Caspar
 \$d 1532-1601
245 \$a Prologe zu einem Esther-Drama
 \$c Caspar Wolf

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.2. Literarische und andere Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Beschreibung (*BS UB H III 40*):

[Hans] Jakob Russinger (1568-1629), Cronick von der Statt und Landtschafft Rapperschweill

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Cronick von der Statt und Landtschafft Rapperschweill
\$c Hans Jakob Russinger

Rekatalogisierung (Normalniveau):

100 \$a Russinger, Hans Jakob
\$d 1568-1629
245 \$a Cronick von der Statt und Landtschafft Rapperschweill
\$c Hans Jakob Russinger

Beschreibung (*BS UB H III 47*):

Hans Jakob Gessner (1639-1704). Ob es nit nohtwendig dass die Kirch Zürich wieder die so genante Theologische Hypothetica und alle andere Neüerungen verwahrt werde

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Ob es nit nohtwendig dass die Kirch Zürich wieder die so genante Theologische Hypothetica und alle andere Neüerungen verwahrt werde
\$c Hans Jakob Gessner

Rekatalogisierung (Normalniveau):

100 \$a Gessner, Hans Jakob
\$d 1639-1704
245 \$a Ob es nit nohtwendig dass die Kirch Zürich wieder die so genante Theologische Hypothetica und alle andere Neüerungen verwahrt werde
\$c Hans Jakob Gessner

Beschreibung (*BS UB H IV 81b*):

[Ludwig Sieber, Literatur-Notizen zu Johann Heinrich von Speyrs "Alkuin-Bibel"]

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Literatur-Notizen zu Johann Heinrich von Speyrs "Alkuin-Bibel"
\$c Ludwig Sieber

Rekatalogisierung (Normalniveau):

100 \$a Sieber, Ludwig
\$d 1833-1891
245 \$a Literatur-Notizen zu Johann Heinrich von Speyrs "Alkuin-Bibel"
\$c Ludwig Sieber

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.2. Literarische und andere Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Beschreibung (*Stiftsbibliothek Engelberg 262 (Scarpatetti Bd.II, Nr. 286)*):
BARTHOLOMEUS DE PISIS, Summa de casibus

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Summa de casibus
\$c Bartholomeus de Pisis

Rekatalogisierung (Normalniveau):

100 \$a Bartholomaeus
\$c Pisanus
\$d 1260-1347
245 \$a Summa de casibus
\$c Bartholomeus de Pisis

1B.2.1.2. Werk eines Autors mit dem Namen des Autors als Titel/Überschrift

In Beschreibungen von Handschriften, die im Rahmen des Projekts "Katalogisierung der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Handschriften der Schweiz" publiziert wurden und sich an den "DFG-Richtlinien Handschriftenkatalogisierung" orientieren, ist der Name des Autors des in der Handschrift enthaltenen Werkes als Titel/Überschrift gesetzt worden.

Für die Rekatalogisierung wird empfohlen, den Titel des Werks im Unterfeld für den Hauptsachtitel (245 \$a) und den Autor im Unterfeld für die Urheberangaben (245 \$c) anzugeben. Der Autor des Werks erhält die Haupteintragung (Feld 100).

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWettF 7*):

GUILELMUS PERALDUS

Enthält: Summa de virtutibus von Guilelmus Peraldus

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Summa de virtutibus
\$c Guilelmus Peraldus

Rekatalogisierung (Normalniveau):

100 \$a Guilelmus
\$c Peraldus
245 \$a Summa de virtutibus
\$c Guilelmus Peraldus

Also **nicht**:

100 \$a Guilelmus
\$c Peraldus
245 \$a Guilelmus Peraldus

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.2. Literarische und andere Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWettF 12*):

JACOBUS DE VORAGINE

Enthält: Legenda aurea von Jacobus de Voragine

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Legenda aurea
\$c Jacobus de Voragine

Rekatalogisierung (Normalniveau):

100 \$a Jacobus
\$c de Voragine
245 \$a Legenda aurea
\$c Jacobus de Voragine

Beschreibung (*Stadtbibliothek Zofingen Pa 31*):

KONRAD VON AMMENHAUSEN

Enthält: Das Schachzabelbuch von Konrad von Ammenhausen

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a <<Das>> Schachzabelbuch
\$c Konrad von Ammenhausen

Rekatalogisierung (Normalniveau):

100 \$a Konrad
\$c von Ammenhausen
245 \$a <<Das>> Schachzabelbuch
\$c Konrad von Ammenhausen

Beschreibung:

Ovids Heroidenbriefe

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Ovids Heroidenbriefe

Rekatalogisierung (Normalniveau):

100 \$a Ovidius
245 \$a Ovids Heroidenbriefe

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.2. Literarische und andere Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

1B.2.1.3. Titel des Autorenwerks ist Einheitstitel

Entspricht der in der Handschriftenbeschreibung angegebene Titel eines Autorenwerks dem Einheitstitel, ist dieser im Feld für den Hauptsachtitel anzugeben. Auf die Ansetzung eines Einheitstitels im Feld 240 wird in diesem Fall verzichtet.

Entspricht der Titel in der Handschriftenbeschreibung aber nicht dem für dieses Werk etablierten Einheitstitel, wird der Einheitstitel im Feld 240 erfasst.

Beschreibung:

Ovids Heroidenbriefe

Rekatalogisierung (Normalniveau):

| | | |
|-----|-----|----------------------|
| 100 | \$a | Ovidius |
| 240 | \$a | Heroides |
| 245 | \$a | Ovids Heroidenbriefe |

1B.2.1.4. Anonymes Werk oder Autor nicht zu ermitteln

Der Titel des Werks wird im Unterfeld für den Hauptsachtitel (245 \$a), Zusätze zum Titel im Unterfeld für den Zusatz (245 \$b) angegeben.

Beschreibung (*BS UB H II 17*):

Berner Aemterbuch

Rekatalogisierung (Minimal- und Normalniveau):

| | | |
|-----|-----|------------------|
| 245 | \$a | Berner Ämterbuch |
|-----|-----|------------------|

Beschreibung (*BS UB H II 18*):

[Eidgenössisches Bundbuch]

Rekatalogisierung (Minimal- und Normalniveau):

| | | |
|-----|-----|--------------------------|
| 245 | \$a | Eidgenössisches Bundbuch |
|-----|-----|--------------------------|

Beschreibung (*BS UB H II 24*):

Theatrum Pacis Helvetiae (Bundbuch)

Rekatalogisierung (Minimal- und Normalniveau):

| | | |
|-----|-----|--------------------------|
| 245 | \$a | Theatrum Pacis Helvetiae |
| | \$b | Bundbuch |

Beschreibung (*BS UB H IV 13*):

Dencksbuech Nr. 17 (März 1630-April 1632)

Schuldbuch eines Seidenhändlers

Rekatalogisierung (Minimal- und Normalniveau):

| | | |
|-----|-----|----------------------|
| 245 | \$a | Dencksbuech Nr. 17 |
| | \$b | März 1630-April 1632 |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.2. Literarische und andere Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Beschreibung (*BS UB H V 81*):

[Rezepte zur Seidenfärberei]

Rekatalogisierung (Minimal- und Normalniveau):

245 \$a Rezepte zur Seidenfärberei

1B.2.1.5. Anonymes Werk mit Einheitstitel

Bei der Rekatalogisierung werden Titel von Handschriftenbeschreibungen, die einem etablierten Einheitstitel (vor allem bei religiösen und liturgischen Werken) entsprechen, übernommen.

Für bestimmte Werke haben sich bei der Handschriftenkatalogisierung etwas andere Einheitstitel, Zusätze und Ordnungshilfen ausgebildet als die in den Standardwerken der KIDS zitierten oder in den KIDS aufgeführten (z.B. Biblia Sacra, Novum Testamentum, Vetus Testamentum, Evangelia, Breviarium Lausannense). In diesen Fällen ist die Form der Beschreibung zu übernehmen. Zusätze und Ordnungshilfen sind entsprechenden Unterfeldern (z.B.: 245 \$b) zuzuordnen. Für den Einheitstitel wird eine Eintragung in Feld 730 gemacht. Siehe dazu auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

In der Eintragung in Feld 730 können die Einheitstitel mit Zusätzen oder Ordnungshilfen genauer gekennzeichnet werden. Damit dieselben Werke zusammengeführt werden, müssen der Titel und die Zusätze bzw. Ordnungshilfen für den gleichen Text bzw. die Variante immer gleich angesetzt werden. Siehe dazu auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

Beschreibung (*Stadtbibliothek Schaffhausen Gen. 37*):

LANCELOT

Rekatalogisierung (Normalniveau, Eintragung empfohlen):

245 \$a Lancelot

730 \$a Lancelot

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWett1*):

BIBLIA SACRA

Enthält die Teile Genesis bis Esra 9,52 des Alten Testaments

Rekatalogisierung (Normalniveau, Eintragungen empfohlen):

245 \$a Biblia Sacra

730 \$a Bibel \$n 5 \$p A.T. \$p Pentateuch

730 \$a Bibel \$n 11 \$p A.T. \$p Historische Bücher

(zu den Eintragungen unter den Einheitstiteln der Bibel siehe [KIDS Teil II Kapitel 25.18A. Bibel](#))

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.2. Literarische und andere Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWett7*):

BREVIARIUM OCist

Rekatalogisierung (Normalniveau, Eintragungen empfohlen):

| | |
|-----|-------------------------------------|
| 245 | \$a Breviarium |
| | \$b OCist |
| 710 | \$a Ecclesia Catholica |
| 710 | \$a Ordo Cisterciensis |
| 730 | \$a Breviarium (Ordo Cisterciensis) |

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWett5*):

REGULA BENEDICTI, DEUTSCH

Rekatalogisierung (Normalniveau, Eintragung empfohlen):

| | |
|-----|-----------------------|
| 245 | \$a Regula Benedicti |
| | \$b deutsch |
| 700 | \$a Benedictus |
| | \$c Sanctus |
| | \$t Regula monachorum |

1B.2.2. Handschriften mit 2 oder mehr als zwei Werken

Die Titel/Überschriften von Handschriftenbänden (Handschriften mit mehreren Texten bzw. mehrteilige Handschriften), die mehr als 2 Werke eines oder mehrerer Autoren bzw. mehrere anonyme Werke enthalten, sind in den Beschreibungen sehr unterschiedlich angesetzt worden. Sie können bestehen aus

- dem Namen des Autors der im Handschriftenband enthaltenen Werke
- den Namen der Autoren der im Handschriftenband enthaltenen Werke
- dem Namen des Autors/den Namen der Autoren, die man besonders hervorheben wollte
- den Titeln der anonymen Werke
- einem Titel, der aus den Namen der Autoren und den Titeln der anonymen Werke (oder ausgewählten Titeln, Autoren) besteht
- einem Titel, der alle Werke des Handschriftenbandes in geeigneter Weise beschreibt (kurze und präzise Beschreibung des Inhalts des Handschriftenbandes) meist zusammen mit Angaben zum Autor bzw. den Autoren
- dem Begriff Sammelband, Sammelhandschrift o.ä., mit einem Zusatz, der den Inhalt der Vorlage näher bestimmt (Humanistischer Sammelband, Sammelband theologisch-philosophischen Inhalts, Artistischer Sammelband)
- einer Bezeichnung für Sammlungen aller Art (Exzerptsammlung, Excerpta, Collectanea, Varia)
- dem Begriff Sammelband ohne jeglichen Zusatz
- dem individuellen Namen für eine bestimmte Handschrift (z.B. Codex Manesse, Hornbacher Sakramentar, Rheinauer Psalter)

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.2. Literarische und andere Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

1B.2.2.1. Handschriften mit 2 oder mehr Werken eines einzigen Autors

1B.2.2.1.1. Mit gemeinsamem Titel

Bei der Rekatalogisierung einer Handschriftenbeschreibung mit 2 oder mehr Werken eines Autors wird bei einem gemeinsamen, die Werke zusammenfassenden (angesetzten) Titel dieser in 245 \$a erfasst und der Autor in 245 \$c angegeben. Der Autor erhält die Haupteintragung.

Zur Rekatalogisierung der in der Handschrift enthaltenen Werke siehe auch [Kapitel 6](#).

Beschreibung (UB BS H V 189):

[Hieronymus Gemusaeus, Aufzeichnungen über die Basler Kirche]

Enthält: 5 Einzelwerke von Hieronymus Gemusaeus

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Aufzeichnungen über die Basler Kirche
\$c Hieronymus Gemusaeus

Rekatalogisierung (Normalniveau):

100 \$a Gemusaeus, Hieronymus
\$d 1505-1544
245 \$a Aufzeichnungen über die Basler Kirche
\$c Hieronymus Gemusaeus

Mit Angabe der Werktitel in 505, falls in Beschreibung genannt.

Beschreibung (UB BS H IV 81c):

[Papiere von Johann Heinrich Speyr-Passavant (1782-1852)]

Enthält: Exzerpte, Notizen, Briefe, Beschreibungen von Kunstwerken

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Papiere von Johann Heinrich Speyr-Passavant (1782-1852)

Rekatalogisierung (Normalniveau):

100 \$a Speyr-Passavant, Johann Heinrich
\$d 1782-1852
245 \$a Papiere von Johann Heinrich Speyr-Passavant (1782-1852)
520 \$a Enthält: Exzerpte, Notizen, Briefe und Beschreibungen von Kunstwerken
Angabe des Inhalts in Zone 520, wenn keine eigentlichen Werktitel in Beschreibung genannt.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.2. Literarische und andere Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

1B.2.2.1.2. Name des Autors ist Titel

Bei der Rekatalogisierung einer Handschriftenbeschreibung mit mehreren Werken eines Autors, deren Titel/Überschrift aus dem Namen des Autors besteht, wird dieser als Titel in Feld 245 \$a übernommen.

Zur Rekatalogisierung der in der Handschrift enthaltenen Werke siehe auch [Kapitel 6](#).

Beschreibung (*Stadtbibliothek Schaffhausen Gen. 32*):

GASPARINUS BARZIZIUS

Enthält: 2 Werke desselben Autors, deren Titel in der Beschreibung angegeben sind.

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Gasparinus Barzizius

Rekatalogisierung (Normalniveau):

245 \$a Gasparinus Barzizius
505 \$t Epistolae ad exercitationem accommodatae
\$r Gasparinus Barzizius
505 \$t De orthographia
\$r Gasparinus Barzizius
700 \$a Gasparinus
\$c Barzizius
\$t Epistolae ad exercitationem accommodatae
700 \$a Gasparinus
\$c Barzizius
\$t De orthographia

Enthält eine Handschrift neben den Werken des im Titel angegebenen Autors noch weitere Werke, die im Titel **nicht** erwähnt sind, wird lediglich der Name des Autors (also der Titel der Handschriftenbeschreibung) in Feld 245 \$a als Titel übernommen.

Zur Rekatalogisierung der in der Handschrift enthaltenen Werke siehe auch [Kapitel 6](#).

Beschreibung (*Stadtbibliothek Zofingen Pa 32*):

ISIDORUS HISPALENSIS

Enthält: 2 Werke von Isidorus Hispalensis, 1 Fragment (Spiegelblatt) von Adhelmus Malmesburiensis (im Titel nicht erwähnt), Glossarium Graeco-Latinum (im Titel nicht erwähnt)

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Isidorus Hispalensis

Rekatalogisierung (Normalniveau):

245 \$a Isidorus Hispalensis
505 \$g Ir-v (abgelöstes Spiegelblatt, Fragment)
\$t De metris et enigmatibus (Fragment)
\$r Adhelmus Malmesburiensis
505 \$g 1r-56r
\$t Etymologiarum sive originum libri
\$r Isidorus Hispalensis
505 \$g 56r-75v
\$t De natura rerum

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.2. Literarische und andere Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

505 \$r Isidorus Hispalensis
\$g 76r-289v
\$t Etymologiarum sive originum libri
505 \$r Isidorus Hispalensis
\$g 290r-292r
\$t Etymologiarum sive originum libri
505 \$r Isidorus Hispalensis
\$g 293r
\$t Glossarium Graeco-latinum
505 2_ \$g 293v-294v
\$t Schriftproben, flüchtige Tintenskizzen, sonst leer
700 \$a Aldhelmus
\$c Malmesburiensis
\$t De metris et enigmatibus
700 \$a Isidorus
\$c Hispalensis
\$t Etymologiarum sive originum libri
700 \$a Isidorus
\$c Hispalensis
\$t De natura rerum

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsMurF 5*):

JACOBUS DE VORAGINE

Enthält: 2 Werke von Jacobus der Voragine und zwei weitere Werke (nicht im Titel erwähnt)

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Jacobus de Voragine

Rekatalogisierung (Normalniveau):

245 \$a Jacobus de Voragine
505 2_ \$g Ir
\$t leer
505 2_ \$g Iv Besitzeintrag, sonst leer
505 \$g 1ra-11va
\$t Register
505 2_ \$g 11vb
\$t leer
505 \$g 12ra-165ra
\$t Sermones de tempore
\$r Jacobus de Voragine
505 \$g 166ra-253ra
\$t Sermones de sanctis et de festis
\$r Jacobus de Voragine
505 \$g 253ra-255rb
\$t Sermones de Iohanne evangelista
505 \$g 256v
\$t Decem virtutes missae
505 2_ \$g 257r-v
\$t leer
700 \$a Jacobus
\$c de Voragine
\$t Serrmones de tempore et de sanctis

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.2. Literarische und andere Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

1B.2.2.2. Handschriften mit 2 oder mehr Werken verschiedener Autoren bzw. mit anonymen Werken

Bei der Rekatalogisierung von Handschriftenbeschreibungen mit mehr als 2 Werken verschiedener Autoren bzw. mit verschiedenen anonymen Werken wird der Titel, so wie er in der Beschreibung erscheint, im Unterfeld 245 \$a erfasst. Die einzelnen Autoren bzw. Titel werden mit Semikola getrennt.

Zur Rekatalogisierung der in der Handschrift enthaltenen Werke siehe auch [Kapitel 6](#).

1B.2.2.2.1. Titel/Überschrift besteht aus den Namen der Autoren bzw. Titeln anonymer Werke

Die Namen der Autoren werden als Titel in 245 \$a übernommen.

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWettF 14*):

HUGO ARGENTINENSIS; GUILIELMUS ROTHWELL

Enthält: Je 1 Werk von Hugo Argentinensis und Guilelmus Rothwell

Rekatalogisierung (Minimalniveau bzw. wenn die einzelnen Werke in der Beschreibung nicht genannt sind):

245 \$a Hugo Argentinensis; Guilelmus Rothwell

Rekatalogisierung (Normalniveau):

245 \$a Hugo Argentinensis; Guilelmus Rothwell

505 \$t Compendium theologiae veritatis

\$r Hugo Argentinensis

505 \$t Quaestiones super quatuor libros sententiarum

\$r Guilelmus Rothwell

700 \$a Hugo

\$c Argentinensis

\$t Compendium theologiae veritatis

700 \$a Rothwell, Guilelmus

\$t Quaestiones super quatuor libros sententiarum

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.2. Literarische und andere Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsMurF 14*)::

Ps.-AEGIDIUS ROMANUS, NICOLAUS DE DINKELSPUHEL, BERNARDUS DE PARENTIS

Enthält: 1 Werk von Ps.-Aegidius Romanus, 1 Werk von Ps.-Arnoldus de Villanova (im Titel nicht erwähnt), 2 Werke von Nicolaus de Dinkelspuhel, 1 Werk von Petrus Reicher de Pirchenwart (im Titel nicht erwähnt) und 1 Werk von Bernardus de Parentis

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Ps.-Aegidius Romanus; Nicolaus de Dinkelspuhel; Bernardus de Parentis

Rekatalogisierung (Normalniveau):

245 \$a Ps.-Aegidius Romanus; Nicolaus de Dinkelspuhel; Bernardus de Parentis

505 \$g 1ra-187va

\$t Proprietates rerum naturalium moralisatae

\$r Ps.-Aegidius Romanus

505 \$g 187vb-188rb

\$t De virtute quercus

\$r Ps.-Arnoldus de Villanova

505 \$g 188va-206rb

\$t Sermones de eucharistia

\$r Nicolaus de Dinkelspuhel

505 \$g 206rb-212ra

\$t Sermo de eucharistia

\$r Petrus Reicher de Pirchenwart

505 \$g 212ra-233rb

\$t Lectura Mellicensis

\$r Nicolaus de Dinkelspuhel

505 \$g 234ra-293vb

\$t Tractatus de officio missae

\$r Bernardus de Parentis

505 \$g Spiegelblatt hinten

\$t Medicinalia

700 \$a Nicolaus

\$c de Dinkelspuhel

\$t Sermones de eucharistia

700 \$a Nicolaus

\$c de Dinkelspuhel

\$t Lectura Mellicensis

700 \$a Bernardus

\$c de Parentis

\$t Expositio officii missae

...

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.2. Literarische und andere Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

1B.2.2.2.2. Titel ist ein Gattungsbegriff mit oder ohne Zusatz bzw. ein gemeinsamer Titel

Bei der Rekatalogisierung wird der angesetzte Titel, der ein Gattungsbegriff mit oder ohne Zusatz oder eine genauere Beschreibung des Inhalts sein kann, als Hauptsachtitel (245 \$a) übernommen.

Zur Rekatalogisierung der in der Handschrift enthaltenen Werke siehe auch [Kapitel 6](#).

Beschreibung (*UB Basel H III 7*):

Sammelband

Enthält: 3 Werke mit eigenem Titel von 3 Autoren, die in der Beschreibung angegeben sind.

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Sammelband

Ob es sinnvoll ist, etliche Werke mit dem Titel "Sammelband" auf Minimalniveau (ohne Hinweise zu den Werken in einer Zone 520 oder in Zonen 505) zu erfassen, muss die Katalogisierungsstelle entscheiden.

Rekatalogisierung (Normalniveau):

245 \$a Sammelband

505 \$n 1.

\$t Aufgedeckte Larve dess sogenannten Entlarveten Schweitzerlandts¹¹

\$r Johann Heinrich Rahn

505 \$n 2.

\$t Schutzreden der schweizerischen Treüw, auf der hohen Schuel zu Basel öffentlich gehalten 1731

\$r Johann Rudolph Wettstein

505 \$n 3.

\$t Prognosticon ... auf die Jar 1680 bis 1682 gestellt

\$r Johann Thylord

700 \$a Rahn, Johann Heinrich

\$t Aufgedeckte Larve dess sogenannten Entlarveten Schweitzerlandts

700 \$a Wettstein, Johann Rudolph

\$t Schutzreden der schweizerischen Treüw, auf der hohen Schuel zu Basel öffentlich gehalten 1731

700 \$a Thylord, Johann

\$t Prognosticon ... auf die Jar 1680 bis 1682 gestellt

¹¹ Bei neuzeitlichen, volkssprachlichen Handschriften werden die Titel so wie sie erscheinen (Handschrift oder Beschreibung) abgeschrieben. Sie werden nicht der aktuellen Schreibweise und Orthographie angepasst (keine Normierung).

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.2. Literarische und andere Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Beschreibung (*Stiftsbibliothek Einsiedeln 720/356; Scarpatetti Bd. II, Nr. 204*):

SAMMELBAND theologischen und artistischen Inhalts

Enthält neben undatierten (in der Beschreibung nicht erwähnten) Werken 1 datiertes Werk

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Sammelband theologischen und artistischen Inhalts

Rekatalogisierung (Normalniveau)

245 \$a Sammelband theologischen und artistischen Inhalts
Mit Angabe des Inhalts in Zone 520 bzw. der Werke in Zonen 505.

Beschreibung (*SH Stadtbibliothek Ink. XXIX*):

SAMMELBAND ZUR LOGIK

Enthält Drucke und Handschriften!:

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Sammelband zur Logik

Rekatalogisierung (Normalniveau)

245 \$a Sammelband zur Logik
Mit Angabe des Inhalts in Zone 520 bzw. der Werke in Zonen 505.

Beschreibung (*UB BS H III 11a*):

Schriften und Akten vor allem zur Zürcher Geschichte

Enthält: 14 Werke aus den Jahren 1575-1676

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Schriften und Akten vor allem zur Zürcher Geschichte

Rekatalogisierung (Normalniveau)

245 \$a Schriften und Akten vor allem zur Zürcher Geschichte
Mit Angabe des Inhalts in Zone 520 bzw. der Werke in Zonen 505.

Beschreibung (*UB BS H II 7*):

Breitingeriana

Enthält: Dokumente von und über Johann Jakob Breitinger

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Breitingeriana

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.2. Literarische und andere Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Rekatalogisierung (Normalniveau):

- 245 \$a Breitingiana
520 \$a Enthält Biographie, Aktenstücke, Reden, Predigten, "Fürträge", Denkschriften
etc. von oder betr. Antistes Johann Jakob Breitinger (1575-1645)
600 \$a Breitinger, Johann Jakob
\$d 1575-1645
700 \$a Breitinger, Johann Jakob
\$d 1575-1645

Beschreibung (BS UB H V 48):

[Basler Wirren 1691 und Bauernkrieg 1653]

Enthält: 2 Werke, deren Titel in der Beschreibung erwähnt sind.

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

- 245 \$a Basler Wirren 1691 und Bauernkrieg 1653

Rekatalogisierung (Normalniveau)::

- 245 \$a Basler Wirren 1691 und Bauernkrieg 1653
505 \$n 1.
\$g S. 1-210
\$t <<Die>> Basler Wirren 1691-1692
505 \$n 2.
\$g S. 213-303
\$t Rebellion Der Basslerischen Underthanen oder der so genannte Bauren-Krieg

Beschreibung (UB BS H I 61):

Dokumente zur Schweizergeschichte 1585-1587

Enthält:3 Werke

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

- 245 \$a Dokumente zur Schweizergeschichte 1585-1587

Rekatalogisierung (Normalniveau)

- 245 \$a Dokumente zur Schweizergeschichte 1585-1587
Mit Angabe des Inhalts in Zone 520 bzw. der Werke in Zonen 505.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.2. Literarische und andere Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

1B.2.2.2.3. Handschrift mit 2-3 anonymen Werken ohne gemeinsamen Titel

Bei der Rekatalogisierung werden die im Titel/in der Überschrift genannten anonymen Werke im Feld 245 \$a als Titel übernommen. Die einzelnen Titel werden mit Semikola voneinander getrennt.

Zur Rekatalogisierung der in der Handschrift enthaltenen Werke siehe auch [Kapitel 6](#).

Beschreibung ((*Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg Ms. L 13*):

ÉVANGILE DE GAMALIEL; LA VENGEANCE DE NOSTRE-SEIGNEUR; LE ROMAN DE SEPT SAGES

Enthält: 3 anonyme Werke

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Évangile de Gamaliel; La vengeance de Nostre-Seigneur; Le roman de sept sages

Rekatalogisierung (Normalniveau):

245 \$a Évangile de Gamaliel; La vengeance de Nostre-Seigneur; Le roman de sept sages
505 \$t <<La>> vengeance de Nostre-Seigneur
505 \$t <<Le>> roman de sept sages

1B.2.2.2.4. 2-3 Autorenwerk mit gemeinsamem (angesetztem) Titel

Bei der Rekatalogisierung einer Handschriftenbeschreibung mit mehreren Werken von 2-3 Autoren, deren Titel angesetzt ist und für alle Autoren zutreffend ist (analog 2-Verfasser bzw. 3-Verfasserwerk bei Drucken) wird der angesetzte, gemeinsame Titel als Hauptsachtitel (245 \$a), die Autoren als Urheber (245 \$c) übernommen. Der 1. Autor erhält die Haupteintragung (Feld 100), der 2. bzw. 3. Autor eine Eintragung in Feld 700 \$a.

Beschreibung (*BS UB H V 43*):

[Daniel Meyer (1731-1798) u. Daniel Meyer Sohn (1761-1824), Notiz-Kalender 1792-1806]

Enthält: 2 durchschossene Drucke mit Notizen von Daniel Meyer Vater und Sohn.

Rekatalogisierung (Minimal- und Normalniveau):

100 \$a Meyer, Daniel
\$d 1731-1798
245 \$a Notiz-Kalender 1792-1806
\$c Daniel Meyer (1731-1798) und Daniel Meyer Sohn (1761-1824)
700 \$a Meyer, Daniel
\$d 1761-1824

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.3. Urkunden und Archivalien | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

1B.3. Urkunden und Archivalien

Bei der Rekatalogisierung einer publizierten oder unpublizierten, autorisierten Beschreibung einer Urkunde, eines Archivstücks oder Sammlungen davon (Testamente, Akten, Satzungen, Hypotheken, Miet- oder Pachtverträge, Grundbücher, Garantien, Verfügungen, Eideserklärungen etc.) wird der Haupttitel, ein allfälliger Zusatz zum Haupttitel oder ein allfälliger Paralleltitel und die Urheberangabe in geeigneter Form übernommen und definierten Formatfeldern zugewiesen. Dabei wird der Haupttitel in die Unterzone 245 \$a, der Zusatz zum Haupttitel in die Unterzone 245 \$b, der Paralleltitel in die Unterzone 245 \$d und die Urheberangaben in die Unterzone 245 \$c geschrieben.

Als Titel für Urkunden und Archivstücke kommen in Beschreibungen vor:

- ein Gattungsbegriff
z.B. Urkunde, Quittung
- ein Gattungsbegriff mit Angaben zur Entstehungsstufe
z.B. Urkundenkopie, Urkundenabschrift
- ein Gattungsbegriff mit weiteren Angaben (involvierte Parteien, Ort, Datum)
z.B. Zinsbuch einer niederländischen Kirche, Urkunde des Klosters Maria Magdalena in der Steinen über die Jahrszeit für die Familie Meyer zum Pfeil 1515, Quittung für den Zins von Herzog Christoph v. Württemberg für Faustina Amerbach 13. Aug. 1566, Verbrüderungsvertrag zwischen Allerheiligen und Petershausen, 1092, Wormser Konkordat (1122), Bulle des Papstes Victor (VI), 1159-1164
- der Vorlagetitel (Vorlage = Handschrift)
z.B. Die Berner Handveste, Der Nürvenbürgern Eyd, Das dorff Brattelen belangendt der beampten, Eignenleutten, Insassen Eidt vnnd Satzungen vnder Niclausen von Eptingen, 1503

Ob man Teile von langen Titeln als Zusatz zum Haupttitel definiert, ist der Katalogisierungsstelle zu überlassen. Es empfiehlt sich aber, beteiligte Parteien, Ort und Datum (= Zeit und Ort des Inhalts, nicht Entstehungszeit und -ort der Handschrift) im Hauptstichwort zu erwähnen.

Erklärung zu den Beispielen in Kapitel 1B.3.

- Unter "Beschreibung" (*Bibliothek und Signatur*) wird der Titel (und die Urheberangabe) exakt in der Form wiedergegeben, wie er in der Beschreibung der Handschrift in gedruckten Katalogen oder in maschinenschriftlichen bzw. handschriftlichen Verzeichnissen erscheint. Sind für das Verständnis der rekatalogisierten Titelaufnahmen weitere Informationen aus der Beschreibung notwendig, werden diese nach dem Titel aufgeführt.
- "*Enthält:*" gibt Angaben zum Inhalt einzelner Urkunden an bzw. listet bei Sammlungen die Urkunden und Archivstücke auf, die in der Beschreibung erwähnt und beschrieben sind.
Es wird empfohlen, diese Angaben (wenn sie Ort, Datum, beteiligte Parteien aufführen) im Normalniveau zu erfassen (Feld 520 \$a).
- In den Katalogisaten sind je nach Niveau die Haupteintragung und manchmal auch andere Eintragungen angegeben. An den Beispielen sollen aber keine Regeln zur Ansetzung oder zur Bestimmung der Eintragungen abgeleitet werden. Sie illustrieren lediglich die Übertragung der Informationen aus der Beschreibung der Handschrift in die strukturierten Felder des HAN-Formats. Die Regeln zur Ansetzung und Bestimmung der Eintragungen sind in den HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen nachzuschlagen.
- Artikel am Anfang des Titels werden mit <<...>> wegsortiert.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.3. Urkunden und Archivalien | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Hinweis zu den Angaben in Feld 250 Entstehungsstufe/Auflage: Die Entstehungsstufen in Feld 250 \$a sind nur dann zu erfassen, wenn sie "das Besondere/das, was aus dem Dokumentzusammenhang nicht zu erwarten ist" darstellen.

Hinweis zu den Angaben von Ort, Datum, beteiligte Parteien:

Sind in der Beschreibung der Urkunde Ort, Datum und beteiligte Parteien nicht im Titel aufgeführt, sondern in einer "Fussnote", wird empfohlen, diese Angaben im Normalniveau zu erfassen (Feld 520 \$a).

Wenn diese Informationen im Titel der Beschreibung erwähnt sind, ist die Übernahme derselben ins Feld 245 \$a sowohl im Normalniveau als auch im Minimalniveau selbstverständlich.

Beschreibung (*UB Basel E V 69*):

Urkunde

Enthält: Angaben zum Inhalt (siehe Titelaufnahme Normalniveau Feld 520)

Rekatalogisierung (Minimalniveau)

| | | |
|------|-----|---------------|
| 245 | \$a | Urkunde |
| 250 | \$a | Original |
| 260 | \$c | 1. Febr. 1763 |
| | | |
| 593 | \$a | 1763 |

Rekatalogisierung (Normalniveau)

| | | |
|--------|-----|--|
| 100 | \$a | Franz |
| | \$b | I |
| | \$c | Kaiser des Römisch-Deutschen Reichs |
| | \$d | 1708-1765 |
| 245 | \$a | Urkunde |
| 250 | \$a | Original |
| 260 | \$a | Florenz |
| | \$c | 1. Febr. 1763 |
| ... | | |
| 520 | \$a | Kaiser Franz I (1708-1765) als Grossmeister des St. Stephans-Ordens in Toscana verleiht dem Vincenzo Marzimedici von Florenz die Kommende Super Arte Cambii in Florenz, 1763 Febr. 1 |
| 593 | \$a | 1763 |
| 752 | \$a | Firenze |
| 901 9_ | \$a | Marzimedici, Vincenzo |

Beschreibung (*UB Basel A lambda II 25a*):

Das dorff Brattelen belangndt der beampten, Eigenleutten, Insassen Eidt vnnd Satzungen vnder Niclausen von Eptingen, 1503

Rekatalogisierung (Minimalniveau)

| | | |
|-----|-----|---|
| 245 | \$a | <<Das>> dorff Brattelen belangndt der beampten, Eigenleutten, Insassen Eidt vnnd Satzungen vnder Niclausen von Eptingen, 1503 |
| 260 | \$c | 1503 |
| ... | | |
| 593 | \$a | 1503 |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245 \$a \$b \$c \$d) 1B. Rekatalogisierung 1B.3. Urkunden und Archivalien | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Rekatalogisierung (Normalniveau)

100 \$a Niclaus
\$c von Eptingen
245 \$a <<Das>> dorff Brattelen belangendt der beampten, Eigenleutten, Insassen
Eidt vnnd Satzungen vnder Niclausen von Eptingen, 1503
260 \$a Pratteln
\$c 1503
...
593 \$a 1503
752 \$a Pratteln

Keine Angaben in Feld 250 (Typus "lebendiger Text").

Beschreibung:

Wormser Konkordat (1122

Von zwei (?) Händen des 12. Jhs.

Rekatalogisierung (Minimalniveau)

245 \$a Wormser Konkordat (1122)
250 \$a Abschrift
260 \$c [12. Jh.]
...
593 \$a 1100-1199

Rekatalogisierung (Normalniveau)

100 \$a Heinrich
\$b V
\$c Kaiser des Römisch-Deutschen Reichs
\$d 1086-1125
245 \$a Wormser Konkordat (1122)
250 \$a Abschrift
260 \$c [12. Jh.]
...
500 L_ \$a Von zwei (?) Händen des 12. Jhs.
593 \$a 1122 (*Jahr Inhalt (Original)*)
593 \$a 1100-1199 (*Jahr der vorliegenden Handschrift (Abschrift)*)
752 \$a Worms (*Ort Inhalt (Original)*)
700 \$a Calixt
\$b II
\$c Papst
\$d 1060 ca.-1124

Zu den Eintragungen siehe HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

Zur Rekatalogisierung von Handschriften mit mehreren enthaltenen Urkunden und Archivalien (mehrteilige Handschriften bzw. Handschriften mit mehreren Texten) siehe [Kapitel 6](#).

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245\$a \$b \$c \$d) 1C. Neukatalogisierung 1C.2. Bestimmung des Titels bei literarischen und anderen Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

1C. Zone für Titel- und Urheberangaben bei der Neukatalogisierung

1C.1. Informationsquellen

Informationen für die Zonen zur Entstehung werden bei der Neukatalogisierung der gesamten Handschrift und allen verfügbaren Informationen zu dieser Handschrift entnommen.

1C.1.1. Eckige Klammern

Bei der Neukatalogisierung einer Handschrift werden in der Titel- und Urheberzone keine eckigen Klammern gesetzt.

1C.1.2. Titel der vorliegenden Handschrift

Weist die vorliegende Handschrift einen Titel auf, wird dieser - unter Berücksichtigung der Regeln für die Transkription (Kapitel 0F.) - übernommen.

Andere Titel, unter denen die Handschrift bekannt ist oder genannt wird, können im Feld 246 (siehe [Kapitel 1E.](#)) angegeben werden.

In der Regel muss aber, insbesondere bei Handschriften mit mehreren Texten oder mehrteiligen Handschriften, ein Titel bestimmt werden.

1C.2. Bestimmung des Titels bei literarischen und anderen Handschriften

1C.2.1. Handschriften mit einem einzigen Werk (Werk eines Autors/anonymes Werk)

Bei Handschriften, die nur ein einziges Werk enthalten, wird der Titel des anonymen Werks bzw. der Titel und Autor des Autorenwerks aus der vorliegenden Handschrift übernommen oder muss daraus oder aus anderen Quellen bestimmt werden.

Dies gilt für alle Katalogisierungsniveaus.

Muss der Titel bestimmt werden, wird er mit Vorzug in der Originalsprache angesetzt, ausser bei klassisch griechischen und byzantinischen Werken, wo der lateinische Titel angegeben wird.

Als Quellen dienen bei verbreiteteren Werken in der angegebenen Reihenfolge:

- moderne Zitierweise/Nachschlagewerke (Einheitstitel)
- moderne gedruckte Ausgaben
- frühe(re) gedruckte Ausgaben
- andere Handschriften des Werks

Bei einem Autorenwerk wird auf Normal und Maximalniveau der Titel des Werks in 245 \$a erfasst gefolgt von der Angabe des Autors in 245 \$c.

Bei Handschriften, die ein einziges Werk eines Autors enthalten, wird also nicht der Name des Autors als Hauptsachtitel in 245 \$a gesetzt.

| | |
|-----|----------------------------------|
| 100 | \$a Boethius |
| 245 | \$a De consolatione philosophiae |
| | \$c Boethius |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245\$a \$b \$c \$d) 1C. Neukatalogisierung 1C.2. Bestimmung des Titels bei literarischen und anderen Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

- 100 \$a Galfredus
\$c Monumetensis
- 245 \$a Historia regum Britanniae
\$c Galfredus
- 100 \$a Donatus
245 \$a Ars minor
\$c Donatus

Auf Minimalniveau kann auch nur der Autor oder nur der Titel des Werks in 245 \$a erfasst werden, wenn nur der Autor bzw. nur der Titel identifiziert werden kann.

Bei einem anonymen Werk wird der Titel des Werks in 245 \$a erfasst. Dies kann der Titel der vorliegenden Handschrift, ein angesetzter Titel oder der ermittelte Einheitstitel des Werks sein.

- 245 \$a Till Eulenspiegel
Textanfang in der vorliegenden Handschrift: Wonderbaarlyke en zeldzame historie van Thyl Ulenspiegel

Bei Katalogisierung auf Minimalniveau kann ein kurzer deskriptiver Titel – mit Vorzug in der Originalsprache – angesetzt werden, welcher der Gattung und Eigenart des Materials Rechnung trägt.

- 245 \$a Gebetbuch
- 245 \$a Liber horarum
- 245 \$a Livres d'heures
- 245 \$a Breviarium
- 245 \$a Vorlesungen über Aristoteles' Politik

Bei Katalogisierung auf Normal- und Maximalniveau muss der Titel genauer bestimmt werden unter Berücksichtigung allfälliger Einheitstitel.

1C.2.2. Handschriften mit 2 oder mehr als zwei Werken eines einzigen Autors

Bei mehreren Werken eines Autors wird der Name des Autors als Titel in 245 \$a gesetzt.

- 245 \$a Johannes Gerson
- 245 \$a Vergilius

Oder es kann ein gemeinsamer Titel für alle Werke bestimmt werden, der in 245 \$a zusammen mit der Angabe des Autors in 245 \$c erfasst wird.

- 245 \$a Drei Gedichte in Luzerner Mundart
\$c von Peter Halter
- 245 \$a Geistliche Werke
\$c von Pater Bernardus Pfiffner

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245\$a \$b \$c \$d) 1C. Neukatalogisierung 1C.2. Bestimmung des Titels bei literarischen und anderen Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Wenn bei Katalogisierung auf Minimalniveau die Werke des Autors ausgewiesen werden sollen, kann auch die Variante mit 245 \$i angewendet werden.

- 245 \$a Aeneis
- \$i Georgica
- \$c Vergil

Es wird empfohlen, dieses Verfahren nur bei Handschriften bis zu 3 Werken eines einzigen Autors anzuwenden. Bei Katalogisierung auf Normal- und Maximalniveau, wo sowieso alle Werke bestimmt und in den Feldern 505 \$t und \$r ausgewiesen werden müssen, ist von dieser redundanten Erfassung abzuraten und die Variante mit dem Autor im Titel oder einem angesetzten Titel zu wählen.

1C.2.3. Handschriften mit 2 oder mehr Werken verschiedener Autoren bzw. mit anonymen Werken

Bei mehreren Werken verschiedener Autoren und/oder mehreren anonymen Werken (Handschriften mit mehreren Texten bzw. mehrteilige Handschriften), bei denen auf Grund der Vielzahl und Gleichwertigkeit kein Werk und kein Autor besonders hervorgehoben werden soll, können die Namen der Autoren bzw. die Titel der anonymen Werke als Titel in 245 \$a, durch Semikola getrennt, gesetzt werden.

- 245 \$a Orosius; Eusebius von Caesarea; Robertus Monachus; Beda Venerabilis
- 245 \$a Leben der heiligen Elisabeth von Ungarn; Leben des heiligen Ludwig; Mechtild von Hackeborn; Deutsche Gebete
- 245 \$a Georgslegende; Waldmannscher Auflauf; Chronik der Stadt Zürich

Da bei Handschriften mit mehreren Texten bzw. mehrteiligen Handschriften solche Titel unübersichtlich werden und bei Katalogisierung auf Normal- und Maximalniveau die Titel und Autoren in den Feldern 505 zusätzlich ausgewiesen werden müssen, wird empfohlen, in diesen Fällen einen möglichst aussagekräftigen, gemeinsamen Titel, der den Inhalt der Werke beschreibt, zu bestimmen und diesen in Feld 245 \$a zu erfassen. Dabei können allfällige Urheber in \$c genannt werden.

- 245 \$a Schweizerische Dialektgedichte
\$c Meinrad Lienert, Ernst Eschmann, Maria Aebersold
- 245 \$a Arzneibücher; Rezepte
- 245 \$a Orationes academicae Basilienses, 1751-1764
- 245 \$a Aristotelica
- 245 \$a Turicensia
- 245 \$a Basler Schulreden, 16. Jh.
- 245 \$a Varia Amerbachiana
- 245 \$a Collectanea grammaticalia

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245\$a \$b \$c \$d) 1C. Neukatalogisierung 1C.2. Bestimmung des Titels bei literarischen und anderen Handschriften | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

245 \$a Excerpta ex Vergilio, Ovidio, Lucretio

245 \$a Astronomische und astrologische Abhandlungen

Wenn bei Katalogisierung auf Minimalniveau die Werke ausgewiesen werden sollen, kann auch die Variante mit 245 \$j für Werke verschiedener Autoren bzw. \$i für anonyme Werke, angewendet werden. Es wird empfohlen, dieses Verfahren nur bei Handschriften bis zu 3 Werken anzuwenden. Bei Katalogisierung auf Normal- und Maximalniveau, wo sowieso alle Werke bestimmt und in den Feldern 505 \$t und \$r ausgewiesen werden müssen, ist von dieser redundanten Erfassung abzuraten und die Variante mit einem angesetzten Titel zu wählen.

Handelt es sich um eine Sammlung oder Kompilation von Materialien, die ihrer Natur nach so verschieden sind, dass sie sich einer Klassifikation entziehen, so werden Ausdrücke, wie "Miscellanea", "Varia", verwendet.

245 \$a Varia

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben (245\$a \$b \$c \$d) 1C. Neukatalogisierung 1C.3. Bestimmung des Titels bei Urkunden u. Archivalien | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

1C.3. Bestimmung des Titels bei Urkunden und Archivalien

Für einzelne Urkunden und Archivstücke soll für das Normal- und Maximalniveau ein Titel angesetzt werden, der folgende Angaben enthält:

- ein Wort oder einen kurzen Satz zur Charakterisierung der Art des Dokuments
- den Namen der Hauptpartei oder die Namen der Hauptparteien, welche involviert waren oder für welche das Dokument ausgestellt wurde
- den Anlass für das Dokument in Kurzform, sofern diese Informationen gesichert sind
- den Ausstellort (Entstehungsort) und das Ausstelldatum in der Form JJJJ.MM.TT

245 \$a Quittung, an Quintinus Gryff, Liestal, 1477.05.25

245 \$a Heiratsvertrag zwischen Barbara Ortenberg und Johannes Amerbach, Basel, 1485.07.12

Gebundene oder ungebundene Sammlungen von Einzelurkunden und Archivstücken erhalten einen Titel, welcher ein Wort oder einen kurzen Satz zur Charakterisierung der Art der die Sammlung ausmachenden Dokumente und so viele der oben für einzelne Urkunden und Archivstücke genannten Titelemente umfasst, als mit der Sammlung als Einheit vereinbar erscheint, doch stets unter Angabe mindestens der ganzen Zeitspanne, über welche sich das Material erstreckt. Falls sinnvoll, werden als Teil der Titelansetzung schwerpunktmässige Daten für das Material angegeben. Schwerpunktmässige Daten werden in Klammern und mit der Bezeichnung "Schwerpunkt" angegeben.

Zur Neukatalogisierung von Handschriften mit mehreren enthaltenen Urkunden und Archivalien (Handschriften mit mehreren Texten bzw. mehrteilige Handschriften) siehe [Kapitel 6](#).

245 \$a Papiere vorwiegend juristischen Inhalts aus dem Nachlass von Basilius II Amerbach und Ludwig Iselin, 1525/26-1717 (Schwerpunkt um 1600)

245 \$a Rechtsaktensammlung des Basilius Amerbach, 1566-1590

1C.3.1. Entstehungsort und -zeit des Inhalts als Teil des Titels

Weichen Entstehungsort und/oder Entstehungszeit des Inhalts vom Entstehungsort und der Entstehungszeit der Vorlage ab, handelt es sich also um eine Abschrift einer Urkunde oder einer Archivalie, werden

- Entstehungszeit und -ort des Inhalts als Teil des Titels verzeichnet
- Entstehungszeit und -ort der Vorlage in der Zone für Entstehungsort und -zeit erfasst (Feld 260)

Entstehungsort und -zeit des Inhalts sollten im Titelfeld angegeben werden. Sie können in Vorlageform wiedergegeben werden, müssen aber nicht. Nachweislich fehlerhafte Angaben werden korrigiert. In einer Fussnote zur Entstehung wird auf den Fehler hingewiesen. Für Entstehungsort und -zeit sowohl des Inhalts wie auch der Vorlage (falls in Vorlage genannt) werden Nebeneintragen (593, 752) angelegt, falsche Daten der Vorlage werden dort in korrigierter Form erfasst.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben 1D. Allgemeine Materialbezeichnung (245 \$h) | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

1D. Allgemeine Materialbezeichnung (245 \$h) bei Re- und Neukatalogisierung

In den Titelaufnahmen für handschriftliche Texte wird kein \$h gesetzt. (Handschriftlicher Text ist der Normalfall im DSV05 und bleibt unerwähnt).

Bei allen anderen Ausdrucksformen ist die Angabe der "Allgemeinen Materialbezeichnung" auf der Dokumentebene obligatorisch.

Bei einem Dokument, das aus verschiedenen Materialien besteht, z.B. wenn in einem Band handschriftliche und gedruckte Texte zusammengebunden sind, wird diejenige Materialart berücksichtigt, die überwiegt.

Auf den übergeordneten Verzeichnungsstufen (Ebene Bestand bis Dossier) kann die "Allgemeine Materialbezeichnung" angegeben werden, wenn die Materialbezeichnung auf den gesamten dadurch beschriebenen Bestand zutrifft. Wenn die Materialbezeichnung nicht auf den gesamten Bestand zutrifft, wird sie nicht erfasst.

Verbindliche Liste der "Allgemeinen Materialbezeichnungen"

| |
|----------------------------|
| Bildmaterial ¹² |
| Druckschrift |
| Elektronische Daten |
| Filmmaterial |
| Kartenmanuskript |
| Kartenmaterial |
| Medienpaket |
| Mikroform |
| Notenmanuskript |
| Noten |
| Ton |

Die allgemeinen Materialbezeichnungen sind in einer Liste hinterlegt. Der zutreffende Begriff muss aus der über CTRL F8 aufgerufenen Liste kopiert werden.

¹² Bildmaterial schliesst Originale und Drucke ein.

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben | Version |
| Kat. Handschriften | 1E. Titelvarianten (246) bei Re- und Neukatalogisierung | 03.07.2012 |

1E. Titelvarianten (246) bei Re- und Neukatalogisierung

Titelvarianten zu Handschriften, Urkunden und Archivalien können im Feld 246 \$a erfasst werden. Die Art des Titels bzw. die Herkunft der Titelvariante muss im Unterfeld \$i angegeben werden. Es ist darauf verzichtet worden, im Format unterschiedliche Titelarten mit Indikator zu definieren. Der erklärende Einleitungstext im Unterfeld \$i kann frei formuliert werden.

Als Titelvarianten können bei Re- und Neukatalogisierung erfasst werden:

- Titel auf Buchrücken
- Vorlagetitel (= Titel der Handschrift)
- Titel nach Verzeichnis XX
- Titel nach Beschreibung von XY
- Bekannt unter dem Titel
- Name der Handschrift (*Hornbacher Sakramentar; Rheinauer Psalter, Luzerner Schilling*)

Bei Titeln, die nur in der Anzeige, nicht aber im Browse-Index erscheinen sollen (z.B. alle Titel mit Ergänzungen in eckigen Klammern oder Titel mit kleinsten Abweichungen zum Titel im Feld 245, die nicht in den ersten 3 Wörtern sind), ist der entsprechende Indikator (Indikator 1 = 2) zu wählen.

Beispiele:

- | | | |
|--------|-----|---|
| 245 | \$a | Urbar des Kanonissenstiftes Schänis |
| 246 | \$i | Vorlagetitel |
| | \$a | Vrbar deß fürstlichen adellichen Frÿstiffts, Gottshuses vnd Closters Schännis |
| 245 | \$a | Rechnungsbuch der neuen Kirche St. Peterzell, 1721-1723 |
| 246 2_ | \$i | Ergänzter Vorlagetitel |
| | \$a | Hand Buech Vnd Geführte Rechnung wegen der New gemachten P.[farr] Kirchen Zue St: Peter Zell pro annis 1721. 1722. & 1723 |
| 246 | \$i | Normierter Vorlagetitel |
| | \$a | Hand Buech Vnd Geführte Rechnung wegen der New gemachten Pfarr Kirchen Zue St: Peter Zell pro annis 1721. 1722. & 1723 |
| 245 | \$a | Beschreibung des St. Gallischen Kreuzkrieges |
| 246 | \$i | Vorlagetitel |
| | \$a | Beschreibung deß St. Gallischen Creütz-Kriegs |
| 245 | \$a | Abschriften von Urteilssprüchen und Verträgen zwischen dem Abt von St. Gallen und der Stadt St. Gallen 1373-1699 |
| 246 | \$i | Vorlagetitel |
| | \$a | Abschrift der Sprüchen Verträgen vnd Überkommnußen |
| 245 | \$a | <<Die>> Schweizer Bilderchronik des Luzerners Diebold Schilling |
| 246 | \$i | Bekannt unter dem Titel |
| | \$a | Luzerner Schilling |
| 246 | \$i | Bekannt unter dem Titel |
| | \$a | Luzerner Diebold Schilling-Chronik |
| 246 | \$i | Bekannt unter dem Titel |
| | \$a | Luzerner Bilderchronik 1513 |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 1. Zone für Titel- und Urheberangaben 1E. Titelvarianten (246) bei Re- und Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

- 245 \$a Briefe an die Zwingers und an andere Basler Gelehrte
246 \$i Rückenschild des ursprünglichen Bandes, heute auf vorderem Spiegelblatt
\$a Epistolae ad Zwingeros necnon ad alios eruditos Basilienses
- 245 \$a Briefe Basilius Amerbachs an seinen Neffen Ludwig Iselin
246 2_ \$i Titel auf Buchrückenschild
\$a Bas. Amerbachii ad Iselium
- 246 _ \$i Eintrag in Schweighausers Katalog Bl. 7r
\$a Epistolae autographae virorum doctorum Basilio Amerbachii Bonifacii filii ad Ludovicum Iselium
- 245 \$a Briefwechsel zwischen Caspar Bauhin und Barbara Vogelmann
246 \$i Titel auf Buchrückenschild
\$a Epistulae mutuae Caspari Bauhini ejusque uxoris Barbarae Vogelmann
- 246 _ \$i Eintrag in Schweighausers Katalog Bl. 79r
\$a Caspari Bauhini ejusque uxoris Barbarae Vogelmaeninn Epistolae mutuae 36 ab anno 1580 ad 1586 scriptae

2. Zone für die Entstehungsstufe/Auflage (250 \$a und \$b)

2A. Allgemeines

Die Zone für die Entstehungsstufe (Feld 250) wird gebraucht, um Stufen in der Entstehungs- und Überlieferungsgeschichte von Dokumenten anzugeben.

Begriffe zur Bezeichnung von Entstehungsstufen sind etwa: Entwurf, Konzept, Fassung.

Begriffe zur Bezeichnung der Überlieferungsgeschichte eines Textes sind: Abschrift, Nachschrift.

Stufen in der Entstehungs- und Überlieferungsgeschichte werden in Feld 250 Unterfeld \$a, deren Urheber in Unterfeld \$b erfasst.

Endstufe der Entstehung bzw. Ausgangsstufe bei der Überlieferung eines Textes ist jeweils die Ausfertigung, das Original. Diese gelten als normal in einem Katalog der Handschriften und werden nicht extra als solche gekennzeichnet.

Nur bei Verwaltungsschriftgut (Schriften mit Rechtskraft: z.B. Urkunden) werden Originale also solche in 250 \$a bezeichnet.

Generell werden die Stufen in der Entstehungs- und Überlieferungsgeschichte nur angegeben, wenn es sicher ist, dass es sich um eine solche handelt.

Besteht Unsicherheit über die Entstehungsstufe bzw. die Stufe der Überlieferungsgeschichte werden keine Angaben in 250 \$a gemacht. In einer allgemeinen Fussnote kann diese Unsicherheit aber erwähnt werden.

| | |
|-----|--|
| 100 | \$a Metternich, Clemens Lothar Wenzel |
| | \$c Fürst von |
| | \$d 1773-1859 |
| 245 | \$a Geheimer Erlass |
| | \$c von Fürst von Metternich |
| 260 | \$c 12. März 1835 |
| 500 | \$a Wahrscheinlich nur eine Abschrift, kein Autograph von Fürst Metternich |

Eintragungen:

Urheber einer Abschrift oder einer Nachschrift erhalten eine Eintragung als Schreiber in Feld 901 2_. Der Autor des ursprünglichen Werks erhält die Haupteintragung in Feld 100.

Beispiel:

| | |
|--------|---|
| 100 | \$a Oekolampad, Johannes |
| | \$d 1482-1531 |
| 245 | \$a Predigten, gehalten in Weinsberg 1517 |
| | \$c Oekolampad |
| 250 | \$a Abschriften |
| | \$b von Ernst Staehelin |
| ... | |
| 901 2_ | \$a Staehelin, Ernst |
| | \$d 1889-1980 |

Siehe auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 2. Zonen für die Entstehungsstufe (250 \$a und \$b) | Version |
| Kat. Handschriften | 2B. Rekatalogisierung | 03.07.2012 |

2B. Zone für die Entstehungsstufe/Auflage bei der Rekatalogisierung

Bei der Rekatalogisierung werden die Angaben aus der Beschreibung in geeigneter Weise in die Unterfelder \$a und \$b übernommen. Die Angaben zur Entstehungsstufe werden im Feld 250 \$a, die Angaben zum Urheber im Feld 250 \$b erfasst. Wenn bei Abschriften und Nachschriften Zeit und Ort der Abfassung des ursprünglichen Textes bekannt sind, werden diese im Titel erwähnt.

Beschreibung (*BS UB O I 17*):

Georg Brentel, Wappenbuch, Lauingen 1584,
Handschriftliche Kopie eines Ungenannten,
vom Jahr 1598

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

| | |
|-----|------------------------------|
| 245 | \$a Wappenbuch Lauingen 1584 |
| | \$c Georg Brentel |
| 260 | \$c 1598 |

Rekatalogisierung (Normalniveau):

| | |
|-----|--|
| 100 | \$a Brentel, Georg |
| 245 | \$a Wappenbuch Lauingen 1584 |
| | \$c Georg Brentel |
| 250 | \$a Handschriftliche Kopie eines Ungenannten vom Jahr 1598 |
| 260 | \$c 1598 |

Beschreibung (*BS UB E III 26*):

Johannes Steiner (-1627), historische Vorlesungen
17. Jh.

....

Nachschrift von Vorlesungen

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

| | |
|-----|-------------------------------|
| 245 | \$a Historische Vorlesungen |
| | \$c Johannes Steiner (-1627) |
| 260 | \$c 17. Jh. |

Rekatalogisierung (Normalniveau):

| | |
|-----|-----------------------------|
| 100 | \$a Steiner, Johannes |
| | \$d ?-1627 |
| 245 | \$a Historische Vorlesungen |
| | \$c Johannes Steiner |
| 250 | \$a Nachschriften |
| 260 | \$c 17. Jh. |

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 2. Zonen für die Entstehungsstufe (250 \$a und \$b) | Version |
| Kat. Handschriften | 2B. Rekatalogisierung | 03.07.2012 |

Beschreibung (*BS UB Frey-Gryn Mscr VII 32*):

Michael Servet: De Trinitatis erroribus, 1531; Abschrift Johann Wernhard Herzogs, von ihm im Dezember 1809 dem Frey-Grynaeischen Institut geschenkt.

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a De Trinitatis erroribus
 \$b 1531
 \$c Michael Servet
 260 \$c zwischen 1750 und 1809
 593 \$a 1750-1809

Rekatalogisierung (Normalniveau):

100 \$a Servet, Michael
 245 \$a De Trinitatis erroribus
 \$b 1531
 \$c Michael Servet
 250 \$a Abschrift
 \$b von Johann Wernhard Herzog
 260 \$c zwischen 1750 und 1809
 500 \$a Aus der vorliegenden Beschreibung ist nicht ersichtlich, ob Johann Wernhard Herzog der Besitzer der Abschrift (eines anderen) also Vorbesitzer oder der Schreiber war.
 901 2_ \$a Herzog, Johann Wernhard
 \$d 1726-1815
 901 6_ \$a Herzog, Johann Wernhard
 \$d 1726-1815
 902 6_ \$a Frey-Grynäisches Institut (Basel)
 593 \$a 1750-1809

Weil unsicher ist, ob Herzog Vorbesitzer oder Schreiber war, werden Eintragungen unter beiden Funktionen gemacht.

Beschreibung (*BS UB E III 48*):

Plitt, Johannes: Vorlesungen über die Alte und Neue Brüdergeschichte, 4.-15. Abschnitt (Auszug), 1736-1818, geschrieben von J. Frz. Boulanger Stud. für Johannes Linder (1790-1853).

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

245 \$a Vorlesungen über die Alte und Neue Brüdergeschichte,
 4.-15. Abschnitt (Auszug), 1736-1818
 \$c Johannes Plitt
 260 \$c 19. Jh.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 2. Zonen für die Entstehungsstufe (250 \$a und \$b) 2B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Rekatalogisierung (Normalniveau):

- 100 \$a Plitt, Johannes
\$d 1778-1841
- 245 \$a Vorlesungen über die Alte und Neue Brüdergeschichte,
4.-15. Abschnitt (Auszug), 1736-1818
\$c Johannes Plitt
- 250 \$a Nachschrift
\$b geschrieben von J. Frz. Boulanger Stud. für Johannes Linder (1790-1853)
- 260 \$c 19. Jh.
- 500 \$a J. Frz. Boulanger Stud ist vielleicht Franz Ulrich B. der Matrikel c. 1802-1829
- 500 \$a Aus der vorliegenden Beschreibung ist nicht ersichtlich, ob Franz Ulrich Boulanger im Auftrag von Johannes Linder geschrieben oder ihm die Abschrift lediglich gewidmet hat.
- 901 2_ \$a Boulanger, Franz Ulrich
- 901 B \$a Linder, Johannes
\$d 1790-1853
- 901 4 \$a Linder, Johannes
\$d 1790-1853

Weil unsicher ist, ob Linder Auftraggeber oder Widmungsempfänger war, erhält er Eintragungen unter beiden Funktionen.

2B.1. Hinweis zur Rekatalogisierung bei unklaren Beschreibungen

Handschriftenbeschreibungen sind nicht immer klar abgefasst, sie können verschieden interpretiert werden. Bei den letzten zwei Beispielen gibt es Unklarheiten: Ist Johann Wernhard Herzog der Schreiber oder war er Vorbesitzer der Abschrift? Hat Franz Ulrich Boulanger im Auftrag von Johannes Linder geschrieben oder hat er für ihn geschrieben und ihm die Abschrift gewidmet? Durch Vergleiche mehrerer Beschreibungen des gleichen Verfassers kann der Interpretationsspielraum etwas eingeschränkt werden. Meistens bringt ein kurzer Blick in die Handschrift keine Klarheit, sondern nur die intensivere Beschäftigung mit der Vorlage. Kann diese nicht geleistet werden, entscheide man sich nach bestem Wissen und Gewissen für eine Variante oder decke beide möglichen Interpretationen mit den entsprechenden Eintragungen ab. Die unterschiedlichen Interpretationen der vorliegenden Beschreibung werden in einer Fussnote vermerkt.

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 2. Zonen für die Entstehungsstufe (250 \$a und \$b) | Version |
| Kat. Handschriften | 2C. Neukatalogisierung | 03.07.2012 |

2C. Zone für die Entstehungsstufe/Auflage bei der Neukatalogisierung

Bei der Neukatalogisierung werden die Angaben zur Entstehungsstufe bzw. Überlieferungsgeschichte der Vorlage (= Handschrift) entnommen oder sonst ein zutreffender Begriff zur Kennzeichnung der Entstehungsstufe bzw. der Überlieferungsgeschichte gewählt.

- 100 \$a Schabelitz, Jakob Lukas
 \$d 1827-1899
- 245 \$a Tagebuch des Jakob Lukas Schabelitz vom 4. Jan. 1845 bis 30. Jan. 1848
- 250 \$a Maschinengeschriebene Abschrift
- 260 \$c 20. Jh.
- 500 \$a Die Abschrift des Tagebuchs ist ergänzt mit einem Register sowie mit
 Personalien der Familie Schabelitz

Auf Minimalniveau ist die Angabe der Entstehungsstufe nicht vorgeschrieben.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 2. Zonen für die Entstehungsstufe (250 \$a und \$b) 2D. Abschriften und Nachschriften bei Re- und Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

2D. Abschriften und Nachschriften bei Re- und Neukatalogisierung

Empfehlungen zur Neukatalogisierung und Rekatalogisierung

Die Angaben im Feld 250 sollen möglichst kurz und treffend sein.

Angaben zur zeitlichen und lokalen Zuordnung der Abschrift können zusätzlich in einem anderen Feld (meistens einem Feld für Fussnoten) abgelegt werden. Redundanzen sollen möglichst vermieden werden, lassen sich aber oft nicht vermeiden, wenn die einzelnen Aussagen klar bleiben sollen.

Beispiele:

250 \$a Abschrift

...

500 O_ \$a Die vorliegende Abschrift dürfte in dieselbe Zeit wie die beiden im Ausstellungskatalog "Maximilian I., Ausstellung in Innsbruck : Katalog. - Innsbruck, 1969" auf S. 127 Nr. 494 ff genannten Kopien gehören

250 \$a Abschrift

...

500 O_ \$a Abschrift der Handschrift Neapel, Biblioteca nazionale X E 57, Bl. 161-234, durch Hans Foerster

250 \$a Abschrift

...

500 O_ \$a Es handelt sich um eine eigenhändige Abschrift von vier Gedichten der Autorin, die sie ihrer Gedichtsammlung "Wilde und zahme Liebe" entnahm

250 \$a Abschrift

...

500 O_ \$a Abschrift einer Vorlage durch Marquard Müller, die aus alphabetisch geordnet eingeklebten Zetteln bestanden haben dürfte. 107r "Per me M. Marquartum Müllerum Mülhusinum descript. Anno 1625."

oder:

250 \$a Abschrift

...

500 O_ \$a Abschrift einer Vorlage durch Marquard Müller, die aus alphabetisch geordnet eingeklebten Zetteln bestanden haben dürfte

...

505 \$g 107r

\$i >Per me M. Marquartum Müllerum Mülhusinum descript. Anno 1625<

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) 3A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O_ etc.)

3A. Allgemeines

Für Angaben zur Entstehung von (Buch)handschriften stehen folgende Felder und Unterfelder zur Verfügung:

| | |
|-----------------|--|
| 008/06-14;15-17 | Entstehungsjahr(e), Entstehungsland |
| 260 \$a, \$c | Zone für die Entstehung (Ort/Region und Zeit) |
| 500 O_ \$a | Fussnote Entstehung |
| \$g/\$i | Explicit bzw. Kolophon |
| 593 \$a | Entstehungszeit (normiert, Sortierform) |
| 752 \$d | Eintragungen unter dem Entstehungsort (normiert) |

Weitere Felder, die indirekte Hinweise auf die Entstehung enthalten können:

| | |
|--------------|----------------------------|
| 500 B_ \$a | Fussnote Besitzgeschichte |
| 500 L_ | Fussnote Schrift |
| 510 \$a, \$3 | Bibliographischer Nachweis |
| 581 \$a, \$3 | Literatur |

Die Zonen für die Entstehung dienen dazu, Informationen betreffend Entstehungsort und -zeit einer Handschrift zu erfassen und anzugeben, woher diese Informationen stammen. Die Angaben zu Entstehungsort und -zeit in Feld 260 \$a und \$c sollen möglichst kurz sein. Es kann die Vorlageform (Handschrift selbst oder Beschreibung) übernommen werden, wenn diese kurz ist. Lange Angaben zu Ort und Zeit werden in einer entsprechenden Fussnote abgelegt. Grundsätzlich sollte die der Identifizierung zugrunde liegende Vorlageform oder die Überlegungen und Recherchen, die bei fehlenden expliziten Angaben zur Identifizierung geführt haben, im Katalogisat enthalten sein.

3A.1. Zonen zur Entstehung und Katalogisierungsniveau

| | |
|------------|--|
| 008/06-14 | Entstehungszeitraum: muss systembedingt erfasst werden (siehe HAN-Format DSV05) |
| 008/15-17 | Entstehungsland: muss systembedingt erfasst werden (siehe HAN-Format DSV05) |
| 260 \$a | Ort/Region: Angabe auf Normal- und Maximalniveau |
| 260 \$c | Entstehungszeit(raum): Jahreszahl(en) oder Jahrhundert; Angabe auf Minimal-, Normal- und Maximalniveau; Angabe möglichst kurz |
| 500 O_ \$a | Ermittelte oder der Handschrift entnommene Informationen zur Entstehung/Herkunft der Handschrift (Quellennachweis der Informationen von Feld 260 \$a und \$c); Angaben auf Normal- und Maximalniveau |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) 3A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

| | |
|-----------------|---|
| 500 B_ \$a | Ermittelte oder der Handschrift entnommene Informationen zur Besitzgeschichte der Handschrift (Besitz- und Kaufeinträge, Exlibris, Wappen, Stempel von Vorbesitzern), die einerseits Hinweise geben können für die Angaben in Feld 260 (Quellennachweis der Informationen von Feld 260 \$a und \$c), andererseits Nebeneintragungen in 901/902 begründen; Angaben auf Normal- und Maximalniveau |
| 505 \$g/\$i | Seitenangabe und Explicit bzw. Kolophon, die Angaben zum Schreiber und zur Entstehungszeit enthalten; Angaben auf Maximalniveau |
| 510 und 581 \$a | Bibliographischer Nachweis bzw. Literatur, wenn sich die Angaben in 260 auf Literaturangaben stützen; Angaben auf Normal- und Maximalniveau |
| 593 \$a | Angabe der normierten Entstehungszeit; ist obligatorisch auf Minimal-, Normal- und Maximalniveau, weil die Aufnahmen nicht nach den Angaben in 008/6-14, sondern nach den Angaben in 593 \$a sortiert werden |
| 752 \$d | Angabe des normierten Entstehungsortes ist obligatorisch auf Normal- und Maximalniveau, wenn eine Ortsangabe in 260 \$a vorhanden ist. |

3A.1.1. Zusammenfassung Zonen zur Entstehung und Katalogisierungsniveaus

| Minimalniveau | Normalniveau |
|-----------------|--|
| 008/06-14/15-17 | 008/06-14/15-17 |
| 260 \$c | 260 \$a und \$c |
| 593 \$a | 500 O_ \$a |
| | 593 \$a |
| | 752 \$d |
| | wenn darin Informationen zur Entstehung vorhanden: |
| | 500 B_ \$a |
| | 505 \$g/\$i |
| | 510 \$a |
| | 581 \$a |

3A.2. Normierte Angaben für den Entstehungsort (752 \$d)

Die Angaben zum Entstehungsort bzw. der Entstehungsregion im Feld 260 \$a dienen der Anzeige. Damit auf den Entstehungsort in normierter Form zugegriffen werden kann, muss der Ort im Feld 752 \$d in normierter Form als Nebeneintragung erfasst werden.

Der Inhalt von 752 \$a ist kontrolliert über die Autoritätsdatei (DSV15). Siehe dazu auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

Für ein Entstehungsland oder eine Entstehungsregion (oder die Schriftheimat, wenn sie an Stelle der Entstehungsregion steht) werden keine Nebeneintragungen in 752 \$d angelegt. Sie sind nicht über den Index Ort, sondern nur in der Wortsuche abfragbar.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) 3A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

3A.3. Normierte Angaben für die Entstehungszeit (593 \$a)

Die Angaben zur Entstehungszeit im Feld 260 \$c dienen der Anzeige. Zusätzlich zu den Angaben in Feld 260 \$c und den Angaben in Feld 008 Pos. 07-14 muss im Feld 593 \$a die normierte Form der Entstehungszeit/des Entstehungszeitraums erfasst werden, damit die normierte Entstehungszeit im Index "Datum" bzw. in "Stichwörter aus normiertem Datum" abgefragt werden kann.

Form:

593 \$a jjjj

593 \$a jjjj-jjjj

593 \$a jjjj.mm.tt-jjjj.mm.tt

Die Jahresangaben sind immer vierstellig. Dreistellige Entstehungszeiten werden mit einer vorangehenden 0 eingegeben (593 \$a 0800-0899).

(Siehe dazu auch die Tabelle [Kapitel 3C.3.4.](#))

3A.4. Fiktive oder falsche Angaben zur Entstehung

Enthält die Vorlage fiktive oder falsche Angaben zur Entstehung, sollte sowohl die falsche oder fiktive als auch die korrigierte Angabe erfasst werden. Entweder wird im Feld 260 \$a und \$c die korrigierte Form in eckigen Klammern der (kurzen) Vorlageform angefügt. Oder es wird in Feld 260 nur die korrigierte Orts- oder Zeitangabe in eckigen Klammern angegeben und die falsche oder fiktive Vorlageform in der Fussnote zur Entstehung wiedergegeben. Nebeneintragen (752 \$d und 593 \$a) werden sowohl für die falschen bzw. fiktiven wie auch für die korrigierten Orts- und Datumsangaben gemacht.

3A.5. Abfassungsort, -zeit und Entstehungsort, -zeit sind abweichend

Weichen bei Urkunden Abfassungszeit und -ort eines Texts und Entstehungszeit und -ort einer Vorlage deutlich voneinander ab, werden in der Zone 260 Entstehungszeit und -ort der Vorlage, d.h. in diesem Fall einer Abschrift, angegeben, Abfassungszeit und -ort des Textes hingegen in der Zone für Titel und Urheberangabe (siehe dazu auch [Kapitel 1C.3.1.](#)).

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) 3B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

3B. Zonen zur Entstehung bei der Rekatalogisierung

3B.1. Informationsquellen

Informationen für die Zonen zur Entstehung werden bei der Rekatalogisierung der gesamten vorhandenen Beschreibung der Handschrift (inkl. den dazugehörenden Registereintragungen) entnommen. Meist finden sich kurze Angaben zu Entstehungsort bzw. Entstehungsregion und Entstehungszeit in der sog. Schlagzeile.

Ausführlichere und weitere Angaben zur Entstehung finden sich unter den entsprechend eingeleiteten Kapiteln der Beschreibung "Entstehung", "Herkunft", "Provenienz", "Explicit" bzw. "Kolophon", "Datierung" oder indirekt auch in den Kapiteln "Besitzgeschichte"/"Vorbesitzer", "Schrift"/"Schreiber" und "Auftraggeber" oder sie müssen aus dem Fliesstext der Beschreibung ermittelt werden.

Bei der Rekatalogisierung werden alle Informationen zur Entstehung in geeigneter Form übernommen und strukturiert den jeweiligen Formatfeldern zugewiesen. Dabei werden die Entstehungsregion bzw. der Entstehungsort ins Feld 260 Unterfeld \$a, die Entstehungszeit ins Feld 260 Unterfeld \$c, andere Informationen zur Entstehung bzw. Informationen, die zur Identifizierung von Ort und Zeit geführt haben, ins Feld 500 O_, Schrift und Schriftdatierung ins Feld 500 L_ Unterfeld \$b und Angaben zu Ort, Schreiber und Datum in der Explicitformel oder im Kolophon ins Feld 505 Unterfelde \$i übertragen.

Bei (Buch-)Handschriften gibt es in der Regel keine Angaben zu einem Verlag oder Vertrieb. Die Unterzone 260 \$b entfällt somit.

3B.1.1. Eckige Klammern in Zone 260

Bei der Rekatalogisierung werden die eckigen Klammern in der **Ortsangabe** (steht in der Regel in der sog. Schlagzeile der Handschriftenbeschreibung) ins Feld 260 \$a übernommen, auch wenn nicht klar ist, welche Bestimmungen zur Verwendung der eckigen Klammern geführt haben.

Bei der **Entstehungszeit** werden die eckigen Klammern auch übernommen. Wenn aber aus den Angaben unmittelbar klar ist, dass sie erschlossen sind, wird auf die eckigen Klammern verzichtet. "16. Jh.", "1. Viertel 17. Jh.", "zwischen 1576 und 1588" gelten als klarer Hinweis darauf, dass die Entstehungsjahre erschlossen sind.

3B.2. Entstehungsort/-region/Schriftheimat (260 \$a)

Als Entstehungsregion oder -ort sind in Beschreibungen gewählt worden:

- ein Ort (z.B. Paris, Schaffhausen, Ochsenhausen, Lindau, St. Gallen).
Der Ort kann in der Handschrift z.B. in der Explicitformel oder im Kolophon genannt sein oder er ist durch die wissenschaftliche Analyse ermittelt.
- ein Land (z.B. Deutschland, Tschechien)
- eine geographische Region (z.B. Oberitalien)
- die Schriftheimat (z.B. Südwestdeutsch, Süddeutsch, Alemannisch, Bayrisch, Italienisch, Österreichisch, Irisch). Ob es sich um die Bezeichnung einer lokal oder regional geprägten Schriftart eines bestimmten Zeitabschnitts oder um die Bezeichnung einer bestimmten Schreibsprache handelt, ist in den Beschreibungen nicht immer ersichtlich.
- religiöse, geographisch gebundene Körperschaften (z.B. Diözese Rouen)

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) 3B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Weitere Angaben zum Entstehungsort können in Handschriftenbeschreibungen unter "Herkunft", "Provenienz" (= "Herkunft" und "Besitzer") stehen oder können indirekt den Angaben zur Schrift/zum Schreiber, zum Auftraggeber, zum Vorbesitzer oder den Literaturangaben entnommen werden.

3B.3. Entstehungszeit (260 \$c)

Als Entstehungszeit werden in Beschreibungen angegeben:

- Entstehungsdaten, die in der Handschrift aufgeführt sind
- Entstehungsdaten, die aus Schrift, Sprache, Besitzangaben, Auftraggeber etc. ermittelt sind.

Ermittelte Entstehungsdaten werden in Beschreibungen oft nach einem Schema angegeben (17. Jh., 1. Hälfte 16. Jh., 17. Jh. ex.). Die schematischen Angaben können in Widerspruch stehen zu allfälligen Lebensdaten der Autoren, Schreiber etc. oder anderen gesicherten zeitlichen Angaben. Bei der Rekatalogisierung können die Daten in der schematischen Form der Beschreibung angegeben werden. Sie können aber auch umgewandelt werden in eine Angabe mit annähernd **möglichen** Eckdaten, dh. die Handschrift eines Schreibers mit Lebensdaten 1534-1618 wird nicht mit "16./17. Jh." angegeben, sondern mit "zwischen 1534 und 1618, eine Abschrift "aus dem 17. Jh." eines Druckes mit Datum 1658 wird nicht mit "17. Jh." angegeben, sondern mit "zwischen 1658-1699".

Siehe auch Tabelle zur Erfassung von Entstehungsdaten [Kapitel 3C.3.4.](#)

3B.4. Andere Informationen zur Entstehung (500 O_ etc.)

Enthält die vorliegende Beschreibung zusätzlich zur sog. Schlagzeile noch andere Informationen zur Entstehung (angegeben unter Kapiteln wie "Herkunft", "Provenienz", "Vorbesitzer", "Besitzgeschichte", "Schrift", "Schreiber", "Datierung", "Explicit" oder "Kolophon" etc.), werden diese in den dafür vorgesehenen Feldern abgelegt:

- Entstehung/Herkunft in Feld 500 O_
- Provenienz (oft mit Informationen zu Entstehung und zur Besitzgeschichte) in den Felder 500 O_ (Entstehung) und 500 B_ (Besitzgeschichte)
- Besitzgeschichte/Vorbesitzer in Feld 500 B_
- Datierung in Feld 500 O_
- Schrift/Schreiber in Feld 500 L_ Unterfeld \$b
- Explicit oder Kolophon in Feld 505 Unterfeld \$i

Eintragungen:

Personen und Körperschaften, die in den oben beschriebenen Feldern als Vorbesitzer oder Schreiber genannt sind, erhalten Eintragungen unter diesen Funktionen (901 6_ \$a/902 6_ \$a Vorbesitzer, 901 2_ \$a/902 2_ \$a Schreiber/Scriptorium).

Siehe auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) 3B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

3B.5. Beispiele zu den Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O_ etc.)

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWettFm 2*):

Köln, 1330-1335

Herkunft: Köln, Buchmalerei von der Hand des Jüngeren Gradualmeisters, um 1330-1335 (MOLLWO, BEER). Für ein Kloster der Augustiner-Eremiten geschrieben, zusammen mit MsWettFm1 und MsWettFm 3 verwendet.

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

```
008/6-17 q13301335gw
260      $a Köln
          $c 1330-1335
593      $a 1330-1335
```

Rekatalogisierung (Normalniveau):

```
008/6-17 q13301335gw
260      $a Köln
          $c 1330-1335
500 O_   $a Köln, Buchmalerei von der Hand des Jüngeren Gradualmeisters, um 1330-
          1335 (Mollwo, Beer). Für ein Kloster der Augustiner-Eremiten geschrieben,
          zusammen mit MsWettFm1 und MsWettFm 3 verwendet
510      $a Beer, Ellen J. - Beiträge zur oberheinischen Buchmalerei in der ersten Hälfte
          des 14. Jahrhunderts, unter besonderer Berücksichtigung der Initialornamentik. -
          Basel ; Stuttgart : Birkhäuser, 1959. S. 54 ff.
581      $a Mollwo, Marie. - Das Wettinger Graduale : eine geistliche Bilderfolge vom
          Meister des Kasseler Willehalmcodex und seinem Nachfolger. - Bern 1944
593      $a 1330-1335
752      $d Köln
```

Die in 500 O_ zitierte Literatur wird in Feld 510 bzw. 581 angegeben. Siehe dazu [Kapitel 5B.11](#), [5B.19](#) und [6A.5](#).

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWettF 26:7*):

1398; erstes Viertel des 15. Jahrhunderts

Herkunft: Die Datierung 7r am Rand 1398, ohne Hinweis zur Lokalisierung, bezieht sich auf Teil 1

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

```
008/6-17 q13981424xx
260      $c 1398 (1. Teil) und erstes Viertel des 15. Jh. (2. Teil)
593      $a 1398-1424
```

Rekatalogisierung (Normalniveau):

```
008/6-17 q13981424xx
260      $c 1398 (1. Teil) und erstes Viertel des 15. Jh. (2. Teil)
500 O_   $a Die Datierung 7r am Rand (1398) bezieht sich auf Teil 1, es gibt keinen
          Hinweis zur Lokalisierung
593      $a 1398-1424
```

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) | Version |
| Kat. Handschriften | 3B. Rekatalogisierung | 03.07.2012 |

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWettF 26:6*)

Erstes Viertel des 15. Jahrhunderts

Rekatalogisierung (Minimalniveau und Normalniveau):

008/6-17 q14001424xx
 260 \$c Erstes Viertel des 15. Jh.
 593 \$a 1400-1424

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWettF 9*)

Basel (?), zweites Viertel des 14. Jahrhunderts

Herkunft: Nach der Buchmalerei aus Basel, BEER, Beiträge, S. 28 f.

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

008/6-17 q13251349sz
 260 \$a Basel (?)
 \$c Zweites Viertel des 14. Jh.
 593 \$a 1325-1349

Rekatalogisierung (Normalniveau):

008/6-17 q13251349sz
 260 \$a Basel (?)
 \$c Zweites Viertel des 14. Jh.
 500 O_ \$a Nach der Buchmalerei aus Basel, Beer, Beiträge, S. 28 f.
 510 \$a Beer, Ellen J. - Beiträge zur oberrheinischen Buchmalerei in der ersten Hälfte
 des 14. Jahrhunderts, unter besonderer Berücksichtigung der Initialornamentik. -
 Basel ; Stuttgart : Birkhäuser, 1959. S. 28 ff.
 593 \$a 1325-1349
 752 \$d Basel

Die in 500 O_ zitierte Literatur wird in Feld 510 bzw. 581 angegeben. Siehe dazu [Kapitel 5B.10.1](#), [5B.19](#) und [6A.5](#).

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWettF 1*)

Um 1260-1280

Herkunft: Nicht belegen lässt sich die in der Literatur vermutete Herkunft aus Zürich sowie die von BEER und KESSLER angedeutete Abhängigkeit von den formalen Grundlagen und von der Textredaktion der Pariser Bibeln (vgl. BRANNER, Manuscript Paintings, S. 154 und S. 178f). KESSLER vermutet auf Grund der Schenkungsurkunde (siehe Besitzer) eine Entstehung im Zürcher Kunstkreis.

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

008/6-17 q12601280xx
 260 \$c Um 1260-1280
 593 \$a 1260-1280

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) 3B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Rekatalogisierung (Normalniveau):

| | |
|----------|--|
| 008/6-17 | q12601280xx |
| 260 | \$c Um 1260-1280 |
| 500 O_ | \$a Nicht belegen lässt sich die in der Literatur vermutete Herkunft aus Zürich sowie die von Beer und Kessler angedeutete Abhängigkeit von den formalen Grundlagen und von der Textredaktion der Pariser Bibeln (vgl. Branner, Manuscript Paintings, S. 154 und S. 178f). Kessler vermutet auf Grund der Schenkungsurkunde (siehe Besitzer) eine Entstehung im Zürcher Kunstkreis |
| 510 | \$a Kessler, Cordula M. - Gotische Buchmalerei des Bodenseeraumes aus der Zeit von 1260 bis 1340/50. In: Buchmalerei im Bodenseeraum 13. bis 16. Jahrhundert / hrsg. von Eva Moser. - Friedrichshafen, 1997. S. 224, KE 10 |
| 581 | \$a Beer, Ellen J. - Die Buchkunst des Graduales von St. Katharinenthal. In: Das Graduale von Sankt Katharinenthal : Kommentar. - Luzern, 1983 |
| 593 | \$a 1260-1280 |
| 752 | \$d Zürich |

Die in 500 O_ zitierte Literatur wird in Feld 510 bzw. 581 angegeben. Siehe dazu [Kapitel 5B.11.](#), [5B.19.](#) und [6A.5.](#)

Hinweis: Die Eintragung unter der normierten Form des Orts in 752 ist verankert in der Fussnote zur Entstehung und wird gesetzt, weil nach dem Ort als Folge der Angaben in der Literatur gesucht werden könnte. In 260 \$a wird auf die Angabe des Orts verzichtet, weil die vermutete Herkunft nicht bestätigt werden konnte.

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWett 8*)

Südwestdeutsch, letztes Viertel des 15. Jahrhunderts

Herkunft: Nach dem Kalendar für das Kloster St. Blasien geschrieben. Die Hymnen für Antonius, Agnes und Vincentius (81v-82r) sind nach AH 23 nur in dieser und einer St. Blasianer Handschrift überliefert. 140r wird Blasius als "patronus" angesprochen.

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

| | |
|----------|---|
| 008/6-17 | q14751499gw |
| 260 | \$a Südwestdeutsch \$c Letztes Viertel des 15. Jh. |
| 593 | \$a 1475-1499 |

Rekatalogisierung (Normalniveau):

| | |
|----------|---|
| 008/6-17 | q14751499gw |
| 260 | \$a Südwestdeutsch \$c Letztes Viertel des 15. Jh. |
| 500 O_ | \$a Nach dem Kalendar für das Kloster St. Blasien geschrieben. Die Hymnen für Antonius, Agnes und Vincentius (81v-82r) sind nach AH 23 nur in dieser und einer St. Blasianer Handschrift überliefert. 140r wird Blasius als "patronus" angesprochen |
| 593 | \$a 1475-1499 |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) 3B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Beschreibung (*Ministerialbibliothek SH: Min 98*)

Konstanz, 1459

Provenienz: 512va nennt sich der Schreiber Johannes Frauenlob aus Bischofszell, wohnhaft in Konstanz. Die Hs. ist 122va, 396ra, beide 1459, und 512va am 19. Mai 1459 (= Bernardinus cf., s. Inhalt) datiert. Sommerteil des Breviers ist Min. 99. 2r-7v Franziskanerkalendar der Diözese Konstanz, in welchem dreimal eine "Commemoracio sororum" eingetragen ist. Auch in den Preces 121va werden "ancillae" und "sorores" angerufen. In der Litanei ist Clara mit Rubrikationsstrich hervorgehoben, vgl. 120ra. Wiederholt Commemorationen "de apostolis Petro et Paulo, de beato Francisco, de pace, in festo sanctae crucis et angelorum".

Auftraggeber und Besitzer: 10v in der Bordüre und 57v auf dem Rock des Narren Wappen der Familie Schatz in Konstanz. Ausserdem 10v nicht bestimmtes Wappen, von Grüt?, vgl. BENDEL S. 58. Wohl über das Klarissenkloster Paradies nach Schaffhausen gekommen. Als 13G im Elenchus librorum von 1589, S. 12 und 32. 1r Besitzeintrag: Bibliothecae Eccles. Scaphus. ad D. Johann., 17. Jh. Ir Stempel der Ministerialbibliothek Schaffhausen, 19. Jh. Alte Signatur der Ministerialbibliothek: 96

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

008/6-17 s1459 gw
260 \$a Konstanz
\$c 1459
593 \$a 1459

Rekatalogisierung (Normalniveau):

008/6-17 s1459 gw
260 \$a Konstanz
\$c 1459
500 \$a Sommerteil des Breviers ist Min. 99
500 O_ \$a 512va nennt sich der Schreiber Johannes Frauenlob aus Bischofszell, wohnhaft in Konstanz. Die Hs. ist 122va, 396ra, beide 1459, und 512va am 19. Mai 1459 (= Bernardinus cf., s. Inhalt) datiert. 2r-7v Franziskanerkalendar der Diözese Konstanz, in welchem dreimal eine "Commemoracio sororum" eingetragen ist. Auch in den Preces 121va werden "ancillae" und "sorores" angerufen. In der Litanei ist Clara mit Rubrikationsstrich hervorgehoben, vgl. 120ra. Wiederholt Commemorationen "de apostolis Petro et Paulo, de beato Francisco, de pace, in festo sanctae crucis et angelorum".
500 B_ \$a 10v in der Bordüre und 57v auf dem Rock des Narren Wappen der Familie Schatz in Konstanz. Ausserdem 10v nicht bestimmtes Wappen, von Grüt?, vgl. Bendel S. 58. Wohl über das Klarissenkloster Paradies nach Schaffhausen gekommen. Als 13G im Elenchus librorum von 1589, S. 12 und 32. 1r Besitzeintrag: Bibliothecae Eccles. Scaphus. ad D. Johann., 17. Jh. Ir Stempel der Ministerialbibliothek Schaffhausen, 19. Jh. Alte Signatur der Ministerialbibliothek: 96
581 \$a Bendel, M. - Die "Horae canonicae" des Johannes Frowenlob in der Schaffhauser Ministerialbibliothek. In: Schaffhauser Jahrbuch 1 (1926), S. 43-58 (Abb.)
593 \$a 1459
752 \$d Konstanz

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) | Version |
| Kat. Handschriften | 3B. Rekatalogisierung | 03.07.2012 |

Beschreibung (*Stadtbibliothek SH: Gen 4*)

Diözese Rouen, 15. Jahrhundert

Provenienz: Diözese Rouen nach dem Kalendar. Im Kalendar fehlt Visitatio (2.7.), ab 1475 gefeiert (nach V. Leroquais. - Les Psautiers manuscrits des bibliothèques de France. Bd. 1, Paris 1934, S. CXV). 38r Französische Rubrik "Midi". Nicht in Müller, Catalogus, kam nach 1786 in die Stadtbibliothek ...

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

008/6-17 q14001499fr
260 \$a Diözese Rouen
\$c 15. Jh.
593 \$a 1400-1499

Rekatalogisierung (Normalniveau):

008/6-17 q14001499fr
260 \$a Diözese Rouen
\$c 15. Jh.
500 O_ \$a Diözese Rouen nach dem Kalendar. Im Kalendar fehlt Visitatio (2.7.), ab 1475 gefeiert (nach V. Leroquais. - Les Psautiers manuscrits des bibliothèques de France. Bd. 1, Paris 1934, S. CXV). 38r Französische Rubrik "Midi"
593 \$a 1400-1499

Beschreibung (*Stadtbibliothek SH: Gen 4a*)

Paris, mittleres Drittel des 13. Jahrhunderts

Provenienz: Pariser Bibel nach der Reihenfolge der Bücher und Prologe, aus dem Atelier Mathurin nach den historisierten Initialen. 1r mit Tinte übermalter Besitzeintrag, teilweise lesbar mit UV-Lampe: *Sum Jo...is Hresi(?) Berkogi (?) ...Hans Gol.schl.g.e (?) Anno XXVI*, 16. Jh., nach *Hans* mit anderer Tinte: *Irnuss*.

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

008/6-17 q12331266fr
260 \$a Paris
\$c mittleres Drittel des 13. Jh.
593 \$a 1233-1266

Rekatalogisierung (Normalniveau):

008/6-17 q12331266fr
260 \$a Paris
\$c mittleres Drittel des 13. Jh.
500 O_ \$a Pariser Bibel nach der Reihenfolge der Bücher und Prologe, aus dem Atelier Mathurin nach den historisierten Initialen
500 B_ 1r mit Tinte übermalter Besitzeintrag, teilweise lesbar mit UV-Lampe: "Sum Jo...is Hresi(?) Berkogi (?)" ... "Hans Gol.schl.g.e (?) Anno XXVI", 16. Jh., nach "Hans" mit anderer Tinte: "Irnuss"
546 \$a Lateinisch
593 \$a 1233-1266
752 \$d Paris

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) 3B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

3B.6. Entstehungsort oder Vorbesitzer?

In der sog. Schlagzeile von Handschriftenbeschreibungen werden oft an der Stelle "Entstehungsort/Entstehungsland" Institutionen wie Stifte, Bibliotheken, aber auch Personen angegeben. Aus der Beschreibung ist oft nicht ersichtlich, ob es sich bei der Angabe um die Herkunft im Sinne eines Entstehungsortes oder um den (Vor)Besitzer/die (Vor)Besitzerin handelt.

Für die Rekatalogisierung wird empfohlen, Institutionen, die in der sog. Schlagzeile an der Stelle "Entstehungsort/Entstehungsland" angegeben sind, eher als (Vor)besitzer zu erfassen, es sei denn, es geht aus der Handschriftenbeschreibung eindeutig hervor, dass die Handschrift in dieser Institution geschrieben/hergestellt wurde.

3B.6.1. Institution mit Ortsangabe ist Vorbesitzer (Beispiele)

Beschreibung (*Stiftsbibliothek St. Gallen Codex 1908*)

Geistliche Predigten und Reden, Der Mönch von Heilsbronn, Das Buch von den sechs Namen des Fronleichnams

Benediktinerinnenkloster Hermetschwil (Aargau), Pergament, 252 pp., 15/15,5 x 10,5, 14. Jh.

Der Band stammt aus dem Benediktinerinnenkloster Hermetschwil (Aargau). Besitzeintrag von Hand C. J. Greiths auf vorderem Spiegelblatt: "Hermetschwyl 1852". In StiBSG seit 16. September 1930 als Depositum der bischöflichen Bibliothek St. Gallen

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

008/6-17 q13001399sz
260 \$c 14. Jh.
593 \$a 1300-1399

Rekatalogisierung (Normalniveau):

008/6-17 q13001399sz
260 \$c 14. Jh.
500 B_ \$a Der Band stammt aus dem Benediktinerinnenkloster Hermetschwil (Aargau). Besitzeintrag von Hand C. J. Greiths auf vorderem Spiegelblatt: "Hermetschwyl 1852". In StiBSG seit 16. September 1930 als Depositum der bischöflichen Bibliothek St. Gallen
593 \$a 1300-1399
902 6_ \$a Kloster St. Martin (Hermetschwil)
...

nicht:

008/6-17 q13001399sz
260 \$a Benediktinerinnenkloster Hermetschwil (Aargau)
\$c 14. Jh.
...

und auch nicht:

008/6-17 q13001399sz
260 \$a Hermetschwyl
\$c 14. Jh.
...

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) 3B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Beschreibung (*Stiftsbibliothek St. Gallen Codex 1781*)

Auszüge aus den Exhortationen P. Coelestin Schiess

Kapuzinerinnenkloster Wonnenstein (Appenzell-Innerrhoden), Papier, 362 pp., 15,5 x 10, 1764-1771

... Deutsche Kursive von einer Hand, die p.9:1764, 58:1769, 235:1771 datiert. ...

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

008/6-17 m17641771sz
260 \$c 1764-1771
593 \$a 1764-1771

Rekatalogisierung (Normalniveau):

008/6-17 m17641771sz
260 \$c 1764-1771
500 B_ \$a Aus dem Kapuzinerinnenkloster Wonnenstein (Appenzell-Innerrhoden) 1944
an StiBSG
593 \$a 1764-1771
902 6_ \$a Kapuzinerinnenkloster Wonnenstein
...

nicht:

008/6-17 m17641771sz
260 \$a Kapuzinerinnenkloster Wonnenstein (Appenzell-Innerrhoden)
\$c 1764-1771
...

und auch nicht:

008/6-17 m17641771sz
260 \$a Wonnenstein (Appenzell-Innerrhoden)
\$c 1764-1771
...

Beschreibung (*Stiftsbibliothek St. Gallen Codex 1734*)

Urbar des Kanonissenstiftes Schänis

Kanonissenstift Schänis, Pergament, II + 222pp., 36,5 x 29, Fridly Tolder 1614-1623

Kalligraphische Fraktur und deutsche Kursive von der Hand des Fridly Tolder [Fridolin Dolder], der in der Einleitung p.1 mit 1614 VI 10 datiert und subskribiert, ebenso p. 183 mit 1623 VI 19. ... P. 215-217 Einträge von späterer Hand, mit 1699 als spätestem Datum.

Der Band stammt aus den Kanonissenstift Schänis (Eidg. Herrschaft Gaster/heute Kanton St. Gallen) und ist anlässlich der durch den Kanton St. Gallen vollzogenen Säkularisierung des Stifts 1811 an den Administrationsrat des katholischen Konfessionsteil gelangt, heute Depositum desselben in StiBSG.

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

008/6-17 m16141623sz
260 \$c 1614-1623
593 \$a 1614-1623

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) | Version |
| Kat. Handschriften | 3B. Rekatalogisierung | 03.07.2012 |

Rekatalogisierung (Normalniveau):

008/6-17 m16141623sz
260 \$c 1614-1623
500 B_ \$a Der Band stammt aus dem Kanonissenstift Schänis (Eidg. Herrschaft Gaster/heute Kanton St. Gallen) und ist anlässlich der durch den Kanton St. Gallen vollzogenen Säkularisierung des Stifts 1811 an den Administrationsrat des katholischen Konfessionsteil gelangt, heute Depositum desselben in StiBSG
500 Z_ S. 215-217: Einträge von späterer Hand, mit 1699 als spätestem Datum
593 \$a 1614-1623
902 6_ \$a Kanonissenstift (Schänis)
901 2 \$a Dolder, Fridolin
...

Hinweis: In Feld 260 \$c und 593 \$a werden die Entstehungsjahre des "Hauptwerks" angegeben. Die Entstehungsjahre von Annotationen, Korrekturen und Nachträgen werden in Feld 500 Z_ \$a angegeben.

Beschreibung (*Stiftsbibliothek St. Gallen Codex 1751*)

Satzung und Tagesordnung der Convers-Brüder des Gotteshauses St. Gallen

A. Fraefel, Pfarrer zu Schänis, Papier, 32 pp., 21 x 16,5, 1727

Deutsche, weit ausholende Kursive von einer Hand, geschrieben wohl nach 1727, dem Datum des Titelblattes, welches wohl eher auf den Erlass zu beziehen ist.

Schenkvermerk des Vorbesitzers A. Fraefel auf dem Titelblatt, 19. Nov. 1894.

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

008/6-17 s1727 sz
260 \$c 1727?
593 \$a 1727

Rekatalogisierung (Normalniveau):

008/6-17 s1727 sz
260 \$c 1727?
500 O_ \$a Deutsche, weit ausholende Kursive von einer Hand, geschrieben wohl nach 1727, dem Datum des Titelblattes, welches wohl eher auf den Erlass zu beziehen ist
500 B_ \$a Schenkvermerk des Vorbesitzers A. Fraefel auf dem Titelblatt, 19. Nov. 1894
593 \$a 1727
901 6_ \$a Fraefel, A.
\$c Pfarrer in Schänis
...

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) 3B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

3B.6.2. Institution mit Ortsangabe ist der Entstehungsort (Beispiel)

Beschreibung (*Stiftsbibliothek St. Gallen Codex 1771-1779*)

P. Deicola Custor, Geistliche Werke

Kapuzinerinnenkloster Notkersegg bei St. Gallen, Papier, 9 Bände, 16,5 x 10/10,5, Maria Margarita Johanna Bürckhin 1764-1795

Deutsche Kursive von der Hand der Schwester Maria Margarita Johanna Bürckhin ...

Die Bände stammen aus dem Kapuzinerinnenkloster Notkersegg, St. Gallen, aufgrund des Autors und der Schreiberin. Der Besitzer-Konvent verschiedentlich genannt, cf. z.B. Cod.1772 p. 5, 123. Seit 1944 in StiBSG.

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

```
008/6-17 m17641795sz
260      $c 1764-1795
593      $a 1764-1795
```

Rekatalogisierung (Normalniveau):

```
008/6-17 m17641795sz
260      $a Notkersegg bei St. Gallen
          $c 1764-1795
500 B_   $a Die Bände stammen aus dem Kapuzinerinnenkloster Notkersegg, St. Gallen,
          aufgrund des Autors und der Schreiberin. Der Besitzer-Konvent verschiedentlich
          genannt, cf. z.B. Cod.1772 p. 5, 123. Seit 1944 in StiBSG
593      $a 1764-1795
752      $d Notkersegg
901 2_   $a Bürckhin, Maria Margarita Maria
902 6_   $a Kapuzinerinnenkloster Notkersegg (St. Gallen)
```

3B.7. Schriftheimat oder Sprache?

In Handschriftenbeschreibungen können Sprachangaben wie italienisch, alemannisch sowohl die Schriftheimat als auch die Sprache bezeichnen. Die Katalogisierungsstelle muss im Zusammenhang der gesamten Beschreibung entscheiden, was gemeint sein könnte.

3B.7.1. Schriftheimat (Beispiel)

Beschreibung (*Stadtbibliothek SH Gen 7*)

BOETHIUS, PROSPER DE AQUITANIA

Italienisch, 14. Jahrhundert

```
008/6-17 q13001399gw      lat
260      $a Italienisch
          $c 14. Jh.
546      $a Lateinisch
```

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) | Version |
| Kat. Handschriften | 3B. Rekatalogisierung | 03.07.2012 |

3B.7.2. Sprache (Beispiel)

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWettQ 10*)

Regula Benedicti, deutsch

Zweites Viertel des 15. Jahrhunderts

Herkunft: in hochalemannischer Mundart geschrieben

008/6-17 q14251449gw ger
260 \$c 1425-1449
546 \$a Deutsch (Hochalemannisch)

Angaben zur **Sprache** werden **nicht** als Schriftheimat im Feld 260 \$a angegeben.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) 3C. Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

3C. Zonen für die Entstehung bei der Neukatalogisierung

In mittelalterlichen Handschriften finden sich selten explizite Angaben zu Entstehungsort und Entstehungszeit, allenfalls im Kolophon. Fehlen ausdrückliche Angaben, werden Entstehungsort und -zeit so genau, wie es die verfügbaren Indizien zulassen, angegeben. Die Indizien, sowie Überlegungen oder Recherchen, die zur Identifizierung der Entstehungsinformation geführt haben, werden in den entsprechenden Fussnoten festgehalten.

Im Minimalniveau ist nur die Entstehungszeit (260 \$c und 593 \$a) vorgeschrieben.

3C.1. Informationsquellen

Informationen für die Zonen zur Entstehung werden bei der Neukatalogisierung der gesamten Handschrift und allen verfügbaren Informationen zu dieser Handschrift entnommen.

3C.1.1. Eckige Klammern in Zone 260

Ermittelte Ortsnamen, die von der Form und vom Inhalt her aus der Vorlage stammen könnten, werden im Feld 260 \$a in eckige Klammern gesetzt.

Entstehungsländer, -regionen oder die Angaben zur Schriftheimat im Feld 260 \$a werden nicht in eckige Klammern gesetzt, wenn unmittelbar klar ist, dass die Informationen ermittelt sind (was bei Ländern, Regionen, Schriftheimat höchstwahrscheinlich der Fall ist).

Eine **ermittelte Entstehungszeit** (Feld 260 \$c), die von der Form und vom Inhalt her aus der Vorlage stammen könnte, wird in eckige Klammern gesetzt. Wenn aber aus Form und Inhalt der Entstehungszeit unmittelbar klar ist, dass sie erschlossen ist, entfällt die eckige Klammer. "16. Jh.", "1. Viertel 17. Jh.", "zwischen 1576 und 1588" gelten als klarer Hinweis darauf, dass die Entstehungsjahre erschlossen sind und werden nicht in eckige Klammern gesetzt.

3C.2. Entstehungsort (260 \$a)

3C.2.1. Entstehungsort Vorlageform

Ein Entstehungsort wird, wenn er in der Vorlage genannt wird, in der Form der Vorlage wiedergegeben. Lässt sich der Ort nicht zweifelsfrei mit einem modernen identifizieren, wird der wahrscheinliche moderne Name, mit einem Fragezeichen versehen, in eckigen Klammern angeführt. Eine Nebeneintragung unter der normalisierten Form - auch bei nur wahrscheinlichen modernen Namen - erfolgt in Feld 752 \$d.

| | | |
|-----|-----|------------------------|
| 260 | \$a | Paris |
| 752 | \$d | Paris |
| 260 | \$a | Parrhisiis |
| 752 | \$d | Paris |
| 260 | \$a | Hinweyl |
| 752 | \$d | Hinwil (ZH) |
| 260 | \$a | Hinweyl [Hinwil (ZH)?] |
| 752 | \$d | Hinwil (ZH) |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) 3C. Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

3C.2.2. Entstehungsort, -land, -region, Schriftheimat ermittelt

Fehlen explizite Angaben, wird der Entstehungsort so genau bestimmt, wie es die verfügbaren Indizien zulassen. Das Ergebnis kann ein Ort, eine Region, ein Land oder eine Schriftheimat sein. Ermittelte Ergebnisse werden in moderner Schreibweise geschrieben und in eckige Klammern gesetzt, wenn nicht unmittelbar klar ist, dass es sich um eine ermittelte Information handelt. Details zur Lokalisierung werden in einer Fussnote zur Entstehung (500 O_) vermerkt.

| | | |
|-----|-----|----------------|
| 260 | \$a | Frankreich |
| 260 | \$a | Bretagne |
| 260 | \$a | Süddeutschland |
| 260 | \$a | Südwestdeutsch |
| 260 | \$a | Süddeutsch |
| 260 | \$a | Italienisch |
| 260 | \$a | [Osnabrück] |
| 752 | \$d | Osnabrück |
| 260 | \$a | [Basel] |
| 752 | \$d | Basel |

Ermittelte oder in der Vorlage enthaltene Informationen zum Entstehungsort werden in einer Fussnote zur Entstehung (500 O_) oder einer Fussnote zum Inhalt (505, meist in \$i Explicit bzw. Kolophon) wiedergegeben.

| | | |
|-----|-----|--|
| 260 | \$a | Paris |
| 505 | \$g | 125v |
| | \$i | [Kolophon:] Richart de Monbaston, libraire, a fait escrire ceste legende des sains en françois lan de grace 1348 demeurant a Paris en la rue neufve nostre |
| 752 | \$d | Paris |
| 260 | \$a | Arbon |
| 505 | \$g | 118v |
| | \$i | >Explicit anno domini 1446 Summa de penitentia ipsa die cinerum in arbon etc.< |
| 752 | \$d | Arbon |

3C.2.3. Unsichere oder keine Bestimmung des Entstehungsorts

Ist die Bestimmung des Entstehungsorts einer Vorlage unsicher, wird hinter den Entstehungsort ein Fragezeichen gesetzt.

| | | |
|-----|-----|----------|
| 260 | \$a | England? |
| 260 | \$a | Siena? |
| 752 | \$d | Siena |

Lässt sich kein Entstehungsort bestimmen, wird das Element zur Angabe des Entstehungsorts in dieser Zone leer gelassen.

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) | Version |
| Kat. Handschriften | 3C. Neukatalogisierung | 03.07.2012 |

3C.2.4. Mehrere Orte/mehrere Regionen

Handelt es sich bei einer Vorlage um eine mehrteilige Handschrift, deren einzelne Teile an verschiedenen Orten entstanden sind, so wird als Entstehungsort für die gesamte Vorlage das weiteste allen Teilen gemeinsame geografische Gebiet angegeben.

260 \$a Süddeutschland
260 \$a Oberrheingebiet
260 \$a Bodenseegebiet
260 \$a Schweiz/Deutschland

Sind die einzelnen Teile nicht wenigstens im gleichen Land oder im gleichen Gebiet entstanden, wird in dieser Zone kein Entstehungsort vermerkt. Die einzelnen verschiedenen Entstehungsorte können aber in der Fussnote Entstehung (500 O_) zusammen mit dem Teil, auf den sie sich beziehen, aufgezählt werden.

008/6-14 m16001799
260 \$c 17.-18. Jh.
300 \$a 4 Teile (87 Blätter)
500 O_ \$a Teil 1: Italienisch, 1. Viertel 17. Jh.; Teil 2: England, 18. Jh.; Teil 3: Bretagne, 1775; Teil 4: Zürich?, 1799
593 \$a 1600-1800
....
752 \$d Zürich

Werden die einzelnen Bestandteile je für sich in analytischen Aufnahmen erschlossen, werden die einzelnen Orte in den analytischen Aufnahmen in 260 \$a angegeben, in der Aufnahme zur physischen Einheit, der übergeordneten Aufnahme, wird keine Angabe zum Entstehungsort erfasst.

3C.3. Entstehungszeit (260 \$c)

Zur Wiedergabe der Daten siehe auch Tabelle im Kapitel [3C.3.4.](#)

3C.3.1. Datierte Handschriften

Die Entstehungszeit wird, wenn sie in der Vorlage explizit und in kurzer Form genannt wird, in der Form, wie sie in der Vorlage steht im Feld 260 \$c wiedergegeben. Wenn die Vorlageform noch anderswo im Katalogisat angegeben wird, kann sich die Angabe in 260 \$c auf das Jahr/die Jahre oder das Datum in arabischer Zählung beschränken.

Systembedingt muss das Jahr/die Jahre auch in 008 angegeben werden.

Im Feld 593 \$a wird die Entstehungszeit zusätzlich in **normierter Form** erfasst.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) 3C. Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Längere Angaben zur Entstehungszeit, wie sie etwa im Kolophon üblich sind, werden in eine kurze Form "übersetzt" und in 260 \$c wiedergegeben. Die Vorlageform muss zwingend im Katalogisat erfasst werden, in der Regel in einer Fussnote zur Entstehung oder in einer Fussnote zum Inhalt als Explicit bzw. Kolophon.

008/6-14 s1625
260 \$c Anno domini 1625
593 \$a 1625

008/6-14 s1500
260 \$c 1500
593 \$a 1500
505 \$g 18r
\$i [Kolophon:] Ora pro me frater karissime. frater Ludouicus Moser. Anno domini 1500 sub papa Alexandro vj°

008/6-14 s1331
260 \$c 17. Juni 1331
505 \$g 19v
\$i [Kolophon:] Hoc opus fuit peractum anno domini m°. ccc°. xxxi°. feria secunda ante festum beati Iohannis Baptiste a magistro Th... [?]hur [?] de Aueso
593 \$a 1331.06.17

008/6-14 s1443
260 \$c 1443
505 \$g 309r
\$i [Kolophon:] Sermones infra notati habentur in hoc volumine scripti et registrati per fratrem Johannem de Louffenberg Anno domini m° cccc°. xliij°
593 \$a 1443

3C.3.2. Undatierte Handschriften

Steht kein exaktes Entstehungsdatum in der Vorlage, wird ein annähernd richtiges oder wahrscheinliches Datum oder eine Reihe von Jahren ermittelt, basiert auf datierbare Text- oder Materialmerkmale (z.B. den Inhalt, die Schrift, die Dekoration etc.). Bei der Datierung, vor allem einer auf Materialmerkmale gestützten, ist es Aufgabe der Katalogisierungsstelle, die Unterscheidung zwischen einem annähernd richtigen, wahrscheinlichen und einem exakten Datum vorzunehmen. Werden schematische Zeitspannen angegeben (1. Viertel 17. Jh. etc.) sollen diese nicht im Widerspruch stehen mit allfälligen Lebensdaten oder anderen gesicherten zeitlichen Angaben. Vielmehr werden annähernd **mögliche** Eckdaten angegeben, dh. die Handschrift eines Schreibers mit Lebensdaten 1534-1618 wird nicht mit "16./17.Jh." angegeben, sondern mit "zwischen 1534 und 1618", eine Abschrift eines Druckes mit Datum 1658 aus dem 17. Jh. wird nicht mit "17. Jh." angegeben, sondern mit "zwischen 1658-1699".

Die Daten werden entsprechend der Tabelle 3C.3.4. wiedergegeben.

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) | Version |
| Kat. Handschriften | 3C. Neukatalogisierung | 03.07.2012 |

3C.3.3. Entstehungszeit erstreckt sich über eine Zeitspanne

Handelt es sich bei einer Vorlage um eine Handschrift mit mehreren Texten oder eine mehrteilige Handschrift, deren einzelne Texte/Teile zu verschiedenen Zeiten entstanden sind, so wird als Entstehungszeit für die gesamte Vorlage die weiteste allen Teilen gemeinsame Zeitspanne der Entstehung angegeben.

| | |
|----------|---|
| 008/6-14 | m13881389 |
| 260 | \$c 1. Juli 1388/9. April 1389 |
| 505 | \$g 14va |
| | \$i [Kolophon:] Ano [sic] m°. ccc°. lxxxviii°. In octava Iohannis Baptiste |
| 505 | \$g 176rb |
| | \$i [Kolophon:] Finitus est liber iste per me Iohannem Eggi Incuratum in Büchs. In die sancte Marie que dicitur Maria Egyptiaca hora quasi 6a et erat feria 5 diesque lucida ac clara sub anno domini M°. ccc°. lxxxix° |
| 593 | \$a 1388.07.01 |
| 593 | \$a 1389.04.09 |

Hinweis: Sind die Entstehungszeiten nicht im Explicit (505 \$i) erwähnt, werden sie in der Fussnote zur Entstehung (500 O_) angegeben.

| | |
|----------|--|
| 008/6-14 | q16001799 |
| 260 | \$c 17.-18. Jh. |
| 300 | \$a 3 Teile (87 Blätter) |
| 500 O_ | \$a Teil 1: 1. Viertel 17. Jh.; Teil 2: Ende 18. Jh.; Teil 3: 1788 |
| 593 | \$a 1600-1800 |

Die Zeit, zu welcher die Handschrift zusammengesetzt wurde, wird, falls sicher bestimmbar, in einer Fussnote zur Entstehung (500 O_) oder in Verbindung mit Angaben zum Einband in der Fussnote zum Einband (563 \$a) angegeben.

| | |
|----------|--|
| 008/6-14 | q08001099 |
| 260 | \$c 9.-11. Jh. |
| 300 | \$a 8 Teile (108 Blätter) |
| 500 O_ | \$a Die Teile 2-8 wurden um 1460 zusammen mit den Zwischenblättern aus Papier (32ar-23mv und 55ar-55fv) beigegeben |
| 593 | \$a 0800-1099 |

Werden die einzelnen Teile der Handschrift je für sich in analytischen Aufnahmen erschlossen, wird auf der Stufe der physischen Einheit die Entstehungszeit für die gesamte Vorlage angegeben, allenfalls mit der Zeit der Zusammensetzung in einer Fussnote. Die Entstehungszeiten der einzelnen Teile werden in den entsprechenden analytischen Aufnahmen erfasst.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) 3C. Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

3C.3.4. Tabelle zur Erfassung von Entstehungsdaten

| 260 \$c | 593 \$a ¹³ | 008/6-14 |
|--------------------------------|------------------------|-----------|
| 1375 | 1375 | s1375 |
| 1215? | 1215 | s1215 |
| um 1350 | 1350 | s1350 |
| vor 1479 | 1479 | s1479 |
| nach 21. August 1479 | 1479.08.21 | s1479 |
| 1415?-1460 | 1415-1460 | q14151460 |
| 1727 oder 1728 | 1727 1728 | q17271728 |
| 12. Jh. | 1100-1199 ^l | q11001199 |
| 12. Jh.? | 1100-1199 | q11001199 |
| 12./13. Jh. | 1100-1299 | q11001299 |
| 12./13. Jh.? | 1100-1299 | q11001299 |
| 1. Hälfte 13. Jh. | 1200-1249 | q12001249 |
| 2. Hälfte 13. Jh. | 1250-1299 | q12501299 |
| 1. Viertel 12. Jh. | 1100-1124 | q11001124 |
| 2. Viertel 12. Jh. | 1125-1149 | q11251149 |
| 3. Viertel 12. Jh. | 1150-1174 | q11501174 |
| 4. Viertel 12. Jh. | 1175-1199 | q11751199 |
| Anfang 13. Jh. | 1200-1209 | q12001209 |
| Mitte 13. Jh. | 1245-1255 | q12451255 |
| Ende 13. Jh. | 1290-1299 | q12901299 |
| 1. Drittel 10. Jh. | 0900-0932 | q09000932 |
| 2. Drittel 10. Jh. | 0933-0966 | q09330966 |
| 3. Drittel 10. Jh. | 0967-0999 | q09670999 |
| Ende 12. Jh./1. Hälfte 13. Jh. | 1190-1249 | q11901249 |
| zwischen 1120 und 1129 | 1120-1129 | q11201129 |
| zwischen 1120 und 1129? | 1120-1129 | q11201129 |
| 17[-]9 | 1709-1799 | 17091799 |

Mit einem Fragezeichen ? wird die Unsicherheit in der Datumsangabe gekennzeichnet.

¹³Jahrhunderte werden in den Feldern 008 und 593 codiert als von 00 bis 99 laufend verzeichnet, obwohl sie eigentlich von 01 bis 00 laufen. Diese Praxis bewirkt eine Verkürzung der Datenspannen, welche sich bis zu einem Jahrhundertende erstrecken, andererseits garantiert sie die Übereinstimmung zwischen dem Ausdruck der Daten in dieser Zone und den fixen Feldern, so dass Vorlagen unter die richtigen Jahrhunderte sortiert werden.

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 3. Zonen zur Entstehung (260, 593, 752, 500 O etc.) | Version |
| Kat. Handschriften | 3C. Neukatalogisierung | 03.07.2012 |

3C.4. Fussnote Entstehung (500 O_)

In der Fussnote Entstehung (500 O_) werden alle Informationen zur Entstehung einer Handschrift erfasst, die nicht in der Zone 260 oder nicht in der Fussnote zum Inhalt als Explicit bzw. Kolophon (505 \$i) dargestellt werden können.

Stützen sich die Angaben zur Entstehung auf Literaturangaben und werden diese in der Zone 500 O_ erwähnt, muss die entsprechende Literatur in Zone 510 bzw. 581 angegeben werden.

Personen und Körperschaften, die in Feld 500 O_ als Vorbesitzer oder Schreiber genannt sind, erhalten Eintragungen unter diesen Funktionen (901 6_ \$a/902 6_ \$a Vorbesitzer, 901 2_ \$a/902 2_ \$a Schreiber/Scriptorium).

Siehe dazu auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

3C.5. Explicit bzw. Kolophon (505 \$i)

Siehe [Kapitel 6A.4.](#)

3C.6. Entstehungsdaten aus der Literatur

Stützen sich die Angaben zur Entstehung auf Literaturangaben und werden diese in der Zone 500 O_ erwähnt, muss die entsprechende Literatur in Zone 510 bzw. 581 angegeben werden.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

4. Zonen zur Beschreibung des Äusseren (300, 500, 340, 563, 583)

4A. Allgemeines

Für die Beschreibung des Äusseren von Handschriften stehen folgende Felder zur Verfügung:

| | |
|------------------------|---|
| 300 \$a, \$b, \$c, \$e | Physische Beschreibung allgemein Umfang, Illustration, Format, Begleitmaterial |
| 340 \$a (\$d, \$i) | Physische Beschaffenheit und technische Anforderungen Beschreibstoff, (besondere Schreib-/Lesetechnik) |
| 500 CA/CB/CC | Fussnoten zum Buchblock |
| 500 CA \$a, \$3 | Beschreibstoff und Wasserzeichen |
| 500 CB \$a, \$3 | Lagen und Lagenzählung |
| 500 CC \$a, \$3 | Paginierungen/Folierungen bzw. andere Zählungen |
| 500 DA/DB/DC | Fussnoten zur Ausstattung (Buchschnuck) |
| 500 DA \$a, \$3 | Überschriften, Rubrizierung, Anfangsbuchstaben |
| 500 DB \$a, \$3 | Initialen |
| 500 DC \$a, \$3 | Miniaturen/Zeichnungen |
| 500 L_ | Fussnote zur Einrichtung und Schrift |
| \$a | Linierung, Schriftraum, Spalten, Zeilen |
| \$b | Schrift |
| \$3 | Stelle |
| 563 \$a | Einband |

Weitere Felder, die Angaben zur äusseren Beschreibung enthalten können:

| | | |
|--------|----------|--|
| 500 A_ | \$a | Fussnote Begleitmaterial |
| 500 Z_ | \$a, \$3 | Fussnote Zusätze zum Text Angaben zu Annotationen (Marginalien, Glossen etc.), zu Korrekturen (von der Hand des Schreibers oder von anderen Händen) und zu Nachträgen |

4A.1. Zonen zur Beschreibung des Äusseren und Katalogisierungsniveau

| | |
|---------|---|
| 300 \$a | Die Angabe des Umfangs einer Handschrift ist auf allen Niveaus obligatorisch. |
| 300 \$b | Die Angabe von vorhandenem Buchschmuck ist auf Normal- und Maximalniveau obligatorisch, auf Minimalniveau fakultativ. Der Buchschmuck wird in 300 \$b standardisiert als "mit Buchschmuck/Illustration" angegeben. Lombarden und Rubriken alleine gelten nicht als Buchschmuck. |
| 300 \$c | Die Angabe der Grösse ist obligatorisch auf allen Niveaus. Die Angabe von Höhe x Breite ist der Angabe der Höhe allein oder Formatangaben (4', 8', fol) vorzuziehen. |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

- 300 \$e Die Angabe von Begleitmaterial ist auf Minimal- und Normalniveau fakultativ, auf Maximalniveau obligatorisch.
In 300 \$e wird die Anzahl (mit entsprechender spezifischer Materialbezeichnung) von physisch selbständigen, aber zur Handschrift gehörenden Dokumenten erfasst. Dabei kann das Material ursprünglich schon zum Werk gehört haben oder erst im Laufe der Zeit diesem beigefügt worden sein (z.B. Register, Transkriptionen etc.).
In Feld 500 A_ kann das Begleitmaterial näher beschrieben werden.
- 340 \$a Die Angabe des Beschreibstoffes ist auf allen Niveaus obligatorisch, ausser bei Handschriften ab 1520 mit Papier als (normalem) Beschreibstoff.
Der zutreffende Begriff wird aus der hinterlegten Auswahlliste kopiert.
- 563 \$a Angaben zum Einband sind auf Normal- und Maximalniveau obligatorisch.

Ausführliche Beschreibungen des Äusseren von Handschriften mittels den dafür bestimmten Fussnoten 500 XX liegen im Ermessen der Bibliothek.

Zur Verwendung der Zonen siehe unter den Kapiteln zur Rekatalogisierung und Neukatalogisierung.

4A.1.1. Tabelle zur Beschreibung des Äusseren und Katalogisierungsniveau

| Minimalniveau | Normalniveau | Maximalniveau |
|----------------------------------|--|---|
| 300 \$a Umfang 300 \$c Format | 300 \$a Umfang 300 \$b Buchschmuck/Illustration 300 \$c Format | 300 \$a Umfang 300 \$b Buchschmuck/Illustration 300 \$c Format |
| 340 \$a Beschreibstoff | 340 \$a Beschreibstoff | 340 \$a Beschreibstoff |
| | 563 \$a Einband (ohne Stempel- und Werkstattbestimmung) | 563 \$a Einband (mit Stempel- und Werkstattbestimmung) |
| | nach Ermessen der Bibliothek: Fussnoten zur Beschreibung des Äusseren in Auswahl oder insgesamt | 500 CA \$a, \$3 Beschreibstoff und Wasserzeichen 500 CB \$a, \$3 Lagen und Lagenzählung 500 CC \$a, \$3 Paginierungen/-Folierungen/andere Zählungen 500 DA \$a, \$3 Überschriften, Rubrizierung, Anfangsbuchst. 500 DB \$a, \$3 Initialen 500 DC \$a, \$3 Miniaturen/-Zeichnungen 500 L_ \$a, \$3 Einrichtung \$b, \$3 Schrift |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

4A.2. Beschreibung des Äusseren und Eintragungen

| Beschreibung | Eintragung |
|--------------|--|
| 563 | 901 1_ \$a Buchbinder/-in 902 1_ \$a Buchbinderei/Buchbindewerkstatt |
| 500 CA | 902 3_ \$a Papierhersteller |
| 500 DB | 901 A_ \$a Illustrator/-in 902 A_ \$a Atelier 690 A3 \$a <i>siehe ikonografische Begriffsliste</i> |
| 500 DC | 901 A_ \$a Illustrator/-in 902 A_ \$a Atelier 690 A3 \$a <i>siehe ikonografische Begriffsliste</i> |
| 500 L_ | 901 2_ \$a Schreiber/-in 902 2_ \$a Scriptorium |
| 500 Z_ | 901 3_ \$a Annotator/Korrektor |

Siehe dazu auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

4B. Zonen zur Beschreibung des Äusseren bei der Rekatalogisierung

4B.1. Informationsquellen

Informationen für die Zonen zur Beschreibung des Äusseren werden bei der Rekatalogisierung der gesamten vorhandenen Beschreibung der Handschrift entnommen. Meist finden sich kurze Angaben zu Umfang und Format und zum Beschreibstoff in der sog. Schlagzeile. Ausführlichere und weitere Angaben zum Äusseren finden sich unter entsprechend eingeleiteten Kapiteln der Beschreibung ("Lagen", "Folierung", "Wasserzeichen", "Schreiber", "Schrift", "Einband", "Einrichtung und Ausstattung" etc.) oder sie müssen aus dem "Fliesstext" der Beschreibung ermittelt werden, damit sie strukturiert den jeweiligen Feldern zugeordnet werden können.

Es liegt im Ermessen der Katalogisierungsstelle, bei Unklarheiten die Handschrift selbst beizuziehen.

4B.1.1. Eckige Klammern

In der Regel sollte es bei vorhandenen Beschreibungen in den Angaben zum Äusseren einer Handschrift keine Klammern (als Zeichen für "erschlossene Informationen") geben.

Sollten Klammern vorhanden sein, werden diese einfach übernommen, auch wenn unklar ist, welche Bestimmungen zur Verwendung der Klammern geführt haben.

4B.2. Umfang (300 \$a)

Bei der Rekatalogisierung werden die Angaben zum Umfang aus der Beschreibung in das Unterfeld **300 \$a** übernommen.

Eigentlich sollte in Feld 300 \$a der tatsächliche Umfang einer Handschrift (Anzahl der Blätter in arabischen Ziffern) erfasst werden. Dieser ist aber in den Beschreibungen oft nicht angegeben, sondern eine in der Handschrift vorhandene Zählung. Liegt keine Angabe zum tatsächlichen Umfang vor, wird die Zählung angegeben, aus der der Umfang am besten abgeleitet werden kann.

Beschreibung:

96 Blätter

Rekatalogisierung (alle Niveaus):

300 \$a 96 Blätter

Beschreibung:

A,B+494+Y,Z Seiten

Rekatalogisierung (Minimal- und Normalniveau):

300 \$a A,B+494+Y,Z Seiten

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

300 \$a A,B+494+Y,Z Seiten

500 CC \$a A,B+494+Y,Z Seiten

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Beschreibung:

380 alt gez. S.

Rekatalogisierung (alle Niveaus):

300 \$a 380 alt gez. S.

Beschreibung:

a.b. + 16 alt gez. S. + Bl. 17-50 + c

Rekatalogisierung (Minimal- und Normalniveau):

300 \$a a.b. + 16 alt gez. S. + Bl. 17-50 + c

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

300 \$a a.b. + 16 alt gez. S. + Bl. 17-50 + c
500 CC \$a a.b. + 16 alt gez. S. + Bl. 17-50 + c

Beschreibung:

A+261+Z Folia

Rekatalogisierung (Minimal- und Normalniveau):

300 \$a A+261+Z Folia

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

300 \$a A+261+Z Folia
500 CC \$a A+261+Z Folia

Beschreibung:

nicht foliiert

Rekatalogisierung (alle Niveaus):

300 \$a Nicht foliiert

Enthält die Beschreibung genauere Informationen zur Zählung/zu Zählungen oder stellt die einzige Angabe in der Beschreibung offensichtlich eine solche dar, werden bei Katalogisierung auf Maximalniveau jene in der Fussnote 500 CC (neben den Angaben in 300 \$a) erfasst, diese im Feld 300 \$a angeben und in der Fussnote 500 CC in gleicher Form wiederholt.

Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften

Geht aus der vorliegenden Beschreibung hervor, dass es sich um eine Handschrift mit mehreren Texten handelt, kann mit der Angabe "1 Band" hervorgehoben werden, dass es sich um einen Band (eine physische Einheit) handelt.

300 \$a 1 Band (149 Blätter)

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Geht aus der vorliegenden Beschreibung hervor, dass es sich um eine mehrteilige Handschrift handelt, kann die Anzahl der Teile angegeben werden.

300 \$a 1 Band mit 3 Teilen (107 Blätter)

Ist in der vorliegenden Beschreibung die Anzahl der Schriften, aber nicht die Anzahl der Blätter angegeben, wird die Angabe übernommen.

300 \$a 1 Band mit 34 Urkunden

300 \$a 1 Band mit 112 Briefen

Weitere Beispiele siehe unter [Kapitel 4B.14.](#)

4B.3. Buchschmuck (300 \$b)

Die Information, ob eine Handschrift Buchschmuck enthält, ist in Handschriftenbeschreibungen in der Regel nicht in Kurzform etwa in der sog. Schlagzeile erwähnt worden. Die Information steht in der Regel nach den Angaben zur Einrichtung und Schrift oder ist mit "Ausstattung" eingeleitet. Finden sich dort Hinweise auf Buchschmuck wird dies in Feld **300 \$b** mit der Standardformulierung "mit Buchschmuck/Illustration" erfasst.

Definition Buchschmuck: Jegliche Art von künstlerischer Ausgestaltung einer Handschrift mit oder ohne inhaltlichen Bezug zum Text. Dies können Bilder und Initialen, aber auch genealogische Tafeln mit Schmuck, Kalendertafeln mit Schmuck, Kanontafeln mit Schmuck, Diagramme mit Schmuck oder auch rein ornamentale Elemente sein. Farbige Initialmajuskeln (Lombarden), einfaches Fleuronné und Rubrizierungen (Überschriften, Textinitialen, Strichelungen, Paragraphenzeichen etc. in roter und -selten- in anderer Farbe) gelten nicht als Buchschmuck, d.h. die Standardformulierung "mit Buchschmuck/Illustration" wird nicht geschrieben.

Der Inhalt des Feldes 300 \$b ist indexiert und mittels Wortsuche abfragbar.

Beschreibung:

..... 1r Incipit in roter Capitalis, Initium in rot gestrichelter Rustica. Bis 71r bei den Bibelzitate teilweise rote oder rot gestrichelte Satzmajuskeln und Zitatezeichen. 1r 4zeilige Rankeninitiale in roter Federzeichnung.

Rekatalogisierung (Normalniveau):

300 \$b mit Buchschmuck/Illustration

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

300 \$b mit Buchschmuck/Illustration

500 DA \$3 1r

\$a Incipit in roter Capitalis, Initium in rot gestrichelter Rustica
\$3 1r-71r

\$a Bei den Bibelzitate teilweise rote oder rot gestrichelte Satzmajuskeln und Zitatezeichen

500 DB \$3 1r

\$a 4zeilige Rankeninitiale in roter Federzeichnung

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Beschreibung:

..... Illuminierung im französischen Stil nach den Regeln der Kunst, p. 5 Init.fig. mit blau-weiss-rottem Vogel in Blumenranken, an den Ecken der vier blau-roten Randleisten des Schriftspiegels vier Medaillons, Fleuronné. Rote und blaue 3-6 zeilige Lombarden, Rubrizierung.

Rekatalogisierung (Normalniveau):

300 \$b mit Buchschmuck/Illustration

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

300 \$b mit Buchschmuck/Illustration

500 DA \$a Rote und blaue 3-6 zeilige Lombarden, Rubrizierung

500 DC \$a Illuminierung im französischen Stil nach den Regeln der Kunst
\$3 p.5

\$a Init.fig. mit blau-weiss-rottem Vogel in Blumenranken, an den Ecken der vier blau-roten Randleisten des Schriftspiegels vier Medaillons, Fleuronné

Beschreibung:

..... Es schreiben drei Hände des 14. Jhs.: 1. f.4ra-vb, kleine halbkursive Rotunda, 47-49 Z., 3-zeilige Lombarden, rubr.; 2. f.5ra-210vb, mehr kursive, stärker gekürzte Halbkursive, 49-53 Z., 3-zeilige Lombarden, rubr., Schriftspiegel-Spielereien f. 12rv, 13v, 14r; 3. f.211ra-302vb, markante, hochgezogene und enge gotische Buchschrift, 37-39 Z., keinerlei Rubrizierung, Platz für Lombarden und Rubriken ausgespart.

Rekatalogisierung (Normalniveau): **keine** Angaben in 300 \$b (weil nur Lombarden und Rubrizierungen)

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

500 DA \$3 1, Z.47-49

\$a 3-zeilige Lombarden, rubr.

\$3 2, Z. 49-53

\$a 3-zeilige Lombarden, rubr.

500 DA \$3 3, Z. 37-39

\$a keinerlei Rubrizierung, Platz für Lombarden und Rubriken ausgespart

500 L_ \$3 12rv, 13v, 14r

Schriftspiegel-Spielereien

Weitere Beispiele siehe unter [Kapitel 4B.14.](#)

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

4B.4. Format (300 \$c)

In Handschriftenbeschreibungen finden sich unterschiedliche Formatangaben: Angabe von Höhe x Breite, Angabe nur der Höhe, Angabe der Blattformate (8', 4' und fol.) der Blätter des Buchblock oder Angabe der Höhe und Breite oder nur der Höhe des Einbandes.

Die Formatangabe wird, so wie sie in der Beschreibung steht, ins Feld **300 \$c** übernommen, auch wenn nicht immer klar ersichtlich ist, was gemessen wurde (die Blätter des Buchblocks oder der Einband). Wenn die Masseinheit nicht angegeben ist, wird "cm" ergänzt, weil man davon ausgehen kann, dass bei fehlender Angabe der Einheit in cm gemessen wurde.

Wenn aus der Beschreibung ersichtlich ist, dass der Einband gemessen wurde, wird dies in runden Klammern hinter der Angabe der Höhe und Breite in cm vermerkt.

Die korrekte Formatangabe wäre: Höhe x Breite der Blätter (des Buchblocks) in cm.

Beschreibung:

14/14,5 x 10

Rekatalogisierung (alle Niveaus):

300 \$c 14/14,5 x 10 cm

Beschreibung:

18 x 13,5 und 20,5 x 14,5

Rekatalogisierung (alle Niveaus):

300 \$c 18 x 13,5 cm und 20,5 x 14,5 cm

Beschreibung:

21,5/22,5 x 15/15,5

Rekatalogisierung (alle Niveaus):

300 \$c 21,5/22,5 x 15/15,5 cm

Beschreibung:

4'

Rekatalogisierung (alle Niveaus):

300 \$c 4'

Beschreibung:

8°

Rekatalogisierung (alle Niveaus):

300 \$c 8°

Beschreibung:

33 x 22 Einband

Rekatalogisierung (alle Niveaus):

300 \$c 33 x 22 cm (Einband)

Weitere Beispiele siehe unter [Kapitel 4B.14.](#)

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

4B.5. Begleitmaterial 300 \$e

In Feld **300 \$e** wird vermerkt, wenn die Beschreibung irgendwo Angaben zu Begleitmaterial enthält, welches physisch selbständig ist, aber nicht mit einer eigenen Aufnahme erschlossen werden soll bzw. nicht unter einer eigenen Signatur aufgestellt ist.

Die Angabe in 300 \$e beschränkt sich auf die Anzahl der physischen Einheiten in arabischen Ziffern und eine treffende Materialbezeichnung.

Sind Informationen zum physisch selbständigen Begleitmaterial irgendwo in der Beschreibung erwähnt, werden sie im Rekatalogisat in das entsprechende Feld übernommen.

Ausführlichere Informationen (etwa zum Inhalt des Begleitmaterials) können im Feld 500 A_ \$a erfasst werden.

Bei Begleitmaterial, welches als Teil einer Handschrift mitgebunden oder eingeklebt wurde, entfällt die Angabe in 300 \$e.

Die Information zum Begleitmaterial wird in das entsprechende Feld übernommen (z.B. als Nachtrag in Feld 500 Z_ oder als Teil der Handschrift in einer Fussnote zum Inhalt 505 etc.).

Ausführlichere Informationen (etwa zum Inhalt des Begleitmaterials) können auch im Feld 500 A_ \$a erfasst werden.

Beschreibung (*Staatsarchiv Aargau AA/4533*):

Pergament, 56 Blätter, 39 x 28 cm

Lagen, Foliiierung: Bl. 5-52: 4 VI⁵² Vorn ist ein Brief von 1693 eingelegt, 44r kleines Pergamentblatt eingenäht, 56r kleines Papierblatt eingeklebt. Neuere Foliiierung 1-56

Rekatalogisierung (Normalniveau):

300 \$a 56 Blätter
 \$c 39 x 28 cm
 \$e 1 Brief

...

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

300 \$a 56 Blätter
 \$c 39 x 28 cm
 \$e 1 Brief

...

500 CB \$3 Bl. 5-52
 \$a 4 VI⁵², 44r kleines Pergamentblatt eingenäht, 56r kleines Papierblatt eingeklebt
 500 CC \$a Neuere Foliiierung 1-56
 500 CC \$a Vorn ist ein Brief von 1693 eingelegt
 500 A_ \$a *Hier könnten nähere Angaben zum Brief (Datum, Inhalt, Schreiber, Adressat) erfasst werden (die Beschreibung enthält keine weiteren Angaben dazu).*

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

4B.6. Beschreibstoff (340 \$a)

Finden sich in einer vorliegenden Handschriftenbeschreibung in der sog. Schlagzeile oder irgendwo sonst Angaben zum Beschreibstoff, wird diese Information standardisiert in Feld 340 \$a angegeben. Dabei wird der passende Begriff aus einer vorgegebenen Liste kopiert. Papier als Beschreibstoff von Handschriften ab 1520 ist die Regel und wird nicht erfasst (auch wenn die Angabe in der Beschreibung steht).

Mehrere Produktionseinheiten mit unterschiedlichem Beschreibstoff werden in mehreren Feldern 340 \$a festgehalten.

Beschreibung:

Perg.

Rekatalogisierung (alle Niveaus):

340 \$a Pergament

Beschreibung:

Pergament und Papier

Rekatalogisierung (alle Niveaus):

340 \$a Pergament
\$a Papier

Beschreibung:

Kalbspergament

Rekatalogisierung (alle Niveaus):

340 \$a Pergament

Enthält die Beschreibung genauere Informationen zum Beschreibstoff, werden diese bei Rekatalogisierung auf Maximalniveau in der Fussnote 500 CA erfasst.

Weitere Beispiele siehe unter [Kapitel 4B.14.](#)

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

4B.7. Physische Beschaffenheit und technische Anforderungen (340 \$d und \$i)

Ist eine Handschrift mit einer besonderen Schreibtechnik geschrieben, die nur mit Hilfe technischer Apparate gelesen werden kann, wird die besondere Schreibtechnik in 340 \$d und die technische Ausstattung zum Lesen in 340 \$i erfasst.

340 \$a Pergament
 \$d Ritzung
 \$i kann nur unter Streiflicht gelesen werden

...

Sind hingegen nur einzelne Stellen in einer Handschrift mittels technischer Apparate lesbar, wird dieser Umstand in der Zone erwähnt, in der die Stelle beschrieben wird. Eine zusätzliche Erwähnung in 340 \$d \$i erübrigt sich.

Beschreibung (*Stadtbibliothek SH Gen4a*):

Feinstes Pergament

Provenienz: Pariser Bibel nach der Reihenfolge der Bücher und Prologe, aus dem Atelier Mathurin nach den historisierten Initialen. 1r mit Tinte übermalter Besitzeintrag, teilweise lesbar mit UV-Lampe: "Sum Jo...is Hresi (?) Berkogi (?) ... Hans Gol.schl.g.e (?) Anno xxvi", 16. Jh., nach "Hans" mit anderer Tinte: "Irnuss".

Rekatalogisierung (Normalniveau):

340 \$a Pergament
500 O_ \$a Pariser Bibel nach der Reihenfolge der Bücher und Prologe, aus dem Atelier Mathurin nach den historisierten Initialen
500 B_ \$a 1r mit Tinte übermalter Besitzeintrag, teilweise lesbar mit UV-Lampe: "Sum Jo...is Hresi (?) Berkogi (?) ... Hans Gol.schl.g.e (?) Anno xxvi", 16. Jh., nach "Hans" mit anderer Tinte: "Irnuss"
....
901 6_ \$a Goldschlager, Hans

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

4B.8. Angaben zum Buchblock (500 CA, 500 CB, 500 CC)

Zur Beschreibung des Buchblocks gehören Angaben

- zum Beschreibstoff/zu den Beschreibstoffen
- zum Wasserzeichen/zu den Wasserzeichen
- zu den Lagen, zur Lagenzählung, zur Lagensignatur, zu herausgeschnittenen, eingeklebten, hinzugefügten Blättern und entsprechenden Textverlusten, zu den Reklamanten
- zur Paginierung, Foliiierung oder anderen Zählungen

Finden sich in einer vorliegenden Handschriftenbeschreibung ausführliche Angaben zum Beschreibstoff/zu den Beschreibstoffen, zum/zu den Wasserzeichen, zu den Lagen, der Lagenzählung und zu Zählungen anderer Art, werden diese folgenden Feldern zugeordnet:

| | | |
|--------|----------|---|
| 500 CA | \$a, \$3 | Beschreibstoff und Wasserzeichen |
| 500 CB | \$a, \$3 | Lagen und Lagenzählung |
| 500 CC | \$a, \$3 | Paginierung, Foliiierung bzw. andere Zählungen |
| 340 | \$a | Beschreibstoff (standardisiert): Siehe dazu Kapitel 4B.6. |

Die Angabe der Wasserzeichen in Feld 500 CA wird immer mit "Wasserzeichen:" eingeleitet.

Eintragungen:

Papierhersteller erhalten Eintragungen in Feld 902 3_.

Siehe auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWett 8*):

Papier, 150 Blätter, 17,5 x 13 cm

...

Wasserzeichen, Lagen, Foliiierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD VII 506 und 507 (1474, 1475) und Buchstabe P, PICCARD IX 1780 (1476, 1477). Lagen: (VI-2)¹⁰ + (VI-1)²¹ + 6 VI⁹³ + (VI-3)¹⁰² + 4 VI¹⁵⁰. Nach Bl. 10 zwei Blätter, vor Bl. 11 ein Blatt, nach Bl. 102 drei Blätter herausgeschnitten, nach Bl. 150 fehlt eine unbekannte Anzahl von Blättern.

Textverlust. Reklamanten. Neuere Foliiierung: 1-150

Rekatalogisierung (Minimalniveau und Normalniveau):

| | | |
|-----|-----|--------------|
| 300 | \$a | 150 Blätter |
| | \$c | 17,5 x 13 cm |
| 340 | \$a | Papier |

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

| | | |
|--------|-----|--|
| 300 | \$a | 150 Blätter |
| | \$c | 17,5 x 13 cm |
| 340 | \$a | Papier |
| 500 CA | \$a | Wasserzeichen: Ochsenkopf, Piccard VII 506 und 507 (1474, 1475) und Buchstabe P, Piccard IX 1780 (1476, 1477) |
| 500 CB | \$a | (VI-2) ¹⁰ + (VI-1) ²¹ + 6 VI ⁹³ + (VI-3) ¹⁰² + 4 VI ¹⁵⁰ . Nach Bl. 10 zwei Blätter, vor Bl. 11 ein Blatt, nach Bl. 102 drei Blätter herausgeschnitten, nach Bl. 150 fehlt eine unbekannte Anzahl von Blättern. Textverlust. Reklamanten |
| 500 CC | \$a | Neuere Foliiierung: 1-150 |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Beschreibung (*UB Basel E III 21*):

Perg. 16,5 x 11,5; a + 208 Bl. + b (recto oben rechts mit Bleistift alt arabisch foliiert).

Kalbsperg., meist ziemlich dick und von mässiger Qualität.

Lagen: I^a + 8 IV⁶⁴ + (III+2)⁷² + 17 IV²⁰⁸ + I^{hinterer Spiegel}.

Lagensignaturen am Anfang der Lagen unten Mitte, römische Zahlen in brauner Tinte (meist abgeschnitten), Reklamanten 16. Jh.

...

Rekatalogisierung (Minimalniveau und Normalniveau):

| | |
|-----|-------------------------|
| 300 | \$a a + 208 Blätter + b |
| | \$c 16.5 x 11,5 cm |
| 340 | \$a Pergament |

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

| | |
|--------|--|
| 300 | \$a a + 208 Blätter + b |
| | \$c 16.5 x 11,5 cm |
| 340 | \$a Pergament |
| 500 CA | \$a Kalbsperg., meist ziemlich dick und von mässiger Qualität |
| 500 CB | \$a I(a) + 8 IV ⁶⁴ + (III+2) ⁷² + 17 IV ²⁰⁸ + I(hinterer Spiegel). Lagensignaturen am Anfang der Lagen unten Mitte, römische Zahlen in brauner Tinte (meist abgeschnitten), Reklamanten 16. Jh. |
| 500 CC | a + 208 Bl. + b (recto oben rechts mit Bleistift alt arabisch foliiert) |

Hinweis zu I(a) und I(hinterer Spiegel): Wenn Buchstaben nicht hochgestellt geschrieben oder dargestellt werden können, werden sie in runde Klammern gesetzt.

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWettF 10*):

Pergament, 127 Blätter, 29-29,5 x 19,5-20 cm

....

Lagen, Foliiierung: Lagen: (I+1)³ + 14 IV¹¹⁵ + III¹²¹ + 2 I¹²⁵. Bl. 1-11 und 91-123 mit aufgenähten und aufgeklebten Flickern aus Pergament auf den Rändern und im Bund. Nach Bl. 123 fehlt eine unbekannt Anzahl von Blättern. Textverlust. Bl. 124/125 im 17. Jh. zugefügt. Im Sanctorale und Commune sanctorum 93r-122r alte Foliiierung in Rot am äusseren Rand "I-XXX". Neuere Foliiierung: I.1-125. II

Rekatalogisierung (Minimalniveau und Normalniveau):

| | |
|-----|--------------------------|
| 300 | \$a 127 Blätter |
| | \$c 29-29,5 x 19,5-20 cm |
| 340 | \$a Pergament |

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

| | |
|--------|--|
| 300 | \$a 127 Blätter |
| | \$c 29-29,5 x 19,5-20 cm |
| 340 | \$a Pergament |
| 500 CB | \$a (I+1) ³ + 14 IV ¹¹⁵ + III ¹²¹ + 2 I ¹²⁵ . Bl. 1-11 und 91-123 mit aufgenähten und aufgeklebten Flickern aus Pergament auf den Rändern und im Bund. Nach Bl. 123 fehlt eine unbekannt Anzahl von Blättern. Textverlust. Bl. 124/125 im 17. Jh. zugefügt |
| 500 CC | \$a Im Sanctorale und Commune sanctorum 93r-122r alte Foliiierung in Rot am äusseren Rand "I-XXX". Neuere Foliiierung: I.1-125. II |

Weitere Beispiele siehe unter [Kapitel 4B.14.](#)

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

4B.9. Angaben zur Ausstattung (500 DA, 500 DB, 500 DC)

Zur Beschreibung der Ausstattung einer Handschrift gehören Angaben zu besonderen (künstlerischen) Ausgestaltungselementen einer Handschrift

- zu Überschriften (falls durch Farbe oder Schriftgrad hervorgehoben)
- zur Rubrizierung (Überschriften, Anfangsbuchstaben, Paragraphenzeichen, Strichelungen von Anfangsbuchstaben, Unterstreichungen sind farbig (oft rot))
- zu Initialen (falls durch Grösse, Verzierung, Farbe, hervorgehoben)
- zu Anfangsbuchstaben
- zu Miniaturen (selbständige figürliche Malereien innerhalb des Schriftraums oder am Rand)
- zu Zeichnungen
- zu Bordüren
- zu Schemata und Diagrammen
- zu Kanontafeln, Kalendertafeln, genealogischen Tafeln
- etc.

Siehe auch [Kapitel 4B.3.](#)

Finden sich in einer vorliegenden Handschriftenbeschreibung ausführliche Angaben zu besonderen Ausgestaltungselementen, werden die Angaben zu den Überschriften, zur Rubrizierung und zu den Anfangsbuchstaben im Feld 500 DA in dieser Reihenfolge erfasst. Die Angaben zu den Initialen werden im Feld/in Feldern 500 DB, die Angaben zu den Miniaturen und Zeichnungen im Feld/in Feldern 500 DC erfasst. Der Text kann frei formuliert werden (im Gegensatz zu den normierten Einträgen im ikonografischen Index).

| | | |
|--------|----------|---|
| 500 DA | \$a, \$3 | Überschriften, Rubrizierung, Anfangsbuchstaben |
| 500 DB | \$a, \$3 | Initialen/Bordüren |
| 500 DC | \$a, \$3 | Miniaturen/Zeichnungen |
| 300 | \$b | Buchschmuck/Illustration (standardisiert). Siehe dazu Kapitel 4B.3. |

Eintragungen:

- Illustratoren/Ateliers erhalten Eintragungen in Feld 901 A_ \$a bzw. 902 A_ \$a
- Initialen, Bordüren, Miniaturen, Zeichnungen werden im ikonografischen Index 690 A3 erschlossen. Siehe dazu die Begriffsliste in HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

Siehe auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWettF 10*):

Pergament, 127 Blätter, 29-29,5 x 19,5-20 cm

....

Einrichtung und Ausstattung: Blind- und Stiftliniierung, Schriftraum 23-23,5x13,5-14, 22 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von einer Hand, mit Lese- und Gesangzeichen. Rubriziert, Überschriften rot. Einzeilige rote, blaue und grüne Satzmajuskeln. Bei den Evangelienlesungen 2-6zeilige ornamental gespaltene rote, gelegentlich rot-blaue oder rot-grüne Initialen, teilweise Silhouetteninitialen. 1v (1. Adventssonntag) 14zeilige rote Rankeninitiale, die in eingerollte Blätter auslaufenden Ranken in Blau, Grün, Ocker und Rot, in den Ranken Löwe des Evangelisten Marcus, Randleistenbordüre in rot-grüner Federzeichnung mit Blättern und Blüten; 5v (Weihnachten) und 66v (Ostern) 10zeilige rote Initialen mit Blüten und Blättern auf blauem Grund, Blüten und Blattmotive in Ocker, Rot, Rosa, Blau und Grün; 40v (Palmsonntag) ganzseitige rote Rankeninitiale, die in eingerollte Blätter auslaufenden Ranken in Blau, Grün, Ocker und Rot auf blauem und ockerfarbenem Grund; 76r (Pfingsten)

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

8zeilige Silhouetteninitiale in roter Federzeichnung mit ockerfarbenen Blüten. 94r (Innocentes) am Rand ockerfarbene Blüte in roter Federzeichnung

Rekatalogisierung (Minimalniveau und Normalniveau):

- | | |
|-----|----------------------------------|
| 300 | \$a 127 Blätter |
| | \$b mit Buchschmuck/Illustration |
| | \$c 29-29,5 x 19,5-20 cm |
| 340 | \$a Pergament |

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

- | | |
|--------|---|
| 300 | \$a 127 Blätter |
| | \$b mit Buchschmuck/Illustration |
| | \$c 29-29,5 x 19,5-20 cm |
| 340 | \$a Pergament |
| 500 DA | \$a Rubriziert, Überschriften rot. Einzeilige rote, blaue und grüne Satzmajuskeln. |
| 500 DB | \$3 Bei den Evangelienlesungen |
| | \$a 2-6zeilige ornamental gespaltene rote, gelegentlich rot-blaue oder rot-grüne Initialen, teilweise Silhouetteninitialen |
| 500 DB | \$3 1v (1. Adventsonntag) |
| | \$a 14zeilige rote Rankeninitiale, die in eingerollte Blätter auslaufenden Ranken in Blau, Grün, Ocker und Rot, in den Ranken Löwe des Evangelisten Marcus, Randleistenbordüre in rot-grüner Federzeichnung mit Blättern und Blüten |
| 500 DB | \$3 5v (Weihnachten) und 66v (Ostern) |
| | \$a 10zeilige rote Initialen mit Blüten und Blättern auf blauem Grund, Blüten und Blattmotive in Ocker, Rot, Rosa, Blau und Grün |
| 500 DB | \$3 40v (Palmsontag) |
| | \$a Ganzseitige rote Rankeninitiale, die in eingerollte Blätter auslaufenden Ranken in Blau, Grün, Ocker und Rot auf blauem und ockerfarbenem Grund |
| 500 DB | \$3 76r (Pfingsten) |
| | \$a 8zeilige Silhouetteninitiale in roter Federzeichnung mit ockerfarbenen Blüten |
| 500 DC | \$3 94r (Innocentes) |
| | \$a Am Rand ockerfarbene Blüte in roter Federzeichnung |
| 690 A3 | \$a Initiale, Rankeninitiale mit Tieren bzw. Tierköpfen |
| 690 A3 | \$a Bordüre |
| 690 A3 | \$a Initiale, Ornamentale |
| 690 A3 | \$a Initiale, Rankeninitiale |
| 690 A3 | \$a Initiale, Silhouetteninitiale |
| 690 A3 | \$a Zeichnung, Federzeichnung, koloriert |

Zu den Eintragungen im Ikonografischen Index siehe HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

Beschreibung (*KB Vadiana St. Gallen VadSlg Ms 321*):

Pergament, 227 Blätter, 19 x 13 cm, Teil III kleiner

....

Einrichtung und Ausstattung: Teil I (S. 1-272): Stiftliniierung, Schriftraum 13,5 x 8-8,5, 18 Zeilen ; Teil II (S. 273-366): Stiftliniierung, Schriftraum 12-13 x 8,5-9, 16-17 Zeilen ; Teil III (S. 367-450): Stiftliniierung, Schriftraum 13,5-14,5 x 8-8,5, S. 367-414 17-18 Zeilen. Teil I (S. 1-272): Textualis von mehreren Händen, Händewechsel z.B. 75/76, 82/83, 85, 116/117. Rubriziert, 1-6zeilige rote und blaue Lombarden, teilweise ornamental gespalten, oft mit rotem Fleuronné, gelegentlich rote Lombarden mit blauem Fleuronné; rote und blaue Zeilenfüllung ; Teil II (S. 273-366): Textualis von mehreren Händen, Händewechsel z.B.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

320/321. Rubriziert, Überschriften rot, 1-2zeilige rote Lombarden, teilweise mit rotem Fleuronné; unbeschriebene oberste Zeilen oft mit roten Bändern aus einfachen Mustern gefüllt ; Teil III (S. 367-450): S. 415-449 21 Zeilen, Gotische Minuskel von mehreren Händen, Händewechsel z.B. 414/415. Rubriziert, Überschriften rot, 1-4zeilige rote Lombarden, rote Paragraphenzeichen. Teilkolorierte Federzeichnungen in Schwarz und Rot, Kolorierung in Rot, Grün, Orange, Braun, Gelb, Blau: S. 5 Klostergründer Gebizo übergibt das Kloster; S. 7 Propst Hermann I. von der Weissenau; S. 23 Papst Innozenz III.; S. 25 Papst Honorius III.; S. 34 Kaiser Friedrich I. Barbarossa; S. 38 Kaiser Heinrich VI.; S. 40 Herzog Philipp von Schwaben; S. 45 König (später Kaiser) Friedrich II.; S. 48 Herzog Heinrich der Löwe; S. 49 Herzog Friedrich von Schwaben; S. 52 Herzog Konrad von Schwaben; S. 54 Bischof Otto II. von Konstanz; S. 59 Hermann I. von Arbon, Bischof von Konstanz; S. 63 Diethelm von Krenkingen, Bischof von Konstanz; S. 67 Konrad II. von Tägerfelden, Bischof von Konstanz; S. 125 Herzog Welf VI.; S. 167 Graf Albert von Achalm; S. 192 Probst Ulrich von Weissenau

Rekatalogisierung (Minimalniveau und Normalniveau):

| | |
|-----|----------------------------------|
| 300 | \$a 227 Blätter |
| | \$b mit Buchschmuck/Illustration |
| | \$c 19 x 13 cm, Teil III kleiner |
| 340 | \$a Pergament |

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

| | |
|--------|--|
| 300 | \$a 227 Blätter |
| | \$b mit Buchschmuck/Illustration |
| | \$c 19 x 13 cm, Teil III kleiner |
| 340 | \$a Pergament |
| 500 DA | \$3 Teil I (S. 1-272) |
| | \$a Rubriziert, 1-6zeilige rote und blaue Lombarden, teilweise ornamental gespalten, oft mit rotem Fleuronné, gelegentlich rote Lombarden mit blauem Fleuronné; rote und blaue Zeilenfüllung |
| 500 DA | \$3 Teil II (S. 273-366) |
| | \$a Rubriziert, Überschriften rot, 1-2zeilige rote Lombarden, teilweise mit rotem Fleuronné; unbeschriebene oberste Zeilen oft mit roten Bändern aus einfachen Mustern gefüllt |
| 500 DA | \$3 Teil III (S. 367-450) |
| | \$a Rubriziert, Überschriften rot, 1-4zeilige rote Lombarden, rote Paragraphenzeichen |
| 500 DC | \$a Teilkolorierte Federzeichnungen in Schwarz und Rot, Kolorierung in Rot, Grün, Orange, Braun, Gelb, Blau |
| 500 DC | \$3 S. 5 |
| | \$a Klostergründer Gebizo übergibt das Kloster |
| 500 DC | \$3 S. 7 |
| | \$a Propst Hermann I. von der Weissenau |
| 500 DC | \$3 S. 23 |
| | \$a Papst Innozenz III. |
| 500 DC | \$3 S. 25 |
| | \$a Papst Honorius III. |
| 500 DC | \$3 S. 34 |
| | \$a Kaiser Friedrich I. Barbarossa |
| 500 DC | \$3 S. 38 |
| | \$a Kaiser Heinrich VI. |
| 500 DC | \$3 S. 40 |
| | \$a Herzog Philipp von Schwaben |

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) | Version |
| Kat. Handschriften | 4B. Rekatalogisierung | 03.07.2012 |

| | | |
|--------|--|--|
| 500 DC | \$3 S. 45 | |
| | \$a König (später Kaiser) Friedrich II. | |
| 500 DC | \$3 S. 48 | |
| | \$a Herzog Heinrich der Löwe | |
| 500 DC | \$3 S. 49 | |
| | \$a Herzog Friedrich von Schwaben | |
| 500 DC | \$3 S. 52 | |
| | \$a Herzog Konrad von Schwaben | |
| 500 DC | \$3 S. 54 | |
| | \$a Bischof Otto II. von Konstanz | |
| 500 DC | \$3 S. 59 | |
| | \$a Hermann I. von Arbon, Bischof von Konstanz | |
| 500 DC | \$3 S. 63 | |
| | \$a Diethelm von Krenkingen, Bischof von Konstanz | |
| 500 DC | \$3 S. 67 | |
| | \$a Konrad II. von Tägerfelden, Bischof von Konstanz | |
| 500 DC | \$3 S. 125 | |
| | \$a Herzog Welf VI. | |
| 500 DC | \$3 S. 167 | |
| | \$a Graf Albert von Achalm | |
| 500 DC | \$3 S. 192 | |
| | \$a Propst Ulrich von Weissenau | |

Zu den Eintragungen im Ikonografischen Index siehe HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

Weitere Beispiele siehe unter [Kapitel 4B.14.](#)

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) | Version |
| Kat. Handschriften | 4B. Rekatalogisierung | 03.07.2012 |

4B.10. Angaben zur Einrichtung und Schrift (500 L_)

Zur Beschreibung der Einrichtung und Schrift einer Handschrift gehören Angaben

- zur Liniiierung
- zum Schriftraum/den Schrifträumen
- zur Spaltenzahl
- zur Zeilenzahl
- zur Schrift/zu den Schriften

Finden sich in einer vorliegenden Handschriftenbeschreibung ausführliche Angaben zur Einrichtung und Schrift, werden die Informationen zur Einrichtung in 500 L_ \$a und die Informationen zur Schrift in 500 L_ \$b erfasst.

500 L_ \$a Liniiierung, Schriftraum, Spaltenzahl, Zeilenzahl (Einrichtung)
 \$b Schrift
 \$3 Stelle

Eintragungen:

- Schreiber/-innen erhalten Eintragungen in Feld 901 2_ \$a.
- Scriptorien erhalten Eintragungen in Feld 902 2_ \$a.

Siehe auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

Beschreibung (*Stadtbibliothek Schaffhausen Gen. 11*):

Papier, 257 Blätter, 14 x 11 cm

....

Begrenzung des Schriftspiegels mit Stift. Schriftraum 8,5 x 6,5, 14-17 Zeilen. Buchkursive von einer Hand, Überschriften 75r-97r in Textualis. Rubriziert. 2-3zeilige rot Lombarden.

Rekatalogisierung (Minimalniveau und Normalniveau):

300 \$a 257 Blätter
 \$c 14 x 11 cm
 340 \$a Papier

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

300 \$a 257 Blätter
 \$c 14 x 11 cm
 340 \$a Papier
 500 L_ \$a Begrenzung des Schriftspiegels mit Stift. Schriftraum 8,5 x 6,5, 14-17 Zeilen.
 \$b Buchkursive von einer Hand
 500 L_ \$3 75r-97r
 \$b Überschriften in Textualis

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Beschreibung (*KB Vadiana St. Gallen VadSlg Ms 321*):

Pergament, 227 Blätter, 19 x 13 cm, Teil III kleiner

....

Einrichtung und Ausstattung: Teil I (S. 1-272): Stiftliniierung, Schriftraum 13,5 x 8-8,5, 18 Zeilen ; Teil II (S. 273-366): Stiftliniierung, Schriftraum 12-13 x 8,5-9, 16-17 Zeilen ; Teil III (S. 367-450): Stiftliniierung, Schriftraum 13,5-14,5 x 8-8,5, S. 367-414 17-18 Zeilen. Teil I (S. 1-272): Textualis von mehreren Händen, Händewechsel z.B. 75/76, 82/83, 85, 116/117. Rubriziert, 1-6zeilige rote und blaue Lombarden, teilweise ornamental gespalten, oft mit rotem Fleuronné, gelegentlich rote Lombarden mit blauem Fleuronné; rote und blaue Zeilenfüllung ; Teil II (S. 273-366): Textualis von mehreren Händen, Händewechsel z.B. 320/321. Rubriziert, Überschriften rot, 1-2zeilige rote Lombarden, teilweise mit rotem Fleuronné; unbeschriebene oberste Zeilen oft mit roten Bändern aus einfachen Mustern gefüllt; Teil III (S. 367-450): S. 415-449 21 Zeilen, Gotische Minuskel von mehreren Händen, Händewechsel z.B. 414/415.

Rekatalogisierung (Minimalniveau und Normalniveau):

| | |
|-----|----------------------------------|
| 300 | \$a 227 Blätter |
| | \$b mit Buchschmuck/Illustration |
| | \$c 19 x 13 cm, Teil III kleiner |
| 340 | \$a Pergament |

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

| | |
|--------|---|
| 300 | \$a 227 Blätter |
| | \$b mit Buchschmuck/Illustration |
| | \$c 19 x 13 cm, Teil III kleiner |
| 340 | \$a Pergament |
| 500 L_ | \$3 Teil I (S. 1-272) |
| | \$a Stiftliniierung, Schriftraum 13,5 x 8-8,5, 18 Zeilen |
| | \$b Textualis von mehreren Händen, Händewechsel z.B. 75/76, 82/83, 85, 116/117 |
| 500 L_ | \$3 Teil II (S. 273-366) |
| | \$a Stiftliniierung, Schriftraum 12-13 x 8,5-9, 16-17 Zeilen |
| | \$b Textualis von mehreren Händen, Händewechsel z.B. 320/321 |
| 500 L_ | \$3 Teil III (S. 367-450) |
| | \$a Stiftliniierung, Schriftraum 13,5-14,5 x 8-8,5, S. 367-414: 17-18 Zeilen, S. 415-449: 21 Zeilen |
| | \$b Gotische Minuskel von mehreren Händen, Händewechsel z.B. 414/415 |

Zur Rekatalogisierung von Handschriften mit unterschiedlich eingerichteten Teilen siehe [Kapitel 6](#).

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWettF7*):

Pergament, 226 Blätter, 34 x 24 cm

....

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Bl. I, II, 1 und III, Schriftraum 24 x 16, zweispaltig (7,5), 37 Zeilen, die oberste Zeile ist beschrieben. Bl. 2-223 mit gleicher Liniierung, Schriftraum 23 x 16, zweispaltig (7,5), 36 Zeilen, die oberste linierte Zeile ist nicht beschrieben; Linien für Kolummentitel, Kolummentitel nicht ausgeführt. Bl. I,II und III Textualis von einer Hand. IIIr Vorzeichnung von 2-3zeiligen Lombarden. Bl. 1-223 Textualis von einer Haupthand, weitere Hände 82ra-rb, 85ra-rb und 114ra-129vb. Rubriziert, rote Überschriften, 3v-5v am oberen Rand Ia (pars prima) in Rot. 2zeilige rote Lombarden, 38ra mit Silhouettenmotiv, 64vb mit rotem Fleuronné, vereinzelt mit Fleuronné mit Stift, z.B. 150 vb, 179ra. Autonome Zeichnungen auf dem unteren Rand, mit Stift oder Rötel, 206v und 223v mit Tinte: 32r Fabeltier, 42r Männerkopf, 67r Frau mit Reif im Haar, 83r tanzender Mann, 97v leeres Schriftband, 133r Löwenkopf, 153v Frauenkopf, 206v und 223v Christus am Kreuz

Rekatalogisierung (Minimalniveau und Normalniveau):

| | |
|-----|----------------------------------|
| 300 | \$a 226 Blätter |
| | \$b mit Buchschmuck/Illustration |
| | \$c 34 x 24 cm |
| 340 | \$a Pergament |

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

| | |
|--------|---|
| 300 | \$a 226 Blätter |
| | \$b mit Buchschmuck/Illustration |
| | \$c 34 x 24 cm |
| 340 | \$a Pergament |
| 500 L_ | \$3 Bl. I, II, 1 und III |
| | \$a Tintenliniierung, Schriftraum 24 x 16, zweispaltig (7,5), 37 Zeilen, die oberste Zeile ist beschrieben |
| | \$b Bl. I, II, III: Textualis von einer Hand |
| 500 L_ | \$3 Bl. 2-223 |
| | \$a Tintenliniierung, Schriftraum 23 x 16, zweispaltig (7,5), 36 Zeilen, die oberste linierte Zeile ist nicht beschrieben; Linien für Kolummentitel, Kolummentitel nicht ausgeführt |
| | \$b Bl. 1-223: Textualis von einer Haupthand, weitere Hände 82ra-rb, 85ra-rb und 114ra-129vb |

Hinweis: Es wird im Interesse besserer Lesbarkeit empfohlen, Elemente, die die ganze Handschrift betreffen, bei den einzelnen Teilen zu wiederholen. Im Beispiel: Tintenliniierung.

Weitere Beispiele siehe unter [Kapitel 4B.14.](#)

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

4B.11. Angaben zum Einband (563 \$a)

Zur Beschreibung des Einbands einer Handschrift gehören Angaben

- zum Einbandmaterial
- zum Material des Deckels
- zum Herstellungsjahr(hundert)
- allgemeine Angaben zu Stempeln, Platten und Rollen (Motive)
- zu den Spiegel- und Vorsatzblättern inkl. deren Wasserzeichen etc.
- zum Schnitt (gefärbt, gepunzt, bemalt etc.)
- zu den Beschlägen und Schliessen
- zu Prägungen
- zu Schildern und deren Inhalt
- zur Einbandmakulatur
- zu den Kapitalen
- zur Kette und zu Kettenbefestigungen (z.B. Kettenklammern, Kettenösen)
- zur Falzverstärkung
- etc.

Finden sich in einer vorliegenden Handschriftenbeschreibung Angaben zum Einband, werden diese im Feld 563 \$a erfasst.

Im **Maximalniveau** wird zusätzlich die Bestimmung der Stempel, Platten und Rollen und der Urheber des Einbands (Werkstatt mit EBDB-Nummer und Nummern der Stempel, Platten und Rollen) verlangt. Wenn eine Buchbindewerkstatt eindeutig zu bestimmen ist, erhält diese eine Eintragung in Feld 902 1_.

Wenn ein Buchbindewerkstatt mit Vorname und Nachname genannt ist, wird der Name in Analogie zu den Druckern als Körperschaft mit einem Zusatz "Buchbindewerkstatt, Ort" angesetzt, angesetzt, weil man davon ausgehen kann, dass dieser einer Buchbindewerkstatt vorgestanden ist.

Beispiel:

902 1 \$a Hochberg, Pancracius von (Buchbindewerkstatt, Basel).

Eintragungen:

- Buchbindewerkstätten des Mittelalters erhalten Eintragungen in Feld 902 1_ \$a (siehe oben).
- Buchbinder der Neuzeit erhalten Eintragungen in Feld 901 1_ \$a, wenn sie mit Namen und Vornamen genannt werden.
- Buchbindereien der Neuzeit erhalten Eintragungen in Feld 902 1_ \$a, wenn sie mit einem Körperschaftsnamen genannt werden.

Siehe auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Beschreibung (*Aargauer Kantonsbibliothek MsWettF5*):

...

Einband: Mit hellem Leder bezogener Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzel- und Rollenstempel. Blauweisse Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (I-XXV, XXVI-LXXI) Papier, Wasserzeichen: Bär, LINDT 59 und 60 (1560-1575). Einband nachträglich schwarz gesprenkelt und mit rot gesprenkeltem Schnitt versehen. Nachträglich angebrachte braune Lederkanten sowie nachträglich angebrachte Lederrücken mit Goldprägung und rotem Titelschild "Pars novi testament[i]", 18. Jh.. Die Wettinger Bibliothekssignatur Q.I.4 teilweise sichtbar; sie ist von einem späteren Papierschild überklebt.

Rekatalogisierung (Minimalniveau): Angaben zum Einband sind nicht obligatorisch

Rekatalogisierung (Normalniveau)

- 563 \$a Mit hellem Leder bezogener Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzel- und Rollenstempel. Blauweisse Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (I-XXV, XXVI-LXXI) Papier, Wasserzeichen: Bär, Lindt 59 und 60 (1560-1575). Einband nachträglich schwarz gesprenkelt und mit rot gesprenkeltem Schnitt versehen. Nachträglich angebrachte braune Lederkanten sowie nachträglich angebrachte Lederrücken mit Goldprägung und rotem Titelschild "Pars novi testament[i]", 18. Jh. Die Wettinger Bibliothekssignatur Q.I.4 teilweise sichtbar; sie ist von einem späteren Papierschild überklebt

Beschreibung (*UB Basel E III 3*):

...

Einband 14. Jh., braunes abgegriffenes Leder, Rücken mit rotem Leder überklebt, Punzen (mittelalterliche Reparatur), Rücken erneuert 1951; je 5 runde Buckel fehlen spätestens seit der ersten Reparatur; am vorderen Schnitt rote Ledersignakeln; 2 nach hinten greifende Langriemenschiessen fehlen; Spiegel und Vorsatzbl. 1 u. 94 Perg.-Makulatur: vorn von einer grammatischen Handschrift, 13. Jh., hinten von einer Urkunde, 13./14. Jh.: Transsumpt von Bonifacius VIII papa, confirmatio decretorum ne arma ad Sarracenos deferantur, 1299 Apr. 16 (Potthast 24814), vorn und hinten angestückt kleine Teile einer medizinischen Handschrift (Rezepte), 12. Jh.; ehemals Catenatus (Spuren am vorderen D. unten); auf dem hinteren D. altes Perg.-Titelschild mit Signatur.

Rekatalogisierung (Minimalniveau): Angaben zum Einband sind nicht obligatorisch

Rekatalogisierung (Normalniveau und Maximalniveau)

- 563 \$a Einband 14. Jh., braunes abgegriffenes Leder, Rücken mit rotem Leder überklebt, Punzen (mittelalterliche Reparatur), Rücken erneuert 1951; je 5 runde Buckel fehlen spätestens seit der ersten Reparatur; am vorderen Schnitt rote Ledersignakeln; 2 nach hinten greifende Langriemenschiessen fehlen; Spiegel und Vorsatzbl. 1 u. 94 Perg.-Makulatur: vorn von einer grammatischen Handschrift, 13. Jh., hinten von einer Urkunde, 13./14. Jh.: Transsumpt von Bonifacius VIII papa, confirmatio decretorum ne arma ad Sarracenos deferantur, 1299 Apr. 16 (Potthast 24814), vorn und hinten angestückt kleine Teile einer medizinischen Handschrift (Rezepte), 12. Jh.; ehemals Catenatus (Spuren am vorderen D. unten); auf dem hinteren D. altes Perg.-Titelschild mit Signatur

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Beschreibung (*KB Vadiana St. Gallen VadSlg Ms 321*):

....

Einband aus der Werkstatt des Weissenauer Prämonstratenser-Chorherrenstifts (EBDB w000056), mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, letztes Viertel 15. Jh./Anfang 16. Jh., Streicheisenlinien, Einzel- und Rollenstempel (EBDB s003393, s003503, r000109). Hinterdeckel Rostspuren von alten Schliessen; neue Schliesse

Rekatalogisierung (Minimalniveau): Angaben zum Einband sind nicht obligatorisch

Rekatalogisierung (Maximalniveau)

563 \$a Einband aus der Werkstatt des Weissenauer Prämonstratenser-Chorherrenstifts (EBDB w000056), mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, letztes Viertel 15. Jh./Anfang 16. Jh., Streicheisenlinien, Einzel- und Rollenstempel (EBDB s003393, s003503, r000109). Hinterdeckel Rostspuren von alten Schliessen; neue Schliesse

....

902 1_ \$a Prämonstratenserabtei Weissenau (Buchbindewerkstatt)

4B.12. Angaben zum Begleitmaterial (500 A_ \$a)

Finden sich in einer vorliegenden Handschriftenbeschreibung nähere Angaben zu Begleitmaterialien (physisch selbständige Materialien oder beigebundene, eingeklebte oder sonst wie mit einer Handschrift verbundene Materialien), können sie in der Fussnote zum Begleitmaterial (500 A_ \$a) erfasst werden, wenn sie nicht schon in einem zutreffenderen Feld (etwa im Feld 500 Z_ für einen eingebundenen Nachtrag oder als Teil der Handschrift in einer Fussnote zum Inhalt 505) beschrieben wurden.

Siehe dazu auch [Kapitel. 4B.5.](#)

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) | Version |
| Kat. Handschriften | 4B. Rekatalogisierung | 03.07.2012 |

4B.13. Fussnote Zusätze zum Text, Korrekturen, Nachträge (500 Z_ \$a, \$3)

Finden sich in einer vorliegenden Handschriftenbeschreibung Angaben zu Annotationen (Marginalien, Glossen etc.), zu Korrekturen (von der Hand des Schreibers oder von anderen Händen) und zu Nachträgen, werden diese im Feld 500 Z_ erfasst.

Eintragungen:

- Urheber von Annotationen (Marginalien, Glossen etc.), von Korrekturen und von Nachträgen erhalten Eintragungen in Feld 901 3_ \$a.
- Ist der Autor des Werks und der Annotator/Korrektor/Nachtragsautor identisch, genügt in der Regel die Eintragung als Autor in Feld 100 bzw. 700.

Siehe auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

Beschreibung (Aargauer Kantonsbibliothek MsWettF7):

...

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von zeitgenössischen Händen, am Rand und auf Rasur, z.B. 17v, 113ra, 183r; 125vb grössere Streichung (entspricht dem Text 136ra).

Zahlreiche Notamonogramme; Marginalien 13.-14. Jh., z.B. 19v, 112v, 151r; 18. Jh. 10v. IIIv am oberen Rand "E. dei gratia Constantiensi episcopo", 2. Hälfte des 13. Jhs. Bezieht sich möglicherweise auf Eberhard von Waldburg, Bischof von Konstanz 1248-1274, *Helvetia sacra* I, 2, 1, S. 278-282.

Rekatalogisierung (Minimalniveau, Normalniveau): Angaben zu den Zusätzen zum Text sind nicht obligatorisch

Rekatalogisierung (Maximalniveau)

| | | |
|--------|-----|--|
| 500 Z_ | \$3 | 17v, 113ra, 183r u.a. |
| | \$a | Korrekturen von zeitgenössischen Händen, am Rand und auf Rasur |
| 500 Z_ | \$3 | 125vb |
| | \$a | Grössere Streichung (entspricht dem Text 136ra) |
| 500 Z_ | \$a | Zahlreiche Notamonogramme |
| | \$3 | 19v, 112v, 151r u.a. |
| | \$a | Marginalien 13.-14. Jh. |
| 500 Z_ | \$3 | 10v |
| | \$a | Marginalie 18. Jh. |
| 500 Z_ | \$3 | IIIv |
| | \$a | Am oberen Rand "E. dei gratia Constantiensi episcopo", 2. Hälfte des 13. Jhs. Bezieht sich möglicherweise auf Eberhard von Waldburg, Bischof von Konstanz 1248-1274 (<i>Helvetia sacra</i> I, 2, 1, S. 278-282) |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

4B.14. Beispiele zu allen Aspekten der Beschreibung des Äusseren einer Handschrift (inkl. Eintragungen)

Beschreibung (*Staatsarchiv Aargau AA/3116*):

Papier, 333 Blätter, 45 x 32.5 cm

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, ähnlich PICCARD XI 198-199 (1473-1478). 6⁵ + 5 IV⁴⁵ + II⁴⁹ + IV⁵⁷ + (IV-1)⁶⁴ + 22 IV²⁴⁰ + (IV-1)²⁴⁷ + 9 IV³¹⁹ + III³²⁵ + 4³²⁹, vor Bl. 64 fehlt ein Blatt, Textverlust; vor Bl. 247 ein Blatt [=Bl. CCXLIII] herausgeschnitten, als Blatt II vorn eingesetzt. Zahlreiche Blätter mit Papier geflickt. Alte Folierung: CCXLIII. [4 Bl.]. I-LIX: LXI-CX. CX-CCXLII. CCXLIII-CCCXII. CCCLII-CCCLVIII. CCCLX. CCC:XLIX-CCCLI.CCCXXVIII-CCCXXX; neuere Folierung, vor 1998 verändert: I-II. 1-331

Einrichtung und Ausstattung: Begrenzung des Schriftraums mit Stiftlinien, Schriftraum 35,5-37x23-24,5, 57-65 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von der Hand des Petrus Numagen. Überschriften und Initien in schwarzer Auszeichnungsschrift. 9r und 10r Beglaubigungszeichen der Päpste Gregor IX. und Innozenz IV. abgemalt.

Korrekturen und Nachträge: Zahlreiche Nachträge von verschiedenen Händen des 16. Jhs. 8v-9r Marginalien von der Hand des Aegidius Tschudi. 268v-275r Nachtrag von Jakob Winterberg OCist, 1620, der 270v mit den Initialen zeichnet; mit kolorierten Wappen. Iir Titelblatt von Bonaventura Stürzer OCist, um 1880. Auf 1r geklebter Brief von Dominicus Willi OCist vom 17.5.1880 zum Inhalt der Handschrift.

Einband: Halblederband mit Kartondeckeln, um 1880. Deckel mit weissem Pergament überzogen. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen, teilweise alt. Je vier durchbrochene Beschläge mit Buckel aus Messing, 16./17. Jh. Auf dem Rücken Papierschild "Wettinger Dokumentenbuch", unten Signatur. Blauer Schnitt. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 330, 331) Papier, neu.

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

| | |
|-----|------------------|
| 300 | \$a 333 Blätter |
| | \$c 45 x 32.5 cm |
| 340 | \$a Papier |

Rekatalogisierung (Normalniveau):

| | |
|-----|---|
| 300 | \$a 333 Blätter |
| | \$b mit Buchschmuck/Illustration |
| | \$c 45 x 32.5 cm |
| 340 | \$a Papier |
| 563 | \$a Halblederband mit Kartondeckeln, um 1880. Deckel mit weissem Pergament überzogen. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen, teilweise alt. Je vier durchbrochene Beschläge mit Buckel aus Messing, 16./17. Jh. Auf dem Rücken Papierschild "Wettinger Dokumentenbuch", unten Signatur. Blauer Schnitt. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 330, 331) Papier, neu |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

| | |
|--------|---|
| 300 | \$a 333 Blätter \$b mit Buchschmuck/Illustration \$c 45 x 32.5 cm |
| 340 | \$a Papier |
| 500 CA | \$a Wasserzeichen: Ochsenkopf, ähnlich Piccard XI 198-199 (1473-1478) |
| 500 CB | \$a 6 ⁵ + 5 IV ⁴⁵ + II ⁴⁹ + IV ⁵⁷ + (IV-1) ⁶⁴ + 22 IV ²⁴⁰ + (IV-1) ²⁴⁷ + 9 IV ³¹⁹ + III ³²⁵ + 4 ³²⁹ , vor Bl. 64 fehlt ein Blatt, Textverlust; vor Bl. 247 ein Blatt [=Bl. CCXLIII] herausgeschnitten, als Blatt II vorn eingesetzt. Zahlreiche Blätter mit Papier geflickt |
| 500 CC | \$a Alte Foliierung: CCXLIII. [4 Bl.]. I-LIX: LXI-CX. CX-CCXLII. CCXLIII-CCCXII. CCCLII-CCCLVIII. CCCLX. CCC.XLIX-CCCLI.CCCXXVIII-CCCXXX; Neuere Foliierung, vor 1998 verändert: I-II. 1-331 |
| 500 DA | \$a Überschriften und Initien in schwarzer Auszeichnungsschrift |
| 500 DC | \$3 9r und 10r \$a Beglaubigungszeichen der Päpste Gregor IX. und Innozenz IV. abgemalt |
| 500 DC | \$3 268v-275r (Nachtrag) \$a Kolorierte Wappen |
| 500 L_ | \$a Begrenzung des Schriftraums mit Stiftlinien, Schriftraum 35,5-37x23-24,5, 57-65 Zeilen \$b Jüngere gotische Kursive von der Hand des Petrus Numagen |
| 500 Z_ | \$a Zahlreiche Nachträge von verschiedenen Händen des 16. Jhs. |
| 500 Z_ | \$3 8v-9r \$a Marginalien von der Hand des Aegidius Tschudi |
| 500 Z_ | \$3 268v-275r \$a Nachtrag von Jakob Winterberg OCist, 1620, der 270v mit den Initialen zeichnet |
| 500 Z_ | \$3 IIr \$a Titelblatt von Bonaventura Stürzer OCist, um 1880 |
| 500 Z_ | \$3 1r \$a Aufgeklebter Brief von Dominicus Willi OCist vom 17.5.1880 zum Inhalt der Handschrift |
| 563 | \$a Halblederband mit Kartondeckeln, um 1880. Deckel mit weissem Pergament überzogen. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen, teilweise alt. Je vier durchbrochene Beschläge mit Buckel aus Messing, 16./17. Jh. Auf dem Rücken Papierschild "Wettinger Dokumentenbuch", unten Signatur. Blauer Schnitt. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 330, 331) Papier, neu |
| ... | |
| 600 | \$a Gregor \$b IX \$d ca. 1200-1254 |
| 600 | \$a Innozenz \$b IV \$d ca. 1200-1254 |
| 690 A3 | \$a Wappen |
| 700 | \$a Winterberg, Jakob |
| 700 | \$a Stürzer, Bonaventura |
| 700 | \$a Willi, Dominicus |
| 901 2_ | \$a Numagen, Petrus |
| 901 3_ | \$a Tschudi, Aegidius |

Hinweis: 500 Z_ \$3 1r: Aufgeklebter Brief ... könnte auch als "Begleitmaterial" aufgefasst werden. Da er in der vorliegenden Beschreibung unter "Korrekturen und Nachträge" aufgeführt ist, wurde er als "Nachtrag" aufgefasst und im Beispiel auch als solcher übertragen.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Beschreibung (*Ministerialbibliothek SH Min 55*):

Pergament, 255 Blätter, 34 x 24,5 cm

Lagen: 31 IV²⁴⁸ + III²⁵⁴. Alte Lagenzählung .I.-.XXXII. Neuere Foliierung I. 1-254.

Blindliniierung. Schriftraum 20,5 x 15, 30 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen, Handwechsel zum Beispiel 2v/3r, 8v/9r. Incipits und Explicits in roter, Initien in schwarzer Rustica. Bei den Büchern 8-10zeilige Rankeninitialen in roter Federzeichnung mit Knollen und Zierklammern, 148r mit aufgelegten Blättern, 166r mit aufgelegten Blättern und Fabeltier. 1v Eröffnungsseite: gestreckte Rustica, Zeilen wechselnd rot und schwarz. 2r Incipitseite: 31zeilige Rankeninitiale P in roter Federzeichnung mit Knollen und Zierklammern, aufgesetzten und aufgelegten Blättern. Textanschluss in Ziercapitalis und gestreckter Rustica, Zeilen wechselnd rot und schwarz.

Wenige Korrekturen, vereinzelte Zitatzeichen, Notamonogramme von verschiedenen Händen, 75r in Blau. 62r "Tollite portas ..." (Ps 23,7-9), Hand des 12. Jhs. Zahlreiche Notae des 15. Jhs.

Allerheiligeneinband des 15. Jhs. Heller Schweinslederbezug, Kapitale mit Leder umflochten. Je fünf Hutbuckel, ehemals zwei nach vorn greifende Langriemenschliessen, Dorne im Vorderdeckel und Messingplättchen auf dem Rückdeckel erhalten. Auf 1r geklebtes Papierschild Abgelöste Spiegelblätter Jahrzeitbuchfragmente, erste Hälfte 14. Jh., s. Anhang D.

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

| | |
|-----|------------------|
| 300 | \$a 255 Blätter |
| | \$c 34 x 24,5 cm |
| 340 | \$a Pergament |

Rekatalogisierung (Normalniveau):

| | |
|-----|--|
| 300 | \$a 255 Blätter |
| | \$b mit Buchschmuck/Illustration |
| | \$c 34 x 24,5 cm |
| 340 | \$a Pergament |
| 563 | \$a Allerheiligeneinband des 15. Jhs. Heller Schweinslederbezug, Kapitale mit Leder umflochten. Je fünf Hutbuckel, ehemals zwei nach vorn greifende Langriemenschliessen, Dorne im Vorderdeckel und Messingplättchen auf dem Rückdeckel erhalten. Auf 1r geklebtes Papierschild Abgelöste Spiegelblätter Jahrzeitbuchfragmente, erste Hälfte 14. Jh. |

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) | Version |
| Kat. Handschriften | 4B. Rekatalogisierung | 03.07.2012 |

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

| | |
|--------|---|
| 300 | \$a 255 Blätter |
| | \$b mit Buchschmuck/Illustration |
| | \$c 34 x 24,5 cm |
| 340 | \$a Pergament |
| 500 CB | \$a 31 IV ²⁴⁸ + III ²⁵⁴ . Alte Lagenzählung .I.-.XXXII |
| 500 CC | \$a Neuere Foliierung I. 1-254 |
| 500 DB | \$3 Bei den Büchern |
| | \$a 8-10zeilige Rankeninitialen in roter Federzeichnung mit Knollen und Zierklammern, 148r mit aufgelegten Blättern, 166r mit aufgelegten Blättern und Fabeltier |
| 500 DB | \$3 2r Incipitseite |
| | \$a 31zeilige Rankeninitiale P in roter Federzeichnung mit Knollen und Zierklammern, aufgesetzten und aufgelegten Blättern |
| 500 L_ | \$a Blindliniierung. Schriftraum 20,5 x 15, 30 Zeilen |
| | \$b Karolingische Minuskel von mehreren Händen, Handwechsel zum Beispiel 2v/3r, 8v/9r |
| 500 L_ | \$b Incipits und Explicits in roter, Initien in schwarzer Rustica |
| 500 L_ | \$3 1v Eröffnungsseite |
| | \$b Gestreckte Rustica, Zeilen wechselnd rot und schwarz. Textanschluss in Ziercapitalis und gestreckter Rustica, Zeilen wechselnd rot und schwarz |
| 500 Z_ | \$a Wenige Korrekturen, vereinzelte Zitatzeichen |
| 500 Z_ | \$a Notamonogramme von verschiedenen Händen |
| 500 Z_ | \$3 75r |
| | \$a Notamonogramm in Blau |
| 500 Z_ | \$3 62r "Tollite portas ..." (Ps 23,7-9), Hand des 12. Jhs |
| | \$a Zahlreiche Notae des 15. Jhs |
| 563 | \$a Allerheiligeneinband des 15. Jhs. Heller Schweinslederbezug, Kapitale mit Leder umflochten. Je fünf Hutbuckel, ehemals zwei nach vorn greifende Langriemenschiessen, Dorne im Vorderdeckel und Messingplättchen auf dem Rückdeckel erhalten. Auf 1r geklebtes Papierschild Abgelöste Spiegelblätter Jahrzeitbuchfragmente, erste Hälfte 14. Jh. |
| ... | |
| 690 A3 | \$a Initiale, Rankeninitiale |

Hinweis: Die Angaben über die Rubrizierung und die Schrift der Incipits und Explicits und der Eröffnungsseite könnten auch in einer Fussnote 500 DA stehen, je nachdem, ob die Schrift oder die Farben stärker gewichtet werden.

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) | Version |
| Kat. Handschriften | 4B. Rekatalogisierung | 03.07.2012 |

Beschreibung (*Stiftsbibliothek St. Gallen Codex 1865*):

Papier, X + 178 pp., 14/14,5 x 10

Neue Paginierung. Quaternionen, ausser III^{I-X}, VII¹⁻²⁸, V³¹⁻⁵⁰, VI¹⁴⁷⁻¹⁶⁸, nach p. 94 drei Bl., nach p. 168 eines herausgerissen, Bl. 29/30 lose, evtl. ursprünglich VIII^[11-30] dann würde ein Bl. vor p. 1 fehlen. Vorne fehlen mindestens sechs Lagen. Wasserzeichen p. VII-IX schreitender und leckender Bär, evtl. in zwei Ausführungen, schwach ähnlich BRIQUET, Filigranes Nr. 12268, p. 1-50 Ochsenkopf mit Äskulap-Stab, sehr ähnlich, evtl. identisch mit PICCARD, Ochsenkopf-Wasserzeichen II/2, XVI 175 (bayr. Raum 1500/1530), p. 53 bis ca. 140 ca. 8-blättrige Blüte, ähnl. BRIQUET, Filigranes 6605, p. 159 Helm?, Krug?, p. 163 nach innen gebogenes Dreieck. Einspaltig 9/10 x 7/8 und unbestimmt, Blindliniierung, 18-22 Z. Formlose Halbkursive von 1504/1505, Hand der Elsy Wittrit Schwendinnery, cf. p. 45 und 167. Unbeholfene, meist einfache 2- bis 6-zeilige Init., p. 147 etwas grösser mit Randschmuck. Rubriziert.

Einband 16. Jh., braunes Leder auf Holz, Streicheisenlinien und Stempel, vorne in rechteckiger, hinten in strahlenförmiger Komposition. Auf beiden Deckeln plan abgeschliffen. Reste von Messingnägeln (Reste von Beschlägen). Zwei Messingschliessen, eine defekt.

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

300 \$a X + 178 pp
 \$e 14/14,5 x 10 cm
 340 \$a Papier

Rekatalogisierung (Normalniveau):

300 \$a X + 178 pp
 \$b mit Buchschmuck/Illustration
 \$c 14/14,5 x 10 cm
 340 \$a Papier
 563 \$a Einband 16. Jh., braunes Leder auf Holz, Streicheisenlinien und Stempel, vorne in rechteckiger, hinten in strahlenförmiger Komposition. Auf beiden Deckeln plan abgeschliffen Reste von Messingnägeln (Reste von Beschlägen). Zwei Messingschliessen, eine defekt

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) | Version |
| Kat. Handschriften | 4B. Rekatalogisierung | 03.07.2012 |

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

| | |
|--------|---|
| 300 | \$a X + 178 pp \$b mit Buchschmuck/Illustration \$c 14/14,5 x 10 cm |
| 340 | \$a Papier |
| 500 CA | \$3 p. VII-IX \$a Schreitender und leckender Bär, evtl. in zwei Ausführungen, schwach ähnlich Briquet, Filigranes Nr. 12268 |
| 500 CA | \$3 p. 1-50 \$a Ochsenkopf mit Äskulap-Stab, sehr ähnlich, evtl. identisch mit PICCARD, Ochsenkopf-Wasserzeichen II/2, XVI 175 (bayr. Raum 1500/1530) |
| 500 CA | \$3 p. 53 bis ca. 140 \$a ca. 8-blättrige Blüte, ähnl. Briquet, Filigranes 6605 |
| 500 CA | \$3 p. 159 \$a Helm?, Krug? |
| 500 CA | \$3 p. 163 \$a nach innen gebogenes Dreieck |
| 500 CB | \$a Quaternionen, ausser III ^{I-X} , VII ¹⁻²⁸ , V ³¹⁻⁵⁰ , VI ¹⁴⁷⁻¹⁶⁸ , nach p. 94 drei Bll., nach p. 168 eines herausgerissen, Bl. 29/30 lose, evtl. ursprünglich VIII ¹¹⁻³⁰ dann würde ein Bl. vor p. 1 fehlen. Vorne fehlen mindestens sechs Lagen |
| 500 CC | \$a Neue Paginierung: X + 178 pp |
| 500 DA | \$a Rubriziert |
| 500 DB | \$a Unbeholfene, meist einfache 2- bis 6-zeilige Init., p. 147 etwas grösser mit Randschmuck |
| 500 L_ | \$a Einspaltig 9/10 x 7/8 und unbestimmt, Blindliniierung, 18-22 Z. \$b Formlose Halbkursive von 1504/1505, Hand der Elsy Wittrit Schwendinner, cf. p. 45 und 167 |
| 563 | \$a Einband 16. Jh., braunes Leder auf Holz, Streicheisenlinien und Stempel, vorne in rechteckiger, hinten in strahlenförmiger Komposition. Auf beiden Deckeln plan abgeschliffen Reste von Messingnägeln (Reste von Beschlägen). Zwei Messingschliessen, eine defekt |
| ... | |
| 901 2_ | \$a Schwendener, Elsy Wittrit |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Beschreibung (UB Basel E III 21):

Perg., 16,5 x 11,5; a + 208 Bl. + b (recto oben rechts mit Bleistift alt arabisch foliiert).

Kalbserg., meist ziemlich dick und von mässiger Qualität.

Lagen: I^a + 8 IV⁶⁴ + (III+2)⁷² + 17 IV²⁰⁸ + I^{hinterer Spiegel}. Lagensignaturen am Anfang der Lagen unten Mitte, römische Zahlen in brauner Tinte (meist abgeschnitten), Reklamanten 16. Jh.

Schriftraum 12,5 x 8,5; 32 Zeilen; Minuskel mehrerer Hände, 13. Jh., rote

Anfangsbuchstaben, 1r roter Titel; von späterer Hand z.T. Seitentitel (Buchzahlen) in Tinte, durchwegs arabische Buchzahlen und Blattzahlen in Bleistift (oft kaum sichtbar); Explicit 207r und Notae 208r von einer wohl französischen Hand des 15. Jh.s (vgl. Provenienz);

Korrekturen und Hinweise am Rand von Texthand, einer kursiven Hand des 15. Jh.s und einer humanistischen des frühen 16. Jh.s (bes. 153r).

Einband 15. Jh., gelbliches gewachstes Leder, darunter grobes Tuch; Schnitt gelb, vorn kleine rote Ledersignakeln; eine nach hinten greifende Schliesse fehlt; Kapital mehrfarbige Seide, über das Rückenleder gestochen (schadhaft); ehemals Catenatus (Spuren am vorderen D. oben und vielleicht unten); auf dem hinteren D. grosses Perg.-Titelschild mit alten Signaturen.

Aus dem Dominikanerkonvent Basel, Legat von Johannes de Ragusio OP (Eintrag a^v; fehlt wie alle anderen erhaltenen lateinischen Hss. in der Liste bei A. Vernet, *Les manuscrits grecs de Jean de Raguse*, in: BZGA 61, 1961, 75-108); ältere Besitzeinträge 1r unten und 207r unten (radiert und unleserlich) sowie 207v und a^f oben (radiert, unter der Quarzlampe schwach sichtbar: wohl aus Frankreich oder den Niederlanden, 15. Jh., vielleicht gleiche Hand wie Explicit 207r). Alte Signaturen des Dominikanerkonvents: 1r unten: E 31 (rot gestrichen); auf dem Titelschild des hinteren D.s: hT 2; O 2; alte Signatur der UB: D VI 1. Unklar sind die Reste auf einem alten Papierschildchen auf dem Rücken oben. Schmidt Nr. 419.

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

300 \$a a + 208 Blätter + b
\$c 16,5 x 11,5 cm
340 \$a Pergament

Rekatalogisierung (Normalniveau):

300 \$a a + 208 Blätter + b
\$c 16,5 x 11,5 cm
340 \$a Pergament
500 B_ \$a Aus dem Dominikanerkonvent Basel, Legat von Johannes de Ragusio OP (Eintrag a^v; fehlt wie alle anderen erhaltenen lateinischen Hss. in der Liste bei A. Vernet, *Les manuscrits grecs de Jean de Raguse*, in: BZGA 61, 1961, 75-108); ältere Besitzeinträge 1r unten und 207r unten (radiert und unleserlich) sowie 207v und a^f oben (radiert, unter der Quarzlampe schwach sichtbar: wohl aus Frankreich oder den Niederlanden, 15. Jh., vielleicht gleiche Hand wie Explicit 207r). Alte Signaturen des Dominikanerkonvents: 1r unten: E 31 (rot gestrichen); auf dem Titelschild des hinteren D.s: hT 2; O 2; alte Signatur der UB: D VI 1. Unklar sind die Reste auf einem alten Papierschildchen auf dem Rücken oben. Schmidt Nr. 419.
...
901 6 \$a Johannes
\$c de Ragusa
902 6_ \$a Predigerkloster (Basel)
...

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) | Version |
| Kat. Handschriften | 4B. Rekatalogisierung | 03.07.2012 |

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

| | |
|--------|--|
| 300 | \$a a + 208 Blätter + b \$c 16,5 x 11,5 cm |
| 340 | \$a Pergament |
| 500 B_ | \$a Aus dem Dominikanerkonvent Basel, Legat von Johannes de Ragusio OP (Eintrag a ^v ; fehlt wie alle anderen erhaltenen lateinischen Hss. in der Liste bei A. Vernet, Les manuscrits grecs de Jean de Raguse, in: BZGA 61, 1961, 75-108); ältere Besitzeinträge 1r unten und 207r unten (radiert und unleserlich) sowie 207v und a ^f oben (radiert, unter der Quarzlampe schwach sichtbar: wohl aus Frankreich oder den Niederlanden, 15. Jh., vielleicht gleiche Hand wie Explicit 207r). Alte Signaturen des Dominikanerkonvents: 1r unten: E 31 (rot gestrichen); auf dem Titelschild des hinteren D.s: hT 2; O 2; alte Signatur der UB: D VI 1. Unklar sind die Reste auf einem alten Papierschildchen auf dem Rücken oben. Schmidt Nr. 419. |
| 500 CA | \$a Kalbsperg., meist ziemlich dick und von mässiger Qualität. |
| 500 CB | \$a I(a) + 8 IV ⁶⁴ + (III+2) ⁷² + 17 IV ²⁰⁸ + I(hinterer Spiegel). Lagensignaturen am Anfang der Lagen unten Mitte, römische Zahlen in brauner Tinte (meist abgeschnitten), Reklamanten 16. Jh. |
| 500 DA | \$a Rote Anfangsbuchstaben, 1r roter Titel; von späterer Hand z.T. Seitentitel (Buchzahlen) in Tinte, durchwegs arabische Buchzahlen und Blattzahlen in Bleistift (oft kaum sichtbar) |
| 500 L_ | \$a Schriftraum 12,5 x 8,5, 32 Zeilen \$b Minuskel mehrerer Hände, 13. Jh. |
| 500 Z_ | \$3 Explicit 207r und Notae 208r \$a Von einer wohl französischen Hand des 15. Jh.s (vgl. Provenienz) |
| 500 Z_ | \$a Korrekturen und Hinweise am Rand von Texthand, einer kursiven Hand des 15. Jh.s und einer humanistischen des frühen 16. Jh.s (bes. 153r) |
| ... | |
| 901 6 | \$a Johannes \$c de Ragusa |
| 902 6_ | \$a Predigerkloster (Basel) |
| ... | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Beschreibung (*Stiftsbibliothek St. Gallen Codex 518*)

Papier; A+261+Z Folia; 16 x 11

Folierung des 18. Jhs., 6-260, mit zahlreichen Nachlässigkeiten, Fehlern, Korrekturversuchen. Neue Folierung. Zur alten Folierung vgl. f. 34 drei Mal wiederholt und versuchsweise korrigiert, ab f. 109 gänzlich wirt, mit Korrekturversuchen bis f.122, dieses wiederholt, dann f. 123-260 weitere 9 Fehler; nur durch Zufall liegen die Endzahlen der alten und der jetzt angebrachten neuen Folierung nahe beieinander (260/261). Wasserzeichen: ein einziger Ochsenkopf mit Stab und Blume (8 Blütenblättern), ähnlich PICCARD, Wasserzeichen II/3 (1966), Abt. XII, NRN. 376, 404, 490 (Süddeutschland, ca. 1464-1472). Sexternionen, ausser III-4 (?Anfang fehlt), V113-122, V123-132, V157-166, VII191-201, VI[-2]252-261, die beiden letzten Blätter fehlen.

Einspaltig 10,5/11,5 x 6,5/7,5; 13 Z. Halbkursive Bastarda von einer sehr regelmässigen, qualifizierten Hand, rechtsgeneigt, stilsicher und schreibgewohnt, breiter Kiel, Hand vermutlich einer Frau, aufgrund des Schriftcharakters; vgl. auch f. 175v Gedächtniskollekte für eine Frau, an erster Stelle, vor derjenigen für einen Mann. 1-2-zeilige Lombarden, rubriziert. Kolophone f. 112v: Amen. Anno domini m^o. cccc^o. lxxxvij^o. An Sant katherinen aubend geendet [1487 XI 24], f. 258r: Vollendet An Sant Vincencius tag Anno domini M^o ccc^o lxxxvij^o [1488 I 22]. Der ganze Band von dieser Hand, ausser dem Nachtrag f. 258v-261r, von dessen Hand auch der erste der unten zitierten Besitzeinträge.

Der Band stammt von einer Konventualin wohl des fürstbätisch-st.gallischen Territoriums; das Kloster ist bis dato nicht bekannt, vgl. immerhin die Datierung des Kolophons f. 112v (s.o.) auf die Vigil von St. Katharina. Besitzeintrag f. 261r: Dis buch ist Anna wiechbalmerin, Hand des 15. oder beginnenden 16. Jhs.; f. 261v Einträge späterer Besitzerinnen: Dis buch ist denn schwösteran in der klos zu Allstetten im Rinttal, Hand des 17. Jhs, dies anschliessend fast identisch wiederholt

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

300 \$a A+261+Z Folia
\$c 16 x 11
340 \$a Papier

Rekatalogisierung (Normalniveau):

300 \$a A+261+Z Folia
\$c 16 x 11
340 \$a Papier
500 B_ \$a Besitzeintrag f. 261r: Dis büch ist Anna Wiechbalmerin, Hand des 15. oder beginnenden 16. Jhs.; f. 261v Einträge späterer Besitzerinnen: Dis büch ist denn schwösteran in der klos zü Allstetten im Rinttal, Hand des 17. Jhs, dies anschliessend fast identisch wiederholt ...
500 O_ \$a f. 112v: Amen. Anno domini m^o. cccc^o. lxxxvij^o. An Sant katherinen aubend geendet [1487 XI 24], f. 258r: Vollendet An Sant Vincencius tag Anno domini M^o ccc^o lxxxvij^o [1488 I 22]
500 O_ \$a Der Band stammt von einer Konventualin wohl des fürstbätisch-st.gallischen Territoriums; das Kloster ist bis dato [i.e. 2008] nicht bekannt, vgl. immerhin die Datierung des Kolophons f. 112v auf die Vigil von St. Katharina
...
901 6_ \$a Wiechbalmer, Anna
902 6_ \$a Kloster Maria Hilf (Altstätten)
...

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

| | |
|--------|--|
| 300 | \$a A+261+Z Folia \$c 16 x 11 |
| 340 | \$a Papier |
| 500 B_ | \$a Besitzeintrag f. 261r: Dis bûch ist Anna Wiechbalmerin, Hand des 15. oder beginnenden 16. Jhs.; f. 261v Einträge späterer Besitzerinnen: Dis bûch ist denn schwösteran in der klos zû Allstetten im Rinttal, Hand des 17. Jhs, dies anschliessend fast identisch wiederholt ... |
| 500 CA | \$a Ein einziger Ochsenkopf mit Stab und Blume (8 Blütenblättern), ähnlich Piccard, Wasserzeichen II/3 (1966), Abt. XII, NRN. 376, 404, 490 (Süddeutschland, ca. 1464-1472) |
| 500 CB | \$a Sexternionen, ausser III-4 (?Anfang fehlt), V113-122, V123-132, V157-166, VII191-201, VI[-2]252-261, die beiden letzten Blätter fehlen |
| 500 CC | \$a Foliierung des 18. Jhs., 6-260, mit zahlreichen Nachlässigkeiten, Fehlern, Korrekturversuchen. Neue Foliierung. Zur alten Foliierung vgl. f. 34 drei Mal wiederholt und versuchsweise korrigiert, ab f. 109 gänzlich wirr, mit Korrekturversuchen bis f.122, dieses wiederholt, dann f. 123-260 weitere 9 Fehler; nur durch Zufall liegen die Endzahlen der alten und der jetzt angebrachten neuen Foliierung nahe beieinander (260/261) |
| 500 DA | \$a 1-2-zeilige Lombarden, rubriziert |
| 500 L_ | \$a Einspaltig 10,5/11,5 x 6,5/7,5; 13 Z \$b Halbkursive Bastarda von einer sehr regelmässigen, qualifizierten Hand, rechtsgeneigt, stilsicher und schreibgewohnt, breiter Kiel, Hand vermutlich einer Frau, aufgrund des Schriftcharakters; vgl. auch f. 175v Gedächtniskollekte für eine Frau, an erster Stelle, vor derjenigen für einen Mann. Der ganze Band von dieser Hand, ausser dem Nachtrag f. 258v-261r, von dessen Hand auch der erste der zitierten Besitzeinträge |
| 500 O_ | \$a f. 112v: Amen. Anno domini m ^o . cccc ^o . lxxxvij ^o . An Sant katherinen aubend geendet [1487 XI 24], f. 258r: Vollendet An Sant Vincencius tag Anno domini M ^o ccc ^o lxxxvij ^o [1488 I 22] |
| 500 O_ | \$a Der Band stammt von einer Konventualin wohl des fürstäbtisch-st.gallischen Territoriums; das Kloster ist bis dato [i.e. 2008] nicht bekannt, vgl. immerhin die Datierung des Kolophons f. 112v auf die Vigil von St. Katharina |
| ... | |
| 901 6_ | \$a Wiechbalmer, Anna |
| 902 6_ | \$a Kloster Maria Hilf (Altstätten) |
| ... | |

Beschreibung (Aargauer Kantonsbibliothek MsWettF7):

Pergament, 226 Blätter, 34 x 24 cm

Lagen, Foliierung: Lagen: (IV-1)5 + 4IV37 + 6V97 + 2IV113 + VII25 + 7V195 + 2VII223. Nach Bl. I ein Blatt herausgeschnitten, Textverlust. Lagenzählung am Anfang und am Schluss Bl. I-113.i.us-.xiii.us; Lagenzählung am Schluss Bl. 114-135.a.-.b.; Lagenzählung am Anfang und am Schluss Bl. 136-209.c.-i. 125v Reklamant. Neuere Foliierung: I.II.1-223.III.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Bl. I, II, 1 und III, Schriftraum 24 x 16, zweispaltig (7,5), 37 Zeilen, die oberste Zeile ist beschrieben. Bl. 2-223 mit gleicher Liniierung, Schriftraum 23 x 16, zweispaltig (7,5), 36 Zeilen, die oberste linierte Zeile ist nicht beschrieben; Linien für Kolummentitel, Kolummentitel nicht ausgeführt. Bl. I, II und III Textualis von einer Hand. IIIr Vorzeichnung von 2-3zeiligen Lombarden. Bl. 1-223 Textualis von einer Haupthand, weitere Hände 82ra-rb, 85ra-rb und 114ra-129vb. Rubriziert, rote Überschriften, 3v-5v am oberen Rand Ia (pars prima) in Rot. 2zeilige rote Lombarden, 38ra

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

mit Silhouettenmotiv, 64vb mit rotem Fleuronné, vereinzelt mit Fleuronné mit Stift, z.B. 150 vb, 179ra. Autonome Zeichnungen auf dem unteren Rand, mit Stift oder Rötel, 206v und 223v mit Tinte: 32r Fabeltier, 42r Männerkopf, 67r Frau mit Reif im Haar, 83r tanzender Mann, 97v leeres Schriftband, 133r Löwenkopf, 153v Frauenkopf, 206v und 223v Christus am Kreuz

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von zeitgenössischen Händen, am Rand und auf Rasur, z.B. 17v, 113ra, 183r; 125vb grössere Streichung (entspricht dem Text 136ra). Zahlreiche Notamonogramme; Marginalien 13.-14. Jh., z.B. 19v, 112v, 151r; 18. Jh. 10v.IIIv am oberen Rand *E. dei gratia Constantiensi episcopo*, 2. Hälfte des 13. Jhs. Bezieht sich möglicherweise auf Eberhard von Waldburg, Bischof von Konstanz 1248-1274, *Helvetia sacra* I, 2, 1, S. 278-282.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh., Streicheisenlinien, Einzelstempel. Ehemals zwei nach vorn greifende Kantenschliessen, Messingteile erhalten. Gelber Schnitt. Das erste Blatt der ersten Lage (I), ehemals Spiegelblatt in den Deckel geklebt, hinteres Spiegelblatt entfernt, Leimspuren vorhanden. Vorsatzblatt hinten (III) Pergament. Nachträglich angebrachter brauner Lederrücken mit Goldprägung und rotem Titelschild *Tractatu[s] moralis de virtutibu[s]*, 18. Jh., die darunter stehende Wettinger Bibliotheksignatur, nach SCHÖNHERR Q.I.8, von einem späteren Papierschild verdeckt.

Rekatalogisierung (Minimalniveau):

| | |
|-----|----------------------------------|
| 300 | \$a 226 Blätter |
| | \$b mit Buchschmuck/Illustration |
| | \$c 34 x 24 cm |
| 340 | \$a Pergament |

Rekatalogisierung (Normalniveau):

| | |
|-----|---|
| 300 | \$a 226 Blätter |
| | \$b mit Buchschmuck/Illustration |
| | \$c 34 x 24 cm |
| 340 | \$a Pergament |
| 563 | \$a Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh., Streicheisenlinien, Einzelstempel. Ehemals zwei nach vorn greifende Kantenschliessen, Messingteile erhalten. Gelber Schnitt. Das erste Blatt der ersten Lage (I), ehemals Spiegelblatt in den Deckel geklebt, hinteres Spiegelblatt entfernt, Leimspuren vorhanden. Vorsatzblatt hinten (III) Pergament. Nachträglich angebrachter brauner Lederrücken mit Goldprägung und rotem Titelschild " <i>Tractatu[s] moralis de virtutibu[s]</i> ", 18. Jh., die darunter stehende Wettinger Bibliotheksignatur, nach SCHÖNHERR Q.I.8, von einem späteren Papierschild verdeckt |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4B. Rekatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Rekatalogisierung (Maximalniveau):

| | |
|--------|---|
| 300 | \$a 226 Blätter |
| | \$b mit Buchschmuck/Illustration |
| | \$c 34 x 24 cm |
| 340 | \$a Pergament |
| 500 DA | \$3 Bl. IIIr |
| | \$a Vorzeichnung von 2-3zeiligen Lombarden |
| 500 DA | \$3 Bl. 1-223 |
| | \$a Rubriziert, rote Überschriften |
| 500 DA | \$3 3v-5v |
| | \$a Am oberen Rand Ia (pars prima) in Rot. 2zeilige rote Lombarden |
| 500 DA | \$3 38ra |
| | \$a Lombarde mit Silhouettenmotiv |
| 500 DA | \$3 64vb |
| | \$a Lombarde mit rotem Fleuroné, vereinzelt mit Fleuroné mit Stift, z.B. 150 vb, 179ra |
| 500 DC | \$a Autonome Zeichnungen auf dem unteren Rand, mit Stift oder Rötel, 206v und 223v mit Tinte: |
| 500 DC | \$3 32r |
| | \$a Fabeltier |
| 500 DC | \$3 42r |
| | \$a Männerkopf |
| 500 DC | \$3 67r |
| | \$a Frau mit Reif im Haar |
| 500DC | \$3 83r |
| | \$a Tanzender Mann |
| 500DC | \$3 97v |
| | \$a Leeres Schriftband |
| 500DC | \$3 133r |
| | \$a Löwenkopf |
| 500DC | \$3 153v |
| | \$a Frauenkopf |
| 500DC | \$3 206v und 223v |
| | \$a Christus am Kreuz |
| 500 L_ | \$3 Bl. I, II, 1 und III |
| | \$a Tintenliniierung, Schriftraum 24 x 16, zweispaltig (7,5), 37 Zeilen, die oberste Zeile ist beschrieben |
| | \$b Bl. I, II, III: Textualis von einer Hand |
| 500 L_ | \$3 Bl. 2-223 |
| | \$a Tintenliniierung, Schriftraum 23 x 16, zweispaltig (7,5), 36 Zeilen, die oberste linierte Zeile ist nicht beschrieben; Linien für Kolumnentitel, Kolumnentitel nicht ausgeführt |
| | \$b Bl. 1-223: Textualis von einer Haupthand, weitere Hände 82ra-rb, 85ra-rb und 114ra-129vb |
| 500 Z_ | \$3 17v, 113ra, 183r u.a. |
| | \$a Korrekturen von zeitgenössischen Händen, am Rand und auf Rasur |
| 500 Z_ | \$3 125vb |
| | \$a Grössere Streichung (entspricht dem Text 136ra) |
| 500 Z_ | \$a Zahlreiche Notamonogramme |
| | \$3 19v, 112v, 151r u.a. |
| | \$a Marginalien 13.-14. Jh. |
| 500 Z_ | \$3 10v |
| | \$a Marginalie 18. Jh. |
| 500 Z_ | \$3 IIIv |

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) | Version |
| Kat. Handschriften | 4B. Rekatalogisierung | 03.07.2012 |

| | |
|--------|--|
| 563 | <p>\$a Am oberen Rand "E. dei gratia Constantiensi episcopo", 2. Hälfte des 13. Jhs. Bezieht sich möglicherweise auf Eberhard von Waldburg, Bischof von Konstanz 1248-1274 (Helvetia sacra I, 2, 1, S. 278-282)</p> <p>\$a Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh., Streicheisenlinien, Einzelstempel. Ehemals zwei nach vorn greifende Kantenschliessen, Messingteile erhalten. Gelber Schnitt. Das erste Blatt der ersten Lage (I), ehemals Spiegelblatt in den Deckel geklebt, hinteres Spiegelblatt entfernt, Leimspuren vorhanden. Vorsatzblatt hinten (III) Pergament. Nachträglich angebrachter brauner Lederrücken mit Goldprägung und rotem Titelschild "Tractatu[s] moralis de virtutibu[s]", 18. Jh., die darunter stehende Wettinger BibliotheksSignatur, nach SCHÖNHERR Q.I.8, von einem späteren Papierschild verdeckt</p> |
| ... | |
| 690 A3 | \$a Zeichnung |
| 690 A3 | \$a Fabeltier |
| 690 A3 | \$a Christus, Passion, Kreuzigung |

Zu den Eintragungen im Ikonografischen Index siehe HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4C. Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

4C. Zonen zur Beschreibung des Äusseren bei der Neukatalogisierung

4C.1. Informationsquellen

Informationen für die Zonen zur Beschreibung des Äusseren werden bei der Neukatalogisierung der gesamten Handschrift und allen verfügbaren Informationen zu dieser Handschrift entnommen.

4C.1.1. Eckige Klammern

In den Zonen zur Beschreibung des Äusseren werden keine eckigen Klammern gesetzt, auch wenn die Information aus anderen Quellen als aus der Handschrift selbst stammt (z.B. Angaben über Wasserzeichen, Angaben über Buchbindewerkstätten etc.).

4C.2. Umfang (300 \$a)

4C.2.1. Vorlage = 1 physische Einheit

Grundsätzlich wird der Umfang einer Handschrift nach der Anzahl Blätter beschrieben, ungeachtet dessen, ob sie foliiert oder paginiert ist, ob die Blätter beid- oder nur einseitig beschrieben sind, oder ob sie nur illustriert, illuminiert oder gar leer sind.

Es wird das Total der Blätter zwischen den Deckeln in arabischen Ziffern angegeben.

Auf in der Vorlage vorhandene Zählungen wird in der Regel nicht zurückgegriffen, seien sie original oder später hinzugefügt.

300 \$a 1 Blatt

300 \$a 125 Blätter

Soll besonders hervorgehoben werden, dass es sich um einen Band mit mehreren Texten oder mehreren Teilen handelt, kann dies, gefolgt von der entsprechenden Anzahl von Blättern in runden Klammern oder mit einer verbindenden Wendung, angegeben werden.

300 \$a 1 Band (345 Blätter)

Können bei einer Neukatalogisierung auf Minimalniveau die Blätter nicht neu durchgezählt werden, wird eingeleitet mit "ca." eine ungefähre Anzahl von Blättern aufgeführt.

300 \$a ca. 455 Blätter

Können bei einer Neukatalogisierung auf Minimalniveau die Blätter nicht neu durchgezählt werden, und es sind Seitenzahlen vorhanden, kann eingeleitet mit "ca." eine ungefähre Anzahl von Seiten aufgeführt werden.

300 \$a ca. 576 S.

Können bei einer Neukatalogisierung auf Minimalniveau die Blätter nicht neu durchgezählt werden, und es ist zum Beispiel die Anzahl der in einem Band enthaltenen Briefe angegeben, kann dies mit Band und der Anzahl der Briefe angegeben werden.

300 \$a 1 Band (143 Briefe)

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4C. Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Handschriften in gerollter Form werden als Rollen beschrieben.

300 \$a 1 Rolle

Bei Manuskriptfragmenten können noch beschreibende Elemente angegeben werden.

300 \$a 1 Blatt bestehend aus 5 Schnipseln

4C.2.2. Vorlage = mehrere physische Einheiten

Umfasst ein Manuskript mehr als eine Einheit (Band, Rolle usw.), so wird die Gesamtzahl der Einheiten angegeben. Unmittelbar anschliessend kann die in jeder Einheit vorhandene Gesamtzahl der Blätter angegeben werden. Die Angaben zum Umfang der einzelnen Einheiten können in runde Klammern gesetzt werden oder mit einem verbindenden Wort angefügt werden.

300 \$a 2 Bände (200, 150 Blätter)

300 \$a 3 Rollen

4C.2.3. Angabe des Umfangs bei Sammlungen von losen Stücken (z.B. Urkunden)

Bei ungebundenen Sammlungen von losen Stücken wird die Anzahl der Behältnisse angegeben. Die Anzahl oder ungefähre Anzahl der Stücke kann zusätzlich angegeben werden.

300 \$a 1 Schachtel (ca. 240 Urkunden)

300 \$a 1 Mappe

4C.3. Buchschmuck/Illustration (300 \$b)

Enthält eine Handschrift künstlerisch ausgestaltete Elemente wie

- Miniaturen (selbständige figürliche Malereien innerhalb des Schriftraums oder am Rand)
- Zeichnungen
- Bordüren
- Schemata oder Diagramme mit Schmuck
- Kanontafeln oder Kalendertafeln mit Schmuck
- genealogische Tafeln mit Schmuck
- besonders ausgestaltete Initialen oder andere ornamentale Elemente

wird dies in Feld **300 \$b** mit der Standardformulierung "mit Buchschmuck/Illustration" erfasst.

300 \$b mit Buchschmuck/Illustration

Der Inhalt des Feldes 300 \$b ist indexiert und mittels Wortsuche abfragbar.

Zur Erschliessung des Buchschmucks auf Maximalniveau bzw. bei Katalogisierung auf Normalniveau mit Schwerpunkt Buchschmuck siehe [Kapitel 4C.9.](#)

Farbige Initialmajuskeln (Lombarden) und Rubrizierungen (Überschriften, Textinitialen, Strichelungen, Paragraphenzeichen etc. in roter und -selten- in anderer Farbe) gelten nicht als Buchschmuck, d.h. die Standardformulierung "mit Buchschmuck/Illustration" wird nicht geschrieben.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4C. Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

4C.4. Format (300 \$c)

Das Format einer Handschrift wird in der Regel mit Höhe x Breite in cm (auf 0,5 cm gerundet) angegeben. Gemessen wird die Blattgrösse. Die Masse können innerhalb einer Handschrift variieren, weshalb die angegebenen Masse für das Ganze repräsentativ sein sollten.

300 \$c 25,5 × 17 cm

300 \$c 29 × 21,5 cm

Wo Blatt- oder sonstige Masse innerhalb einer Vorlage signifikant voneinander abweichen, werden die geringste und die grösste Abmessung als Bereich (mit Bindestrich) angegeben.

300 \$c 23,5-24,5 × 17,5 cm

Bei einzelnen Urkunden und Archivalien werden die Abmessungen des einzelnen Blatts bzw. Bogens angegeben.

300 \$a 1 Blatt
\$c 23 × 38 cm

Bei Vorlagen in gerollter Form werden die Gesamtlänge und Breite der Rolle angegeben.

300 \$a 1 Rolle
\$c 300 × 30 cm

Enthält eine zusammengesetzte Handschrift viele Teile, deren Masse äusserst unterschiedlich sind, können die Masse des Einbands angegeben werden.

300 \$a 1 Band (187 Briefe)
\$c 28 x 24 cm (Einband)
520 \$a Der Band enthält 187 Briefe von sehr unterschiedlicher Grösse (10 x 10 cm bis 27,5 x 23 cm).

4C.5. Begleitmaterial 300 \$e

In Feld **300 \$e** wird vermerkt, wenn die vorliegende Handschrift Begleitmaterial enthält, welches physisch selbständig ist, aber nicht mit einer eigenen Aufnahme erschlossen bzw. nicht unter einer eigenen Signatur aufgestellt werden soll.

Die Angabe in 300 \$e beschränkt sich auf die Anzahl der physischen Einheiten in arabischen Ziffern und eine treffende Materialbezeichnung.

Weitere Informationen zum physisch selbständigen Begleitmaterial können

- in der Fussnote Lagen und Lagenzählung (500 CB)
 - in der Fussnote Paginierung, Foliiierung (500 CC)
 - in der Fussnote zum Text, zu Korrekturen und Nachträgen (500 Z_)
- erfasst werden.

300 \$a 55 Blätter
\$c 38 x 26 cm
\$e 1 Brief

...

500 CC \$a Zwischen Bl. 34 und 35 ist ein Brief vom 17. Mai 1767 eingelegt

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4C. Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Bei Begleitmaterial, welches als Teil einer Handschrift mitgebunden oder eingeklebt wurde, entfällt die Angabe in 300 \$e.

Die Information zu eingebundenem Begleitmaterial können

- in der Fussnote Lagen und Lagenzählung (500 CB)
- in der Fussnote Paginierung, Folierung (500 CC)
- in der Fussnote zum Text, zu Korrekturen und Nachträgen (500 Z_)
- oder als Teil der Handschrift in einer Fussnote zum Inhalt (505)

erfasst werden.

300 \$a 78 Bätter.
 \$c 39 x 28 cm

 ...
500 CB \$3 50r
 \$a Kleines Pergamentblatt eingnäht

4C.6. Beschreibstoff (340 \$a)

Der Beschreibstoff einer Handschrift wird im Feld 340 \$a in standardisierter, kurzer Form erfasst. Dabei wird der passende Begriff aus einer vorgegebenen Liste kopiert.

Papier als Beschreibstoff von Handschriften ab 1520 ist die Regel und wird nicht erfasst.

Besteht eine Handschrift aus mehreren Produktionseinheiten mit unterschiedlichem Beschreibstoff, werden diese in mehreren Feldern 340 \$a festgehalten.

Vorliegende Handschrift: einzelne Teile Papier, einzelne Teile Pergament

340 \$a Pergament
 \$a Papier

 ...

Bei Katalogisierung auf Maximalniveau werden genauere Informationen zum Beschreibstoff (inkl. Wasserzeichen) in der Fussnote 500 CA erfasst.

4C.7. Physische Beschaffenheit und technische Anforderungen (340 \$d und \$i)

Ist eine Handschrift mit einer besonderen Schreibtechnik geschrieben, die nur mit Hilfe technischer Apparate gelesen werden kann, wird die besondere Schreibtechnik in 340 \$d und die technische Ausstattung zum Lesen in 340 \$i erfasst.

340 \$a Pergament
 \$d Ritzung
 \$i Ritzung kann nur unter Streiflicht gelesen werden

 ...

Bei der Beschreibung des ursprünglichen Texts eines Palimpsests kann die notwendige technische Ausstattung zum Lesen des ursprünglichen Texts in \$i angegeben werden.

340 \$a Pergament
 \$d Pergament ist wiederbeschrieben
 \$i Ursprünglicher Text kann nur unter UV-Licht gelesen werden

Sind hingegen nur einzelne Stellen einer Handschrift ohne technische Apparate nicht lesbar, wird dieser Umstand in der Zone erwähnt, in der die Stelle beschrieben wird. Eine zusätzliche Erwähnung in 340 \$d \$i erübrigt sich.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4C. Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

4C.8. Angaben zum Buchblock (500 CX)

4C.8.1. Allgemeines

Zur Beschreibung des Buchblocks gehören Angaben

- zum Beschreibstoff/zu den Beschreibstoffen
- zum Wasserzeichen/zu den Wasserzeichen
- zu den Lagen, zur Lagenzählung, zur Lagensignatur, zu herausgeschnittenen, eingeklebten, hinzugefügten Blättern und entsprechenden Textverlusten, zu den Reklamanten
- zur Paginierung, Foliiierung oder anderen Zählungen

Es stehen für die Beschreibung des Buchblocks folgende Felder zur Verfügung:

| | |
|-----------------|---|
| 500 CA \$a, \$3 | Beschreibstoff und Wasserzeichen |
| 500 CB \$a, \$3 | Lagen und Lagenzählung |
| 500 CC \$a, \$3 | Paginierung, Foliiierung bzw. andere Zählungen |
| 340 \$a | Beschreibstoff (standardisiert): Siehe dazu Kapitel 4C.6. |

Die Informationen werden bei Neukatalogisierung auf Maximalniveau bzw. auf Normalniveau mit besonderem kodikologischem Schwerpunkt erfasst.

Die Informationen aller Felder lassen sich durch \$3 bestimmten Handschriftenteilen zuweisen.

| | | |
|--------|-----|-----------|
| 340 | \$a | Pergament |
| | \$a | Papier |
| ... | | |
| 500 CA | \$3 | 1-76 |
| | \$a | Pergament |
| 500 CA | \$3 | 77-210 |
| | \$a | Papier |

Eintragungen:

Papierhersteller erhalten Eintragungen in Feld 902 3_.

Siehe auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

4C.8.2. Beschreibstoff und Wasserzeichen (500CA)

Ab 1520 wird als normaler Beschreibstoff Papier vorausgesetzt, das im Katalogisat, wenn keine Besonderheiten vermeldet werden sollen, nicht mehr ausdrücklich genannt werden muss.

Wird der Beschreibstoff erfasst, stehen zwei Felder zur Verfügung:

500 CA \$a für eine ausführliche Beschreibung (Freitext).

340 \$a für die standardisierte Erfassung

Beschränkt man sich auf die Angabe "Pergament", "Papier" etc., muss 340 \$a benützt werden (siehe dazu [Kapitel 4C.6.](#)).

Sollen der Beschreibstoff/die Beschreibstoffe genauer beschrieben werden, müssen sowohl 340\$a wie 500 CA verwendet werden.

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) | Version |
| Kat. Handschriften | 4C. Neukatalogisierung | 03.07.2012 |

Wasserzeichen im Papier werden so eindeutig als möglich unter knapper Angabe der Standardreferenzwerke identifiziert. Den Angaben zum/zu den Wasserzeichen geht immer "Wasserzeichen:" voraus.

| | |
|--------|---|
| 340 | \$a Pergament |
| 340 | \$a Pergament |
| | \$a Papier |
| ... | |
| 500 CA | \$3 1-76 |
| | \$a Pergament |
| 500 CA | \$3 77-210 |
| | \$a Papier |
| 340 | \$a Pergament |
| | \$a Papier |
| ... | |
| 500 CA | \$a Der jeweils äusserste Bogen einer Lage besteht aus Pergament, die inneren aus Papier |
| 340 | \$a Papier |
| ... | |
| 500 CA | \$a Wasserzeichen: Ochsenkopf, mit Augen und Nasenlöchern, darüber einkonturiger Stern, ohne weitere Beizeichen: Piccard online: 75200, 75202 (1455) |
| 340 | \$a Papier |
| ... | |
| 500 CA | \$a Wasserzeichen: Krone, Piccard I, 314 (1439-1478)) |
| 340 | \$a Papier |
| ... | |
| 500 CA | \$a Wasserzeichen: Ochsenkopf Piccard, Wasserzeichenkartei Nr. 75792 (1442), 76379 (1455), 76008 (1455), weitere Formen nicht bei Piccard, finden sich z.T. auch in VadSlg Ms. 343d. Ergänzungen bei der Reparatur des frühen 17. Jhs.: Wasserzeichen Bär und Dogge, Fredi Hächler, St. Galler Wasserzeichen. Findbuch, St. Gallen 2007 zugehörig zur Gruppe B503-B505 (1614/15), Bl. 7 Turm, nicht vollständig erhalten. |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4C. Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

4C.8.3. Lagen und Lagenzählung (500CB)

Im Feld 500 CB wird der Aufbau eines Codex (mit Einschluss von Lagenzählung) beschrieben. Zu verwenden ist die Chroust'sche Lagenformel.

Wenn das 1. Blatt der ersten Lage als Spiegelblatt in den Deckel geklebt ist, wird angegeben: "das erste Blatt in den Deckel geklebt". Entsprechend Spiegel hinten.

Bei der Lagenformel wird nur der ursprüngliche Buchblock, nicht auch die zum Einband gehörenden Blätter berücksichtigt.

Im Anschluss an die Lagenformel werden fehlende sowie zugefügte Blätter und Lagen vermerkt, ebenso ein allfälliger Textverlust.

Abgelöste Spiegelblätter, Vorsatzblätter vorn und hinten sowie die neuen Blätter werden in der Beschreibung des Einbandes (Feld 563) aufgeführt. Dort wird auch auf die Beschreibung der allfälligen Fragmente im Inhaltsteil verwiesen.

Falls Lagensignaturen, Blattsignaturen und Reklamanten vorhanden sind, wird dies zum Schluss angegeben. Lagensignaturen werden möglichst genau wiedergegeben, Reklamanten werden summarisch erwähnt, gegebenenfalls mit Stellenangaben.

- 500 CB \$a 10 IV⁸⁰, das letzte Blatt der letzten Lage in den Deckel geklebt. Lagenzählung auf dem inneren Rand des ersten Blattes 1-10
- 500 CB \$a IV⁸ + (IV-1)¹⁵ + IV²³ + 2 III^{23m} + 2 IV³⁹ + (IV-1+1)⁴⁷ + IV⁵⁵ + III^{55f} + IV⁶³ + (II+2)⁶⁹ + IV⁷⁷ + (IV-3)⁸² + II⁸⁶. Nach Bl. 15 ein Blatt herausgeschnitten; nach Bl. 23 fehlt mindestens eine Lage; vor Bl. 24 fehlt vermutlich eine Lage, Bl. 45 anstelle eines herausgetrennten Blattes eingeklebt; nach Bl. 55 und Bl. 77 fehlt je eine unbekannte Zahl von Blättern; vor Bl. 78 ein Blatt, nach Bl. 82 zwei Blätter herausgeschnitten, nach Bl. 86 fehlt eine unbekannte Zahl von Blättern. Textverluste. Im Teil 1 (8v, 15v) Lagenzählung mit Rötelstift 5, 6, 15. Jh.
- 500 CB \$a (VI-2)¹⁰ + (VI+1-1)²² + 14 VI¹⁹⁰ + (VI+1)²⁰³ + 8 VI²⁹⁹ + V³⁰⁹ + 2 VI²³³ + (VI-2)³⁴³ (nach Bl. 21 ein eingesetztes Einzelbl. herausgeschnitten)
- 500 CB \$a (IV-2)⁶ + 4 VI⁵⁴ + III⁶⁰ + 22 VI³²⁴; vor Bl. 1 zwei Blätter herausgeschnitten, Bl. 5 und 6 heute lose.
- 500 CB \$a 14 IV¹¹² + (IV+1)¹²¹ + 5 IV¹⁶¹ + (IV+1)¹⁶⁸ + IV¹⁷⁶ + (IV+1)¹⁸⁵ + (IV-1)¹⁹². Lagenzählung bis .xxiii. am Lagenende, in der ersten Hälfte des Bandes beschnitten
- 500 CB \$a 32 VI³⁸⁶. Fälze mit pergamentenen Urkundenfragmenten verstärkt. Bl. 236 tief eingerissen und mit grünem Faden genäht. Lagenzählung "primus sext[ernio]-tricesimus 2us", Blätter innerhalb der Lagen von 1-12 gezählt. Reklamanten
- 500 CB \$a 9 VI¹⁰⁸ + V¹¹⁸ + VI¹³⁰ + 4 V¹⁶⁹ + VI¹⁸⁰. Teilweise Reklamanten, ab 49r Lagenzählung in arabischen Ziffern, beschnitten

Hinweis: Anführungsstriche zur Kennzeichnung von Zitaten aus der vorliegenden Beschreibung werden in den Angaben zur Foliiierung dort gesetzt, wo es ohne Anführungsstriche Missverständnisse gibt oder wo die Anführungsstriche eine klarere Darstellung ergeben. In der Regel kann auf die Anführungsstriche in den Angaben zur Foliiierung verzichtet werden.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4C. Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

4C.8.4. Zählungen (500 CC)

Man findet in Handschriften Blatt- oder Seitenzählungen, die vom Schreiber selbst stammen können, aber oft auch solche, die später eingefügt worden sind. Die Datierung ist in der Regel nicht einfach. Nicht selten bestehen verschiedene Zählungen nebeneinander, manchmal wurde eine alte, lückenhafte Zählung auch später ergänzt.

In 300 \$a soll nur die tatsächliche Blattzahl vermerkt und die genaueren Angaben zur Zählung in 500 CC untergebracht werden. Fehler in der Zählung sollten notiert werden. Ist das Jahr von neuen Zählungen bekannt, wird dieses in geeigneter Weise erwähnt.

| | | |
|--------|-----|---|
| 300 | \$a | 1 Band (123 Blätter) |
| ... | | |
| 500 CC | \$a | Neu gezählt: I-III, 1-120 Blätter |
| 300 | \$a | 108 Blätter |
| 500 CC | \$a | Neuere Foliierung: I-II. 1-23. 23a-23m. 24-55. 55a-55f. 56-88; die seit Bruckner verwendete Paginierung wurde vor 1990 ausradiert |
| 300 | \$a | 1 Band (584 Blätter) |
| 500 CC | \$a | S. 1-1168. Alte Paginierung fehlerhaft (z.B. S. 260 als 270, oder S. 451 als 481) und nicht durchgehend, da beim Zurechtschneiden des Buchblocks teilweise an- und abgeschnitten (z.B. 13-17). Neue, durchgehende Paginierung mit Bleistift anlässlich der Restaurierung 1979 |
| 300 | \$a | 1 Band (222 Blätter) |
| 500 CC | \$a | Alte Foliierung: 1-91; durch neue Foliierung ergänzt: I. 92-221 |
| 300 | \$a | 1 Band (ca. 500 Blätter) |
| 500 CC | \$a | Ältere Foliierung: I. 1-386. Rest ungezählt |

4C.8.4.1. Empfehlung für die Neufoliierung von Handschriften

Jedes Blatt zwischen den Buchdeckeln, gleichgültig ob alt oder neu, erhält eine Blattzahl. Abgelöste Spiegelblätter und die Vorsatzblätter erhalten vorn römische Ziffern, hinten werden sie fortlaufend durchgezählt. So ist der Beginn der Lagenzählung auf dem ersten Blatt mit arabischer Zählung.

Die Neufoliierung wird in 500 CC angegeben. In 300 \$a werden die römisch und arabisch bezifferten Blätter zusammengezählt.

| | | |
|--------|-----|------------------------------|
| 300 | \$a | 64 Blätter |
| 500 CC | \$a | Neue Foliierung: I-III, 1-61 |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4C. Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

4C.9. Angaben zur Ausstattung (500 DA, 500 DB und 500 DC)

Zur Beschreibung der Ausstattung einer Handschrift gehören Angaben zu besonderen (künstlerischen) Ausgestaltungselementen einer Handschrift

- zu Überschriften (falls durch Farbe oder Schriftgrad hervorgehoben)
- zur Rubrizierung (Überschriften, Anfangsbuchstaben, Paragraphenzeichen, Strichelungen von Anfangsbuchstaben, Unterstreichungen sind farbig (oft rot))
- zu Initialen (falls durch Grösse, Verzierung, Farbe, hervorgehoben)
- zu Anfangsbuchstaben
- zu Miniaturen (selbständige figürliche Malereien innerhalb des Schriftraums oder am Rand)
- zu Zeichnungen
- zu Bordüren
- zu Schemata und Diagrammen
- zu Kanontafeln, Kalendertafeln, genealogischen Tafeln
- etc.

Es stehen für die Beschreibung der Ausstattung folgende Felder zur Verfügung:

| | |
|-----------------|---|
| 500 DA \$a, \$3 | Überschriften, Rubrizierung, Anfangsbuchstaben |
| 500 DB \$a, \$3 | Initialen/Bordüren |
| 500 DC \$a, \$3 | Miniaturen/Zeichnungen |
| 300 \$b | Buchschmuck/Illustration (standardisiert). Siehe dazu Kapitel 4C.3. |

Die Informationen werden bei Neukatalogisierung auf Maximalniveau bzw. auf Normalniveau mit Schwerpunkt Buchschmuck erfasst.

Die Informationen aller Felder lassen sich durch \$3 bestimmten Handschriftenteilen zuweisen.

| | | |
|--------|--------|--|
| 300 | \$b | Buchschmuck/Illustration |
| ... | | |
| 500 DB | \$3 2r | \$a 31zeilige Rankeninitiale P in roter Federzeichnung mit Knollen und Zierklammern, aufgesetzten und aufgelegten Blättern |

Eintragungen:

- Illustratoren/Ateliers erhalten Eintragungen in Feld 901 A_ \$a bzw. 902 A_ \$a
- Initialen, Bordüren, Miniaturen, Zeichnungen werden im ikonografischen Index 690 A3. erschlossen. Siehe dazu die Begriffsliste in HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

Siehe auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

| | | |
|--------------------|---|------------|
| HAN | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) | Version |
| Kat. Handschriften | 4C. Neukatalogisierung | 03.07.2012 |

4C.10. Angaben zur Einrichtung und Schrift (500 L_)

Zur Beschreibung der Einrichtung und Schrift einer Handschrift gehören Angaben

- zur Liniierung
- zum Schriftraum/den Schrifträumen
- zur Spaltenzahl
- zur Zeilenzahl
- zur Schrift/zu den Schriften (= Schriftart) ; Schriftgrad siehe Fussnote zur Ausstattung 500 DA)

Die Informationen werden bei Neukatalogisierung auf Maximalniveau bzw. auf Normalniveau mit besonderem kodikologischem Schwerpunkt erfasst.

Sollen von einer vorliegenden Handschrift ausführliche Angaben zu Einrichtung und Schrift erfasst werden, werden die Informationen zur Einrichtung in 500 L_ \$a und die Informationen zur Schrift in 500 L_ \$b erfasst.

500 L_ \$a Liniierung, Schriftraum, Spaltenzahl, Zeilenzahl (Einrichtung)
 \$b Schrift
 \$3 Stelle

Die Informationen lassen sich durch \$3 bestimmten Handschriftenteilen zuweisen.

Beispiel:

500 L_ \$3 Teil I
 \$a Stiftliniierung, Schriftraum 13,5 x 8-8,5; 18 Zeilen
 \$b Textualis von einer Hand
 500 L_ \$3 Teil II
 \$a Stiftliniierung, Schriftraum 12-13 x 8,5-9; 16-17 Zeilen
 \$b Textualis von mehreren Händen
 500 L_ \$3 Teil III
 \$a Stiftliniierung, Schriftraum 13,5-14,5 x 8-8,5; 17-18 Zeilen
 \$b Gotische Minuskel von mehreren Händen

Zur Abgrenzung der Zeilenzahl von den Angaben zum Schriftraum wird ein Semikolon gesetzt.

Eintragungen:

- Schreiber/-innen erhalten Eintragungen in Feld 901 2_ \$a.
- Scriptorien erhalten Eintragungen in Feld 902 2_ \$a.

Siehe auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4C. Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

4C.11. Angaben zum Einband (563 \$a)

Zur Beschreibung des Einbands einer Handschrift gehören Angaben

- zum Einbandmaterial
- zum Material des Deckels
- zum Herstellungsjahr(hundert)
- allgemeine Angaben zu Stempeln, Platten und Rollen (Motive)
- zu den Spiegel- und Vorsatzblättern inkl. deren Wasserzeichen etc.
- zum Schnitt (gefärbt, gepunzt, bemalt etc.)
- zu den Beschlägen und Schliessen
- zu Prägungen
- zu Schildern und deren Inhalt
- zur Einbandmakulatur
- zu den Kapitalen
- zur Kette und zu Kettenbefestigungen (z.B. Kettenklammern, Kettenösen)
- zur Falzverstärkung
- etc.

Die Angaben zum Einband werden im Feld 563 \$a angegeben (bei Normal- und Maximalniveau).

Im **Maximalniveau** wird zusätzlich die Bestimmung der Stempel, Platten und Rollen und der Urheber des Einbands (Werkstatt mit EBDB-Nummer und Nummern der Stempel, Platten und Rollen) verlangt. Wenn eine Buchbindewerkstatt eindeutig zu bestimmen ist, erhält diese eine Eintragung in Feld 902 1_.

Wenn ein Buchbinder mit Vorname und Nachname genannt ist, wird der Name in Analogie zu den Druckern als Körperschaft mit einem Zusatz "Buchbindewerkstatt, Ort" angesetzt. angesetzt, weil man davon ausgehen kann, dass dieser einer Buchbindewerkstatt vorgestanden ist.

Beispiel:

902 1 \$a Hochberg, Pancracius von (Buchbindewerkstatt, Basel).

Eintragungen:

- Buchbindewerkstätten des Mittelalters erhalten Eintragungen in Feld 902 1_ \$a (siehe oben).
- Buchbinder der Neuzeit erhalten Eintragungen in Feld 901 1_ \$a, wenn sie mit Namen und Vornamen genannt werden.
- Buchbindereien der Neuzeit erhalten Eintragungen in Feld 902 1_ \$a, wenn sie mit einem Körperschaftsnamen genannt werden.

Siehe auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

4C.12. Angaben zum Begleitmaterial (500 A_ \$a)

Siehe dazu [Kapitel 4C.5.](#)

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 4. Zonen zur Beschr. des Äusserern (300, 500, 340 etc.) 4C. Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

4C.13. Fussnote Zusätze zum Text, Korrekturen, Nachträge (500 Z_ \$a, \$3)

Finden sich in einer vorliegenden Handschrift Annotationen (Marginalien, Glossen etc.), Korrekturen (von der Hand des Schreibers oder von anderen Händen) und/oder Nachträge, werden diese im Feld 500 Z_ erfasst.

Eintragungen:

- Urheber von Annotationen (Marginalien, Glossen etc.), von Korrekturen und von Nachträgen erhalten Eintragungen in Feld 901 3_ \$a.
- Ist der Autor des Werks und der Annotator/Korrektor/Nachtragsautor identisch, genügt in der Regel die Eintragung als Autor in Feld 100 bzw. 700.

Siehe auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

5. Zonen für Fussnoten

5A. Allgemeines

5A.1. Interpunktion

Fussnoten werden im OPAC durch das System auf eine neue Zeile gesetzt.

Am Ende der letzten Unterzone der Fussnoten wird kein Punkt durch das System gesetzt.

Für die Re- und Neukatalogisierung gilt:

- Punkte werden in allen Fussnotenzonen und -unterzonen grammatisch gesetzt: Nach Satzende ein Punkt, nach Abkürzung ein Punkt.
- In allen anderen Fällen (ausser Fussnote 546 und 593) liegt das Setzen eines Punkts am Ende der letzten Unterzone im Ermessen der Katalogisierungsstelle. (Die Beispiele im Regelwerk sind ohne Punkt.)
- In der Fussnote 546 und 593 darf am Ende kein Punkt gesetzt werden.

Die Deskriptionszeichen zwischen den Unterzonen der Fussnoten werden vom System gesetzt, mit folgenden Ausnahmen:

- 500 L_: Wenn der Unterzone \$a eine Unterzone \$b folgt, muss ein Punkt am Ende von \$a gesetzt werden.
- 506: Wenn der Unterzone \$a eine Unterzone \$c folgt, muss ein Punkt am Ende von \$a gesetzt werden.

5A.2. Übersicht über die bei Handschriften verwendeten Fussnoten

| | |
|----------------------|---|
| 500 \$a | Fussnote Allgemeine Anmerkung |
| 500 A_ \$a | Fussnote Begleitmaterial |
| 500 B_ \$a | Fussnote Besitzgeschichte |
| 500 CA/CB/CC | Fussnoten Angaben zum Buchblock |
| 500 CA \$a, \$3 | Beschreibstoff und Wasserzeichen |
| 500 CB \$a, \$3 | Lagen und Lagenzählung |
| 500 CC \$a, \$3 | Paginierung, Follierung bzw. andere Zählungen |
| 500 DA/DB/DC | Fussnoten Angaben zur Ausstattung |
| 500 DA \$a, \$3 | Überschriften, Rubrizierung, Anfangsbuchstaben |
| 500 DB \$a, \$3 | Initialen/Bordüren |
| 500 DC \$a, \$3 | Miniaturen/Zeichnungen |
| 500 L_ \$a, \$b, \$3 | Fussnote Angaben zur Einrichtung und Schrift |
| 500 M_ \$a, \$3 | Fussnote Musik |
| 500 O_ \$a | Fussnote Entstehung |
| 500 Z_ \$a, \$3 | Fussnote Zusätze zum Text, Korrekturen, Nachträge |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 5. Zonen für Fussnoten 5A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

| | |
|--|----------------------------------|
| 505 \$n, \$g, \$a | Fussnote zum Inhalt allgemein |
| 505 \$n, \$g, \$t, \$r, \$i, \$s, \$v | Fussnote zum Inhalt strukturiert |
| 506 \$a, \$d, \$c | Zugangsbestimmungen |
| 510 \$a, \$i, \$3 | Bibliographischer Nachweis |
| 520 \$a, \$b, \$3 | Form und Inhalt |
| 535 \$a | Aufbewahrungsort der Originale |
| 540 \$a, \$d | Reproduktionsbestimmungen |
| 541 \$a, \$b, \$c etc. | Akzession |
| 546 \$a | Sprache |
| 563 \$a | Einband |
| 581 \$a, \$i, \$3 | Literatur |
| 583 \$a, \$b, \$c etc. | Interne Bearbeitung |
| 585 \$a, \$3 | Fussnote zu Ausstellungen |
| 593 \$a | Entstehungszeit (Sortierform) |
| 597 \$a | Rekatalogisierungsgrad |

Folgende im Format definierte Fussnotenzonen werden bei Handschriften nicht verwendet:

| | |
|---------------------|--|
| <i>542 \$d, \$e</i> | <i>Copyright</i> |
| <i>544 \$n</i> | <i>Verwandte Verzeichnungseinheit</i> |
| <i>545 \$a \$b</i> | <i>Verwaltungsgeschichte/Biographische Angaben</i> |
| <i>555 \$a</i> | <i>Findhilfsmittel</i> |
| <i>561 \$a</i> | <i>Bestandesgeschichte</i> |
| <i>584 \$a</i> | <i>Neuzugänge</i> |

| | | |
|--------------------|------------------------|------------|
| HAN | 5. Zonen für Fussnoten | Version |
| Kat. Handschriften | 5A. Allgemeines | 03.07.2012 |

5A.3. Zonen für Fussnoten und Katalogisierungsniveau

Im Minimalniveau ist nur die Fussnote Entstehungszeit (Feld 593) obligatorisch.

Im Normalniveau sind - wenn Informationen dazu in der vorliegenden Beschreibung oder in der vorliegenden Handschrift vorhanden sind - obligatorisch:

- Angaben zur Besitzgeschichte (Feld 500 B_)
- die Fussnote Musik (Feld 500 M_)
- Angaben zur Entstehung (Feld 500 O_)
- der Textnachweis (Unterfeld 505 \$v)
- der bibliographische Nachweis (510)
- die Sprache (Feld 546)
- Angaben zum Einband (Feld 563)
- Angaben zur Literatur (Feld 581)
- Angaben zur Verzeichnung (Feld 583 \$b Verzeichnung = Description = Inventaire)
- die Entstehungszeit (Feld 593)

Bei mehrteiligen Handschriften zusätzlich:

- die Angabe des Teils oder die Stellenangabe (Unterfelder 505 \$n bzw. \$g)
- der/die Titel und die Urheberangaben (Unterfelder 505 \$t, \$r)

5A.3.1. Zusammenfassung Zonen für Fussnoten und Katalogisierungsniveau

| | Fussnoten | Maximal | Normal | Minimal |
|----------------|---|-----------------|--------|-----------------|
| 500 \$a | Allgemeine Anmerkung | x | x | |
| 500 A_ | Begleitmaterial (s.a. 300\$e) | x | | |
| 500 B_ | Besitzgeschichte | x | x | |
| 500 CA \$3 \$a | Beschreibstoff und Wasserzeichen | x | | |
| 500 CB \$3 \$a | Lagen und Lagenzählung | x | | |
| 500 CC \$3 \$a | Paginierung, Folierung bzw. andere Zählungen | x | | |
| 500 DA \$3 \$a | Überschriften, Rubrizierung, Anfangsbuchstaben | x | | |
| 500 DB \$3 \$a | Initialen | x | | |
| 500 DC \$3 \$a | Miniaturen, Zeichnungen | x | | |
| 500 L_ \$3 \$a | Einrichtung | x | | |
| 500 L_ \$3 \$b | Schrift | x | | |
| 500 M_ \$3 \$a | Musik | x | x | |
| 500 O_ | Entstehung | x | x | |
| 500 Z_ \$3 \$a | Zusätze zum Text, Korrekturen, Nachträge | x | | |
| | Inhalt | | | |
| 505 \$a | Inhalt, allgemein | x | x | |
| 505 \$n | Teil | x | x | |
| 505 \$g | Stellenangabe | x | x | |
| 505 \$t | Titel | x | x | |
| 505 \$r | Urheberangabe | x | x | |
| 505 \$i | >Incipit<. Initium ... - ... Textschluss. >Explicit< | x | | |
| 505 \$s | Weitere Angaben zum Inhalt | x | | |
| 505 \$v | Textnachweis | x | x | |
| 506 | Zugangsbestimmungen | * ¹⁴ | | |
| 509 | Originaltitel | x | | |
| 510 | Bibliographischer Nachweis (s.a.581) | x | x | x ¹⁵ |
| 520 | Form u. Inhalt | x | x | x ¹⁶ |
| 535 | Aufbewahrungsort d.Originale(Reprodukt.) | * | | |
| 540 | Reproduktionsbestimmungen | * | * | |
| | Akzession | | | |
| 541 \$a | Name des Vorbesitzers | * | * | |
| 541 \$b | Adresse des Vorbesitzers | * | * | |
| 541 \$c | Akzessionsart | * | * | |
| 541 \$d | Datum der Akzession | * | * | |
| 541 \$e | Akzessions-Nummer | * | * | |
| 541 \$f | Eigentümer | * | * | |
| 541 \$h | Kaufpreis | * | * | |
| 546 | Sprache | x | x | |
| 563 | Einband | x | x | |
| 581 | Literatur (s.a.510) | x | x | |
| 583 | Bearbeitung (Altdaten) \$a Unstrukturierte Beschreibung der Bearbeitung | * | * | * |
| 583 | Bearbeitung \$b Verzeichnung = Description = Inventaire \$i Angaben zu Informationsquellen und zum Vorgehen \$c Zeitraum der Bearbeitung | x | x | x |

¹⁴ *=-Angabe liegt im Ermessen der Bibliothek

¹⁵ Nur bei Re katalogisierung: derjenige bibliographische Nachweis, auf den sich die Re katalogisierung stützt

¹⁶ Summarisch bei Handschriften mit mehreren Texten oder mehrteiligen Handschriften (z.B. Enthält 5 Texte)

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 5. Zonen für Fussnoten 5A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

| | Fussnoten | Maximal | Normal | Minimal |
|---------|---|---------|--------|---------|
| 583 | Bearbeitung \$b Bewertung \$b Konservierung \$b Restaurierung \$b Digitalisierung \$b Mikroverfilmung \$b Ausstellung \$c Zeitraum der Bearbeitung \$f Regelwerk \$h Verantwortlich \$i Vorgehen \$k BearbeiterIn \$l Status | * | * | * |
| 585 | Ausstellungen | * | * | |
| 593 \$a | Entstehungszeit (Sortierform, s.a. 260 \$c) | x | x | x |
| 597 \$a | Rekatalogisierungsgrad | * | * | * |

5A.4. Zonen für Fussnoten und Eintragungen

| Fussnote | Eintragung |
|---|---|
| 500 B_ Besitzgeschichte | 901 6_ \$a Vorbesitzer/-in (Person) 902 6_ \$a Vorbesitzer/-in (Körperschaft) |
| 500 CA Beschreibstoff und Wasserzeichen | 902 3_ \$a Papierhersteller |
| 500 DB Initialen | 901 A_ \$a Illustrator/-in 902 A_ \$a Atelier 690 A3 \$a <i>siehe ikonografische Begriffsliste</i> |
| 500 DC Miniaturen, Zeichnungen | 901 A_ \$a Illustrator/-in 902 A_ \$a Atelier 690 A3 \$a <i>siehe ikonografische Begriffsliste</i> |
| 500 L_ Schrift | 901 2_ \$a Schreiber/-in 902 2_ \$a Scriptorium |
| 500 O_ Entstehung | Je nach Angabe: 901 2_ \$a Schreiber/-in 902 2_ \$a Scriptorium 901 6_ \$a Vorbesitzer/-in (Person) 902 6_ \$a Vorbesitzer/-in (Körperschaft) 901 B_ \$a Auftraggeber/-in (Person) 902 B_ \$a Auftraggeber/-in (Körperschaft) |
| 500 Z_ Zusätze zum Text, Korrekturen, Nachträge | 901 3_ \$a Annotator/Korrektor |
| 505 \$t Anonymer Titel | 730 \$a (wenn nicht identisch mit 505 \$t) |
| 505 \$t, \$r Titel, Autor | 700 \$a \$t |
| 505 \$i Incipit, Initium, Textschluss, Explicit, Kolophon | 690 A1 \$a Initium, Predigtinitium 690 A2 \$a Gebetsinitium 901 2_ \$a Schreiber (aus Angabe in Kolophon) |
| 505 \$v Textnachweis | Bei einer Auswahl von Repertorien: 690 A4 \$a Repertorium |
| 541 \$a Vorbesitzer/-in | 901 6_ \$a Vorbesitzer/-in (Person) 902 6_ \$a Vorbesitzer/-in (Körperschaft) |
| 563 \$a Einband | 901 1_ \$a Buchbinder/-in 902 1_ \$a Buchbinderei/Buchbindewerkstatt |

Siehe auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

| | | |
|--------------------|--------------------------------|------------|
| HAN | 5. Zonen für Fussnoten | Version |
| Kat. Handschriften | 5B. Re- und Neukatalogisierung | 03.07.2012 |

5B. Zonen für Fussnoten bei der Re- und Neukatalogisierung

5B.1. Informationsquellen und eckige Klammern

5B.1.1. Informationsquellen und eckige Klammern bei der Rekatalogisierung

Informationen für die Fussnoten werden bei der Rekatalogisierung der gesamten vorliegenden Beschreibung der Handschrift (inkl. der dazugehörenden Registereintragungen) entnommen. Eckige Klammern werden übernommen, wenn es sich um selbst formulierte Ergänzungen innerhalb von Zitaten handelt.

5B.1.2. Informationsquellen und eckige Klammern bei der Neukatalogisierung

Informationen für die Fussnoten können bei der Neukatalogisierung jeder brauchbaren Quelle entnommen werden. Eckige Klammern werden nur gesetzt für selbst formulierte Ergänzungen innerhalb von Zitaten.

Bei der Fussnote zum Inhalt (505) hingegen werden im Unterfeld \$i Informationen wiedergegeben, die direkt aus der vorliegenden Handschrift transkribiert werden müssen. Eckige Klammern sind hier gemäss den Regeln für die Transkription (siehe [Kapitel 0F.](#)) zu setzen.

5B.2. Fussnote Allgemeine Anmerkung (500)

In der Fussnote für allgemeine Anmerkungen werden Informationen aus der vorliegenden Beschreibung bzw. der vorliegenden Handschrift erfasst, die in keinem anderen Feld untergebracht werden können.

500 \$a Titel und Urheberangabe aus gedrucktem Katalog

500 \$a Der angeführte Titel wurde von Conrad Pfister über die Notiz von Theodor Zwinger geschrieben.

"Zusammengehörende", aber physisch getrennte Handschriften

Die Fussnote Allgemeine Anmerkung kann für Hinweise auf "zusammengehörende", aber physisch (und somit auch katalografisch) getrennte Handschriften (mit oder Angabe der entsprechenden Signatur) verwendet werden:

500 \$a Sommerteil des Breviers ist Min 99
Anmerkung in der Titelaufnahme für die Handschrift mit Signatur: Min 98

500 \$a Winterteil des Breviers ist Min 98
Anmerkung in der Titelaufnahme für die Handschrift mit Signatur: Min 99

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 5. Zonen für Fussnoten 5B. Re- und Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

"Begleitmaterial", separat aufgestellt und katalogisiert

Die Fussnote Allgemeine Anmerkung kann für Hinweise auf Begleitmaterial verwendet werden, das ursprünglich einer Handschrift beigelegt oder sogar mit ihr verbunden war, und das separat unter einer eigenen Signatur aufgestellt und mit einer eigenen Titelaufnahme erschlossen wurde/wird.

500 \$a Begleitmaterial separat aufgestellt unter AABL 45
Anmerkung in der Titelaufnahme für die Handschrift mit Signatur BLAA 3, welche das Begleitmaterial enthielt.

500 \$a War ursprünglich Begleitmaterial zu BLAA 3
Anmerkung in der Titelaufnahme für die Handschrift mit Signatur AABL 45, welche Begleitmaterial zu BLAA 3 war.

245 \$a Novum Testamentum (Vetus Latina)

300 \$a Einbandfragment (1 Blatt)

\$c 27,5 x 22 cm

...

500 \$a Einbandfragment herausgelöst aus BB Mscr 87 und separat signiert
Anmerkung in der Titelaufnahme des Einbandfragments.

500 \$a Einbandfragment herausgelöst und separat signiert: Mscr Fragment 25
Anmerkung in der Titelaufnahme der Handschrift, die das Fragment enthielt.

5B.3. Fussnote Begleitmaterial (500 A_)

Rekatalogisierung: [Siehe Kapitel 4B.5.](#) und [4B.12.](#)

Neukatalogisierung: [Siehe Kapitel 4C.5.](#) und [4C.12.](#)

5B.4. Fussnote Besitzgeschichte (500 B_)

Die Informationen zur Besitzgeschichte werden in Feld 500 B_ erfasst.

Hinweise oder sichere Angaben zur Besitzgeschichte einer Handschrift geben

- Besitz- und Kaufeinträge
- Exlibris
- Wappen
- Stempel von Vorbesitzern
- Eintragungen in alten Bibliothekskatalogen
- alte Ausleihvermerke
- alte Signaturen
- etc.

Siehe Beispiele Rekatalogisierung: [Kapitel 3B.5.](#) und [3B.6.](#)

Siehe auch Kapitel [3C.4.](#)

5B.5. Fussnote Angaben zum Buchblock (500 CA, 500 CB, 500 CC)

Rekatalogisierung: Siehe [Kapitel 4B.8.](#)

Neukatalogisierung: Siehe [Kapitel 4C.8.](#)

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 5. Zonen für Fussnoten 5B. Re- und Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

5B.6. Fussnote Angaben zur Ausstattung (500 DA, 500 DB, 500 DC)

Rekatalogisierung: Siehe [Kapitel 4B.9.](#)

Neukatalogisierung: Siehe [Kapitel 4C.9.](#)

5B.7. Fussnote Angaben zur Einrichtung und Schrift (500 L_)

Rekatalogisierung: Siehe [Kapitel 4B.10.](#)

Neukatalogisierung: Siehe [Kapitel 4C.10.](#)

5B.8. Fussnote Entstehung (500 O_)

Rekatalogisierung: Siehe [Kapitel 3B.4.](#)

Neukatalogisierung: Siehe [Kapitel 3C.4.](#)

5B.9. Fussnote Zusätze zum Text, Korrekturen, Nachträge (500 Z_)

Rekatalogisierung: Siehe [Kapitel 4B.13.](#)

Neukatalogisierung: Siehe [Kapitel 4C.13.](#)

5B.10. Fussnote zum Inhalt (505)

In der Zone 505 sind folgende Unterfelder definiert:

| | |
|----------|--|
| 505 \$n | Teil |
| \$g | Stellenangabe |
| \$t, \$r | Titel und Urheber des einzelnen Teils/des einzelnen Textes |
| \$i | Incipit, Initium (Textanfang), Textschluss, Explicit, Kolophon (Primärzitate aus der Katalogisierungsvorlage) |
| \$s | Zusätzliche Informationen zum einzelnen Teil/Werk, die nicht in \$i erfasst werden können |
| \$v | Textnachweis |

Bei Handschriften mit nur einem Werk werden nur die Unterfelder \$i, \$s und \$v verwendet.

Bei Handschriften mit mehreren Texten und mehrteiligen Handschriften hingegen werden alle Unterfelder verwendet. Siehe dazu [Kapitel 6A.5.](#)

5B.10.1. Fussnote zum Inhalt für Handschriften mit einem Werk (Minimalniveau)

Bei Katalogisierung einer Handschrift mit einem Werk auf Minimalniveau wird das Feld 505 nicht verwendet. Angaben zum Inhalt der Handschrift können in Feld 520 \$a erfasst werden.

5B.10.2. Fussnote zum Inhalt für Handschriften mit einem Werk (Normalniveau)

Bei Katalogisierung einer Handschrift mit einem Werk auf Normalniveau wird der Textnachweis für dieses Werk in 505 \$v erfasst.

Zu 505 \$v Textnachweis siehe auch [Kapitel 6A.5.](#)

Zur Verwendung der Zone 505 bei Handschriften mit mehreren Texten und mehrteiligen Handschriften siehe [Kapitel 6A.5.](#)

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 5. Zonen für Fussnoten 5B. Re- und Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

5B.10.3. Fussnote zum Inhalt für Handschriften mit einem Werk (Maximalniveau)

Bei Katalogisierung einer Handschrift mit einem Werk auf Maximalniveau werden Incipit, Initium (Textanfang), Textschluss, Explicit und Kolophon in \$i und zusätzliche Informationen zum Werk, die nicht in \$i abgelegt werden können, in \$s und die Textnachweise für dieses Werk (Werktitel und Urheberangabe Feld 245 \$a und \$c) in \$v erfasst.

Zur Verwendung der Zone 505 bei Handschriften mit mehreren Texten und mehrteiligen Handschriften siehe [Kapitel 6A.5](#).

5B.10.4. Übersicht über die Unterfelder der Zone 505 und Katalogisierungsniveau

Handschrift mit einem einzigen Werk:

| Minimalniveau | Normalniveau | Maximalniveau |
|---|---|--|
| 245 \$a Titel des Werks \$c Urheberangabe | 245 \$a Titel des Werks \$c Urheberangabe | 245 \$a Titel des Werks \$c Urheberangabe |
| | 505 \$v Textnachweis | 505 \$i >Incipit/Überschrift<. Initium ... - ... Textschluss. >Explicit< [Kolophon:] \$s Zusätzl. Information \$v Textnachweis |
| | Eintragungen: Bei einer Auswahl von Repertorien: 690 A4 \$a Repertorium | Eintragungen: 690 A1 \$a Initium, Predigtinitium 690 A2 \$a Gebetsinitium 901 2_ für Schreiber (Kolophon) Bei einer Auswahl von Repertorien: 690 A4 \$a Repertorium |

Zur Verwendung der Zone 505 für Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften siehe [Kapitel 6A.4](#). und [6A.5](#).

5B.11. Bibliographischer Nachweis (510)

Siehe [Kapitel 6A.6](#).

| | | |
|--------------------|--------------------------------|------------|
| HAN | 5. Zonen für Fussnoten | Version |
| Kat. Handschriften | 5B. Re- und Neukatalogisierung | 03.07.2012 |

5B.12. Form und Inhalt (520)

Frei formulierte (nicht streng beschreibende) Angaben zum gesamten Inhalt einer Handschrift oder zu dessen Teilen werden in der Zone 520 \$a angegeben.

- LDR/6-7 tm
- 008/6-17 m18791880
- 100 \$a Stegmüller, Urs Josef
- 245 \$a Aus dem solothurnischen Theaterleben
\$c von U.J. Stegmüller
- 260 \$a Solothurn
\$c 1879-1880
- 300 \$a 203 S.
\$c 22 x 18cm
- 500 B_ \$a Das Ms. wurde im Jahre 1930 von Fräulein Hedwig von Arx der ZB Solothurn geschenkt; vgl. Eintrag im Vorderspiegel
- 500 O_ \$a Niederschrift einer Vortragsreihe, die der Autor in den Jahren 1879 und 1880 im Solothurner Theaterkränzchen gehalten hat. Geschrieben von Staatsanwalt U.J. Stegmüller, Präsident der Solothurner Theatergesellschaft
- 520 \$a Behandelt die Tätigkeit und die Wirksamkeit der Solothurner Theater-Liebhaber-Gesellschaft in der Zeit von 1836 bis 1874. Mit einem Nachwort (Seite 159-203) über das Theaterleben in anderen Schweizerstädten.
- 563 \$a Grüner Leinenband der Zeit.

Inhaltsangaben bei mehrteiligen Handschriften siehe [Kapitel 6](#).

5B.13. Aufbewahrungsort der Originale (535)

Die Angaben zum Aufbewahrungsort der Originale in Zone 535 liegen im Ermessen der Katalogisierungsstelle. Siehe dazu das HAN-Format DSV05.

5B.14. Reproduktionsbestimmungen (540)

Die Angaben zu den Reproduktionsbestimmungen in Zone 540 liegen im Ermessen der Katalogisierungsstelle. Siehe dazu das HAN-Format DSV05.

5B.15. Akzession (541)

Die Angaben zur Akzession in Zone 541 liegen im Ermessen der Katalogisierungsstelle. Siehe dazu das HAN-Format DSV05.

| | | |
|--------------------|--------------------------------|------------|
| HAN | 5. Zonen für Fussnoten | Version |
| Kat. Handschriften | 5B. Re- und Neukatalogisierung | 03.07.2012 |

5B.16. Sprache (546)

Die Sprache einer Vorlage wird in Zone 008 und in 041 in kodierter Form nach der definierten Liste in KIDS Anhänge IDS O erfasst.

Damit die Sprache, in der eine Handschrift geschrieben ist, für den Benutzer/für die Benutzerin in der Titelaufnahme sofort ersichtlich ist, wird sie zusätzlich in der Fussnote Sprache im Feld 546 \$a erfasst. An der ersten Position werden die Sprachbezeichnungen aus der definierten Liste in KIDS Anhänge IDS O verwendet. Die häufig vorkommenden Sprachen sind in einer Liste abgelegt und müssen mit ctrl F8 aus der Liste kopiert werden.

```
008    ger
546    $a Deutsch

008    ara
546    $a Arabisch
```

Mehrere Sprachen können durch Komma getrennt in einem einzigen Feld 546 \$a erfasst werden.

```
008    eng
041    $a eng
        $a fre
        $a gw
        $a ita
546    $a Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch
```

Müssen Sprachstufen oder Dialekte dargestellt werden, können diese hinter der Hauptstufe in runde Klammern gesetzt werden.

```
008    gw
546    $a Deutsch (Hochalemannisch)
```

Mehrere Sprachen ohne zugehörige Sprachstufen oder Dialekte können durch Komma getrennt in einem einzigen Feld 546 \$a erfasst werden.

```
008    fre
041    $a fre
        $a lat
546    $a Französisch (Altfranzösisch), Lateinisch
```

5B.17. Einband (563)

Rekatalogisierung: Siehe [Kapitel 4B.11.](#)

Neukatalogisierung: Siehe [Kapitel 4C.11.](#)

5B.18. Literatur (581)

Siehe [Kapitel 6A.7.](#)

| | | |
|--------------------|--------------------------------|------------|
| HAN | 5. Zonen für Fussnoten | Version |
| Kat. Handschriften | 5B. Re- und Neukatalogisierung | 03.07.2012 |

5B.19. Interne Bearbeitung (583)

Die Erfassung des Bearbeitungstyps Verzeichnung (583 \$b) zusammen mit dem Zeitraum der Verzeichnung (583 \$c) ist in allen Katalogisierungsniveaus vorgeschrieben. Bei Rekatalogisierung werden auch Angaben zu Informationsquellen und zum Vorgehen (583 \$i) verlangt. Siehe auch [Kapitel 0D.1.](#)

- 583 \$b Verzeichnung = Description = Inventaire
- \$c Juli 2011
- \$i Aktualisierte Rekatalogisierung nach R. Kessler (1960)

Die Angaben zu allen anderen internen Bearbeitungstypen in Zone 583 liegen im Ermessen der Katalogisierungsstelle. Siehe dazu auch das HAN-Format DSV05.

5B.20. Fussnote zu Ausstellungen (585)

Die Angaben zu Ausstellungen in Zone 585 liegen im Ermessen der Katalogisierungsstelle. Siehe dazu das HAN-Format DSV05.

5B.21. Fussnote Entstehungszeit (Sortierform) (593)

Zusätzlich zu den Angaben in Feld 008 und 260 \$c (siehe dazu [Kapitel 3](#)) muss in Feld 593 \$a die normierte Form der Entstehungszeit/des Entstehungszeitraums angegeben werden, weil die Titelaufnahmen nicht wie im Katalog der Drucke (DSV01) nach den Angaben in 008/6-14 (nur Angaben zu Erscheinungsjahren möglich), sondern nach den Angaben in 593 \$a (Angabe von Tag, Monat, Jahr) sortiert werden. Die normierte Entstehungszeit kann im Index "Datum" bzw. in "Stichwörter aus normiertem Datum" abgefragt werden.

Form:

- 593 \$a jjjj
- 593 \$a jjjj-jjjj
- 593 \$a jjjj.mm.tt-jjjj.mm.tt

Die Jahresangaben sind immer vierstellig. Dreistellige Entstehungszeiten werden mit einer vorangehenden 0 eingegeben (593 \$a 0800-0899).

Siehe dazu auch die Tabelle in [Kapitel 3C.3.4.](#)

5B.22. Rekatalogisierungsgrad (597)

Die Angaben zum Rekatalogisierungsgrad in Zone 597 liegen im Ermessen der Katalogisierungsstelle. Siehe dazu [Kapitel 0D.](#)

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände)

6A. Allgemeines

6A.1. Sammelhandschriften, Sammelbände, Miszellenhandschriften, Miszellenbände

Die Begriffe Sammelhandschriften, Sammelbände, Miszellenhandschriften und Miszellenbände werden in der Forschungsliteratur unterschiedlich und zum Teil konträr definiert. So ist z.B. die Umschreibung der DFG-Richtlinien konträr zur Definition im Lexikon des gesamten Buchwesens (Ausgabe 2003). Im Folgenden werden deshalb diese Begriffe und auch der Begriff "zusammengesetzte Handschrift" nicht verwendet. Es wird unterschieden zwischen "Handschriften mit mehreren Texten" und "Mehrteiligen Handschriften".

Bei der Rekatalogisierung von vorliegenden Handschriftenbeschreibungen sind diese zwei Typen von Handschriften oft nicht eindeutig zu unterscheiden. Bei der Neukatalogisierung ist die Bestimmung des Types u.a. Gegenstand der Forschungsarbeit.

6A.2. Handschriften mit mehreren Texten

Bei einer "Handschrift mit mehreren Texten" sind unterschiedliche Texte oder Bilder zu einem Kodex (Band) vereinigt. Es kann sich um Werke/Bilder verschiedener Autoren oder verschiedener Gattungen handeln. Sie weisen in der Regel eine gleichartige Einrichtung und Ausstattung auf.

Für diese Handschriften empfiehlt sich die Erfassung in einer einzigen Aufnahme mit Erschliessung der einzelnen Werke im Feld 505.

Zu den Handschriften mit mehreren Texten gehören die sog. Kompilationen, bei denen es sich um Sammlungen von Texten oder Textausschnitten aus anderen Schriften handelt, die meist von der gleichen Hand geschrieben sind.

6A.3. Mehrteilige Handschriften

Bei "mehrteiligen Handschriften" lassen sich unterschiedliche Produktionseinheiten feststellen. Sie zeigen sich in unterschiedlicher Einrichtung und Ausstattung der Teile.

Für diese Handschriften wird ebenfalls die Erfassung in einer einzigen Aufnahme mit Erschliessung der einzelnen Produktionseinheiten und Werke im Feld 505 empfohlen.

Wenn eine mehrteilige Handschrift aus Teilen besteht, die bezüglich Inhalt und Äusserem sehr unterschiedlich sind und ausser dem Einband keine gemeinsame Geschichte haben, aber doch sehr ausführlich beschrieben werden müssen/sollen, dann kann eine mehrstufige Katalogisierung geprüft werden. Dabei wird in einer Hauptaufnahme alles Gemeinsame der Handschrift beschrieben. Die einzelnen Teile der Handschrift werden in sog. analytischen Aufnahmen erfasst und enthalten die Informationen und Eintragungen zu eben diesen Teilen. Da nur das Maximalniveau eine genaue Beschreibung der Einrichtung und Ausstattung verlangt, beschränken sich die analytischen Aufnahmen in der Regel auf Handschriften, die im Maximalniveau katalogisiert werden.

Im Zweifelsfall ist eine einstufige Erschliessung mit Feldern 505 einer mehrstufigen mit analytischen Aufnahmen vorzuziehen.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6A.4. Zonen zur separaten Beschreibung der Texte bzw. Teile einer Handschrift

Bei Handschriften mit mehreren Texten und mehrteiligen Handschriften stehen für die Beschreibung der einzelnen Texte bzw. Teile folgende Felder zur Verfügung:

| | |
|----------|--|
| 505 \$n | Teil |
| \$g | Stellenangabe |
| \$t, \$r | Titel und Urheber des einzelnen Teils/des einzelnen Textes |
| \$i | Incipit, Initium (Textanfang), Textschluss, Explicit, Kolophon (Primärzitate aus der Katalogisierungsvorlage) |
| \$s | Zusätzliche Informationen zum einzelnen Teil/Werk, die nicht in \$i erfasst werden können |
| \$v | Textnachweis |

Beziehen sich kodikologische Angaben auf einzelne Teile einer Handschrift, wird dies mit der Teil- bzw. Stellenangabe in der **Unterzone \$3** angegeben:

| | |
|-----------|--|
| 500 CA | Beschreibstoff und Wasserzeichen |
| 500 CB \$ | Lagen und Lagenzählung |
| 500 CC | Paginierung, Foliiierung bzw. andere Zählungen |
| 500 DA | Überschriften, Rubrizierung, Anfangsbuchstaben |
| 500 DB | Initialen/Bordüren |
| 500 DC | Miniaturen/Zeichnungen |
| 500 DA | Überschriften, Rubrizierung, Anfangsbuchstaben |
| 500 DB | Initialen/Bordüren |
| 500 DC | Miniaturen/Zeichnungen |
| 500 L | Fussnote Angaben zur Einrichtung und Schrift |

Die **Unterzone \$3** steht auch in den folgenden Feldern zur Verfügung und muss bei Bedarf verwendet werden:

| | |
|--------|---|
| 500 M_ | Fussnote Musik |
| 500 Z_ | Fussnote Zusätze zum Text, Korrekturen, Nachträge |
| 510 | Bibliographischer Nachweis |
| 581 | Literatur |

Weil sich die Angaben in den folgenden Feldern in der Regel auf die gesamte Handschrift und nicht auf die einzelnen Teile bzw. Texte der Handschrift beziehen, ist keine Unterzone \$3 definiert worden:

| | |
|---------|---------------------------|
| 500 A_ | Fussnote Begleitmaterial |
| 500 B_ | Fussnote Besitzgeschichte |
| 500 O_ | Fussnote Entstehung |
| 563 \$a | Einband |

Die Tabelle in Kapitel 0D. gibt an, welche Zonen im Minimal-, Normal- und Maximalniveau erfasst werden sollten.

6A.5. Fussnote zum Inhalt (505)

In der Fussnote zum Inhalt (505) werden die einzelnen Teile bzw. die einzelnen Texte von mehrteiligen Handschriften bzw. Handschriften mit mehreren Texten näher beschrieben.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6A.5.1. Fussnote zum Inhalt 505 (Minimalniveau)

Im Minimalniveau werden keine Angaben in der Fussnote 505 verlangt. Die Angaben zu den Texten bzw. Teilen der Handschrift werden summarisch im Feld 520 erfasst.

6A.5.2. Fussnote zum Inhalt 505 (Normalniveau)

Im Normalniveau werden in der Fussnote zum Inhalt (505) folgende Informationen erfasst:

- in \$n/\$g die Angaben zum Teil bzw. zur Stelle
- in \$t, \$r die Titel der einzelnen Werke mit ihren Urhebern
- in \$v die Textnachweise für die einzelnen Werke

Zusätzlich kann im Feld 520 der Inhalt einer Handschrift in freier Formulierung beschrieben werden.

6A.5.3. Fussnote zum Inhalt 505 (Maximalniveau)

Im Maximalniveau werden in der Fussnote zum Inhalt (505) folgende Informationen erfasst:

- in \$n/\$g die Angaben zum Teil bzw. zur Stelle
- in \$t, \$r die Titel der einzelnen Werke mit ihren Urhebern
- in \$i Incipit, Initium, Textschluss, Explicit, Kolophon der einzelnen Werke (Primärzitate aus der Katalogisierungsvorlage)
- in \$s zusätzliche Informationen zum einzelnen Teil/Werk, die nicht in \$i erfasst werden können.
- in \$v die Textnachweise für die einzelnen Werke

Unstrukturierte Angaben zu einem Text oder zu einem Teil einer Handschrift, deren Texte/Teile vollständig aufgeführt, aber nicht in gleicher Tiefe erschlossen werden sollen, können zusammen mit \$n/\$g (nicht aber zusammen mit \$t, \$r \$i \$s) im Unterfeld \$a erfasst werden.

Zusätzlich kann im Feld 520 der Inhalt einer Handschrift in freier Formulierung beschrieben werden.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6A.5.4. Übersicht über die Unterfelder der Zone 505 und Katalogisierungsniveau

Handschrift mit mehreren Texten und mehrteilige Handschrift: siehe [Kapitel 6A.5.4.](#)

| Minimalniveau | Normalniveau | Maximalniveau |
|--|---|---|
| 245 \$a Titel der Handschrift | 245 \$a Titel der Handschrift | 245 \$a Titel der Handschrift |
| 520 \$a Summarische Angaben zu den Werken/den Teilen | 505 \$n Teil \$g Stelle \$t Werktitel \$r Urheber \$v Textnachweis | 505 \$n Teil \$g Stelle \$t Werktitel \$r Urheber \$i >Incipit/Überschrift<. Initium ... - ... Textschluss. >Explicit< [Kolophon:] \$s Zusätzl. Information \$v Textnachweis |
| | Eintragungen: 730 \$a Anonym.Titel, wenn nicht identisch mit 505 \$t 700 \$a \$t für jedes Autorenwerk 690 A4 \$a Repertorium nur für eine Auswahl von Repertorien | Eintragungen: 730 \$a Anonym.Titel, wenn nicht identisch mit 505 \$t 700 \$a \$t für jedes Autorenwerk 690 A1 \$a Initium, Predigtinitium 690 A2 \$a Gebetsinitium 901 2_\$a für Schreiber (Kolophon) 690 A4 \$a Repertorium nur für eine Auswahl von Repertorien |

Zur Verwendung der Zone 505 bei Handschriften mit einem einzigen Werk siehe [Kapitel 5B.10.](#)

6A.5.5. Unterfeld 505 \$i: Inhalt, Definitionen und Deskriptionszeichen

| Bezeichnung | Definition | Deskriptionszeichen* |
|---|---|---|
| Incipit (engl. = opening rubric) | Formelhafte oder stereotyp gebrauchte Wendung, die dem eigentlichen Text vorangeht (häufig hervorgehoben durch eine besondere Schriftart); beginnt häufig mit "Hic incipit" oder "Incipit" und enthält den Hinweis auf den Titel des Werks. Eine Überschrift (häufig hervorgehoben durch eine besondere Schrift oder Farbe) kann an Stelle der Eingangsformel stehen. | >Incipit/Überschrift<. |
| Initium (engl. = incipit) | Eigentlicher Textanfang/Werkanfang | zwischen Initium und Textschluss (wenn vorhanden) steht: ... - ... |
| Textschluss | Eigentlicher Textschluss | . |
| Explicit (engl. = closing rubric) | Formelhafte oder stereotyp gebrauchte Wendung nach Werkende, oft mit Datum und Angaben zum Schreiber | >Explicit< |
| Kolophon | Formelhafte Wendung zum Datum und Schreiber nach dem Explicit | [Kolophon:] |

*Die Deskriptionszeichen müssen von Hand gesetzt werden.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Beispiele:

- 505 \$i >Incipit vita monachi captivi nomine Malchii composita a sancto Iheronimo presbytero ...<. Qui navali prelio ... - ... non posse superari. >Explicit de Malcho monacho<
- 505 \$i >IHS. Es sein sex grad dardurch der mensch ze ainczigen chumbt und furget pis er chumbt zw volkomenhait<. Der erst ist suessichait das der mensch lern chosten, wy gar sues der herr ist ... - ... zw der aller hochsten volkomenhait. Amen. >Gnad hat neyd, armuet und leydt, all tungt verwitibt sein, dy nicht mit gedurdt erschein<

Sind in der vorliegenden Beschreibung bzw. der vorliegenden Handschrift mehrere Incipits, Initien etc. für ein Werk angegeben oder kommt ein Kolophon vor, werden die erklärenden Angaben (Blattangaben, Prolog, Text, Kommentar, Bibelstellen, Kolophon etc.) in eckige Klammern gesetzt.

Beispiele:

- 505 \$i [Prolog:] >Incipit prologus beati Hieronymi presbyteri in vitam beati Hilarionis<. [S]cripturus vitam beati Hilarionis ... [44r Text:] >Incipit vita beati Hilarionis monachi et heremite<. [44v:] Hilarion ortus vico Thabata ... - ... locum dilexerat. >Explicit vita sancti Hilarionis monachi et heremite, composita a beato Hieronimo presbitero<
- 505 \$i [Prolog:] >Incipit prologus in vitas sanctorum patrum<. [59v:] [B]enedictus dominus qui vult omnes homines salvos Weri ... [61r Text:] >Incipit vita sancti Iohannis monachi<. [P]rimum igitur tamquam vere fundamentum nostri operis ... - ... tanta nobis ostendit mirabilia. Ipsi gloria ... Amen
- 505 \$i >Hic incipit liber primus primę deche Titi Livii Patavini hystoriographi clarissimi de urbe condita et primo ponitur autoris prohemium<. [Prolog:] Facturus ne [über der Zeile: vel an] sim opere pretium. 1v [Text:] >De Antenore Troiano et origine Venetorum, de Enea Latino Lavinio oppido et Ascanio et bella Eneę et Latini cum Rutulis et Etruscis. Capitulum ii.<. Iam primum omnium satis constat Troia capta ... - ... Esculapio supplicatio habita est. > Explicit decha prima Titi Livii Patavini hystorici clarissimi ab urbe condita< [Kolophon:] Nicolaus de Salveldia .M.cccc.xliiii. absolvit Patavii. Valeas qui legis

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6A.5.6. Unterfeld 505 \$v Textnachweis

Im Unterfeld \$v werden Angaben zur Identifizierung des handschriftlichen Textes erfasst. Dies können sein:

Textnachweis1 (\$v) = Freier Text, Angabe zur Identifizierung des handschriftlichen Textes

- ein Hinweis auf eine Textedition (es wird empfohlen, die bekannteste oder die am nächsten bei der Handschrift liegende Edition anzugeben)
- und/oder ein Hinweis auf ein Repertorium, das einen Textnachweis oder einen Texthinweis auf ein bekanntes Textcorpus enthält
- oder ein Hinweis auf eine Parallelhandschrift (= Handschrift mit gleichem Incipit/Initium) mit Angabe von: Bibliothek, Signatur, Seiten

Der Kenntnisstand über die Texteditionen ist aus dem Datum der Verzeichnung (Feld 583 \$c) ersichtlich. Es wird empfohlen, Änderungen des Textnachweises mit Datum in Feld 583 \$c zu dokumentieren.

Auch bei Titelaufnahmen, die nur einen einzigen Text beschreiben, wird der Textnachweis im Feld 505 \$v erfasst.

6A.5.6.1. Textnachweise bei bekannten antiken Werken und bei der Bibel

Bei Werken, für welche sich eine Buch-, Kapitel-, Paragraphen- oder Verszählung eingebürgert hat (Klassiker der Antike), kann auf die Angabe einer bestimmten Edition verzichtet werden.

Bei biblischen Texten wird kein Textnachweis angegeben.

6A.5.6.2. Mehrere Textnachweise

Jeder Textnachweis wird in einem neuen Unterfeld \$v angegeben.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6A.5.6.3. Textlücken und Handschrift erwähnt

Textlücken bzw. fehlende Blätter in der Handschrift werden nach dem eigentlichen Textnachweis angegeben. Auch kann angegeben werden, wenn die Handschrift im Textnachweis erwähnt ist.

Beispiele:

- 505 \$v Blatt 23-24 veröffentlicht im Chronicon Petriburgense, 1849, S. 176-182
- 505 \$v Pitra, J. B. - *Analecta sacra spicilegio solesmensi parata*. T. 2. - Monte Casinensi, 1882, S. 513-536. Mit Umstellungen in der Reihenfolge, Kürzungen und z.T. erheblichen Erweiterungen, Kap. 5 (58rb, Z.8) und 6 (57rb) vertauscht. Vgl. auch PL 50, Sp. 737-767
- 505 \$v PL 40, Sp. 11-44, quaestio 29 und 57 unvollständig
- 505 \$v PL 40, Sp. 44-84, Reihenfolge: quaestio 59-63, 65-78, 81, 82, 79-80; quaestio 67 unvollständig , quaestio 64 und 83 fehlen
- 505 \$v CC 46, S. 49-114. Die Kapitelüberschriften entsprechen weitgehend den Capitulationes CC 46, S. 35-39. Der Text bricht 88v mit CC 46, S. 113, 53 ab, der Schluss 89r-90r ist von einer Hand des 12. Jhs. nachgetragen
- 505 \$v PL 119, Sp. 279-294A. Textverluste: zwischen 64v/65r eine Lage: PL 119, Sp. 291C-292D, zwischen 71v/72r eine Lage: PL 119, 293C (ganze fehlende Lage ex libro quaest.83)
- 505 \$v *Analecta hymnica* Bd. 50, Nr. 5
- 505 \$v *Analecta hymnica* Bd. 51, Nr. 116 (1-6,8)
- 505 \$v Bursill-Hall, *Census* Nr. 168.9, 312.19.3
- 505 \$v BHL Nr. 3372
- 505 \$v BHL Nr. 3374
- 505 \$v BHL Nr. 4169
- 505 \$v BHL Nr. 286
- 505 \$v BHL Nr. 5455c
- 505 \$v BHL Nr. 2582c
- 505 \$v BHL Nr. 1663
- 505 \$v Bloomfield, *Incipits* Nr. 3609
- 505 \$v Bloomfield, *Incipits* Nr. 8140, Hs. erwähnt
- 505 \$v Käppeli, *Scriptores* Nr. 2973
- 505 \$v Schneyer, *Repertorium 1150-1350* Bd. 9, S. 537, Nr. 82-84
- 505 \$v Schneyer, *Repertorium 1350-1500*, Johannes Herolt (*Discipulus*) Nr. 89,90
- 505 \$v Stegmüller, *RB* Nr.1469
- 505 \$v Stegmüller, *RB* Nr.1470,2
- 505 \$v Stegmüller, *RB* Nr. 1177 (+ Suppl., Hs. erwähnt)
- 505 \$v Thorndike/Kibre, *Incipits* Sp. 912 *Nihil est quod*
- 505 \$v Walther, *Carmina* Nr. 11780
- 505 \$v Walther, *Proverbia* Nr. 34116

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Im Textnachweis 505 \$v kann Bezug genommen werden zur vorliegenden Handschrift, zum Beispiel mit der Angabe, dass die Handschrift im Repertorium erwähnt ist oder dass die Vorlage nur ein Teil der Verse oder des Textes enthält. Diese Angaben entfallen im Eintrag unter dem Repertorium. Dieser geht in der Regel je nach Repertorium bis zur Angabe der Nr. bzw. Spalte.

6A.5.6.4. Abkürzungen im Textnachweis

Im Textnachweis können Abkürzungen gebraucht werden. Diese müssen aber in der Aufnahme an einer Stelle aufgelöst werden, sei es im ersten Feld 505 im Textnachweis in \$v oder im Literaturnachweis in Feld 581.

6A.5.6.5. Eintragungen unter Repertorien

Folgende Repertorien erhalten zusätzlich zum Nachweis in 505 \$v eine Eintragung in normierter Form im Feld 690 A4:

Analecta hymnica Bd. ..., Nr. ...

Bibliotheca hagiogr. Latina Nr.

Bloomfield, Incipits Nr.

Käppeli, Scriptorum Nr.

Keil, Grammatici Latini Vol.

Schaller/Könsgen, Initia Nr.

Schneyer, Repertorium 1150-1350 Bd. ..., S. ..., Nr. ...

Schneyer, Repertorium 1350-1500 [Autorenkürzel] Nr. ...

Stegmüller, Repertorium biblicum Nr.

Thorndike/Kibre, Incipits Sp. [Anfang des Initiums nach Thorndike/Kibre, rev. ed. (1963)]

Walther, Carmina Nr.

Walther, Proverbia Nr.

Siehe dazu HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6A.6. Bibliographischer Nachweis (510)

Im Feld 510 werden Kataloge, Verzeichnisse oder Publikationen zitiert, in denen die Handschrift in einer Beschreibung nachgewiesen ist. Der Katalog oder das Verzeichnis kann publiziert oder nicht publiziert sein.

Beispiele:

- 510 \$a Kmetz, John. - Die Handschriften der Universitätsbibliothek Basel : Katalog der Musikhandschriften des 16. Jahrhunderts. - Basel, 1988, S. 84-88
- 510 \$a Lohr, Charles H. - Aristotelica Helvetica. - Freiburg, 1994, S. 230
- 510 \$a Scarpatetti, Beat Matthias von. - Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550. Bd. 1. - Dietikon, 1977, Nr. 551
- 510 \$a Steinmann, Martin, unpublizierte Beschreibung 1981 (zugänglich im Sonderlesesaal)
- 510 \$3 Teil 1, 34v-56r
\$a Schmidt, Werner, unpublizierte Beschreibung

Bezieht sich der bibliographische Nachweis auf einen bestimmten Teil der Handschrift, wird der Teil/die Stelle im Unterfeld \$3 angegeben. Im OPAC wird der Inhalt von \$3 mit "(betr. Stelle) am Schluss des Feldes dargestellt.

- 510 \$3 118ra-144rb
\$a Scarpatetti, Beat Matthias von. - Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550. Bd. 1. - Dietikon, 1977, Nr. 84
- OPAC: Scarpatetti, Beat Matthias von. - Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550. Bd. 1. - Dietikon, 1977, Nr. 84 (betr. 118ra-144rb)

In den Angaben zur internen Bearbeitung wird der Katalog, das Verzeichnis, die Publikation, nach dem/der rekatalogisiert wurde, in Unterfeld \$i angegeben.

- 510 \$a Martin Steinmann, unpublizierte Beschreibung, 1981 (zugänglich im Sonderlesesaal)
- 583 1 \$b Verzeichnung = Description = Inventaire
\$c Juli 2010
\$i Vollständige Rekatalogisierung nach: Steinmann (1981)

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Zitierweise

Bei der Rekatalogisierung wird die Zitierweise der vorliegenden Beschreibung übernommen. Kommt ein Zitat in einer Aufnahme mehrfach vor, wird es an einer Stelle vollständig zitiert, an den weiteren Stellen kann ein verkürztes Zitat stehen.

Empfehlung für die Zitierweise bei Neukatalogisierung:

Die Interpunktion bei Literaturzitaten folgt nach Möglichkeit den Regeln, die in der ISBD (International Standard Bibliographic Description)¹⁷ festgelegt sind. In Abweichung zur ISBD werden Herausgeber, unter denen ein Werk sehr bekannt ist bzw. häufig zitiert wird, mit Funktionsbezeichnung vorangestellt, genauso wie 1-3 Autoren von Werken (getrennt durch Semikola), die dann hinter dem Schrägstrich nach dem Titel nicht mehr wiederholt werden müssen.

Wenn möglich werden die bibliographischen Nachweise chronologisch aufsteigend von alt nach neu erfasst. Dabei werden Nachweise mit und ohne \$3 gemischt und nicht in je einer chronologischen Gruppe dargestellt.

510 oder 581

Bei der Rekatalogisierung von Handschriftenbeschreibungen ist aus der Beschreibung nicht ersichtlich, ob es sich um eine Publikation handelt, die lediglich einen bibliographischen Nachweis der Handschrift (Feld 510) enthält oder eine Studie zur Handschrift (Feld 581) darstellt. Im Zweifelsfalle verwende man das Feld 581.

6A.7. Literatur zur Handschrift (581)

Im Feld 581 werden Werke zitiert, die die gesamte Handschrift oder gewisse Aspekte der Handschrift behandeln (Sekundärliteratur). Sie nehmen nicht nur Bezug auf den Text, sondern auf die Handschrift als Ganzes. Der Text der Handschrift kann, muss jedoch nicht enthalten sein.

Die massgebliche Sekundärliteratur soll möglichst vollständig angegeben werden.

Zitierweise

Bei der Rekatalogisierung wird die Zitierweise der vorliegenden Beschreibung übernommen. Kommt ein Zitat in einer Aufnahme mehrfach vor (z.B. als Textnachweise und als Sekundärliteratur), wird es an einer Stelle (wenn möglich in Feld 581) vollständig zitiert, an den weiteren Stellen kann ein verkürztes Zitat stehen.

Empfehlung für die Zitierweise bei Neukatalogisierung siehe [Kapitel 6A.5.](#)

Wenn möglich werden die bibliographischen Nachweise chronologisch aufsteigend von alt nach neu erfasst. Dabei werden Nachweise mit und ohne \$3 gemischt und nicht in je einer chronologischen Gruppe dargestellt.

¹⁷ ISBD : International standard bibliographic description/recommended by the ISBD Review Group ; approved by the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section. - Consolidated ed. - Berlin ; München : De Gruyter Saur, 2011. - XVII, 284 S. ; 25 c. - (IFLA series on bibliographic control ; vol. 44). - ISBN 978-3-11-026379-4

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6A. Allgemeines | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

581 oder 510

Bei der Rekatologisierung von Handschriftenbeschreibungen ist aus der Beschreibung nicht ersichtlich, ob es sich um eine Publikation handelt, die lediglich einen bibliographischen Nachweis der Handschrift (Feld 510) enthält oder eine Studie zur Handschrift (Feld 581) darstellt. Im Zweifelsfalle verwende man das Feld 581.

Beispiele (Neukatologisierung):

- 245 \$a Zisterzienser Graduale aus Hauterive
260 \$c Um 1200
- 581 \$a Ladner, Pascal. - Ein Zisterzienser Graduale aus Hauterive in der Universitätsbibliothek Basel. In: Festschrift Hans Foerster (Freiburger Geschichtsblätter ; 52 (1963/64)), S. 129-135
- 100 \$a Adamnanus \$c de Iona
245 \$a Vita Columbae
260 \$c Zwischen 688 und 713
581 \$a Keller, Ferdinand. - Bilder und Schriftzüge in den irischen Manuskripten der schweizerischen Bibliotheken. In: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich ; 7 (1853), S. 85f.
- 581 \$a Reeves, William. - The Life of St. Columba. - Dublin 1857
581 \$a Schneuwli, Josef. - Adamnan's Leben des h. Columba, ein Manuscript in der Stadtbibliothek Schaffhausen. In: Anzeiger für schweizerische Geschichte und Altumskunde ; 1 (1859), S. 60f.
- 581 \$a Boos, Heinrich, Henking, Karl. - Verzeichnis der Inkunabeln und Handschriften der Schaffhauser Stadtbibliothek, nebst einem Verzeichnis des handschriftlichen Nachlasses von Johannes von Mülle. - Schaffhausen 1903, S. 67
581 \$a Frauenfelder, Reinhard. - Die älteste Handschrift in der Stadtbibliothek Schaffhausen. In: Schweizerisches Gutenbergmuseum 1936, S. 155-160 (Abb.)
581 \$a Bruckner, Albert. - Scriptoria medii aevi Helvetica. In: Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters, Bd. 6 (1952), S. 26
581 \$a Lowe, Elias Avery (Hrsg.).- Codices Latini antiquiores : a palaeographical guide to Latin manuscripts prior to the ninth century. Bd. 2. - Oxford, 1935, S. XII (Abb.) und Bd. 7. - Oxford, 1956, Nr. 998 (Abb.)
581 \$a Herren, Michael W. - Hiberno-Latin Philology : the State of the Question. In: Insular Latin Studies / hrsg. v. Michael W. Herren. - Toronto, 1981, S. 5
581 \$a Autenrieth, Johannes. - Irische Handschriften : Überlieferung auf der Reichenau. In: Die Iren und Europa im frühen Mittelalter / Heinz Löwe (Hrsg.). - Stuttgart, 1982, S. 908
581 \$a Specht, René. - Wie kam Dorbénes Abschrift von Adamnans Vita Sancti Columbae in die Stadtbibliothek Schaffhausen? In: Schaffhauser Beiträge zur Geschichte ; 65 (1988), S. 103-109
581 \$a Marsden, John. - The illustrated Columcille. - London, 1991, S. 18f. (Abb.)
581 \$a Adomnan's life of Columba / ed. And transl. by the late Alan Orr Anderson and by Ogilvie Anderso. - 2. Aufl. - Oxford, 1991, S. LIVf., LXIf. und LXIX-LXXII
581 \$a Scarpattetti, Beat Matthias von und Gamper, Rudolf und Stähli, Marlis. - Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550. Bd. 3. - Dietikon-Zürich, 1991, Nr. 313
581 \$a Sharpe, Richard (Hrsg.). Adomnan of Iona, Life of St. Columba. - London, 1995, S. 235f.
581 \$a Gamper, Rudolf und Marti, Susan. - Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Stadtbibliothek Schaffhausen. - Dietikon-Zürich : Urs Graf Verlag,, cop. 1998, S. 9-10

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatalogisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6B. Rekatalogisierung von Handschriften mit mehreren Texten und mehrteiligen Handschriften

Vorliegende Beschreibungen von Handschriften mit mehreren Texten bzw. mehrteiligen Handschriften sind in Aufbau, Struktur und Bezeichnung der Teile/Produktionseinheiten sehr uneinheitlich. Es ist schwer aus einer Beschreibung klar zu erkennen, ob es sich nun um den einen oder anderen in Kapitel 6A.2. und 6A.3. definierten Typus handelt.

Es gibt Beschreibungen, in denen die Teile als solche bezeichnet und nummeriert sind, bei anderen sind die Texte durchnummeriert und es kann nur aus den Angaben zur Einrichtung und Ausstattung geschlossen werden, dass es sich um eine mehrteilige Handschrift handeln muss, weil der Wechsel in Einrichtung und Ausstattung exakt immer beim gleichen Blatt stattfindet.

Weiter gibt es Beschreibungen, in denen die Teile/Produktionseinheiten in der Beschreibung des Äusseren als solche genannt und nummeriert sind, in der Beschreibung der Texte fehlt aber die eindeutige Zuordnung der Texte zu den Teilen/Produktionseinheiten, weil nur Blattbereiche, aber keine Teile angegeben sind.

6B.1. Handschrift mit mehreren Texten

Bei der Rekatalogisierung einer publizierten oder unpublizierten, autorisierten Beschreibung einer Handschrift mit mehreren Texten werden die Angaben zu den einzelnen Texten

- im Minimalniveau nicht explicit in Feldern 505, aber summarisch in Feld 520 erwähnt (520 \$a Enthält Handschriften und Drucke ; 520 \$a Enthält 2 Teile aus dem 11. Jh. und 3 Teile aus dem 13. Jh.)
- im Normalniveau im Feld 505 angegeben, und zwar:
 - Nr. der Texte in \$n, wenn die Texte in der vorliegenden Beschreibung numeriert sind
 - Blatt- bzw. Seitenbereich in \$g
 - Titel des Werks in \$t
 - Urheber des Werks in \$r
 - Textnachweise in \$v
- im Maximalniveau im Feld 505 angegeben, und zwar
 - \$n, \$g, \$t, \$r, \$v wie im Normalniveau
 - Incipit, Textanfang, Textschluss und Explicit in \$i
 - weitere Angaben zum Inhalt, die in \$i nicht untergebracht werden können, in \$s
 - Textnachweise in \$v

Dazu kommen alle im Maximalniveau definierten Fussnoten mit Angabe des Blattbereiches in \$3, falls sich die Informationen nur auf den jeweiligen Bereich beziehen.

Dazu kommen im Normal- und Maximalniveau Hinweise zur Besitzgeschichte und Entstehungsgeschichte der Handschrift in der:

- Fussnote zur Besitzgeschichte (500 B_)
- Fussnote zur Entstehung (500 O_)

und

- Bibliographische Nachweise in Feld 510 \$a (mit Angabe des Blattbereichs in \$3)
- Literaturangaben in Feld 581 \$a (mit Angabe des Blattbereichs in \$3)

und

- Angaben zu Form und Gattung in Feld 655 (Auswahl aus einer Liste)

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatalogisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Eintragungen:

Minimalniveau: Eintragungen nicht obligatorisch

Normalniveau: Eintragung unter den Autoren der einzelnen Werke (700 \$a \$t) bzw. dem Einheitstitel für anonyme Werke (730 \$a, falls nicht schon in 505 \$t gewählt), Eintragungen unter den Nebenerhebern (Schreiber, Annotator etc.), Eintragungen unter ausgewählten Repertorien (690 A4).

Maximalniveau: Zusätzlich zu den Eintragungen im Normalniveau: Eintragung unter relevanten Initien (690 A1), unter Gebetsinitien (690 A2) und Eintragungen im ikonografischen Index (690 A3).

Siehe auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatalogisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.1a. Beispiel <i>SH Min 104</i> : Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6B.1.1a. Beispiel *Ministerialbibliothek SH Min 104*: Beschreibung

HIERONYMUS, ATHANASIUS

Pergament, 149 Blätter, 21,5 x 16,5 cm
Schaffhausen, 1080-1096

Lagen: (III+1)⁷ + 3 IV³¹ + 3 (III+2)⁵⁴ + 9 IV¹²⁶ + (III+2)¹³³ + IV¹⁴¹ + II¹⁴⁵. Neuere Foliierung I. 1-45. 45a.46-128. 128a. 129-146.

Blindliniierung. Schriftraum 15,5-16,5 x 12,5, 26-27 Zeilen. Karolingische Minuskel. Incipits und Explicits in roter Rustica, gelegentlich schwarz gestrichelt. Initien teilweise in schwarzer, rot gestrichelter Rustica, 1r, 61r und 124v in Ziercapitalis und rot gestrichelter Rustica. Rote Satzmajuskeln, Namen häufig rot gestrichelt oder rot unterstrichen. Rankeninitialen in roter Federzeichnung mit Knollen von verschiedenen Händen: eine erste Gruppe mit 7zeiligen (1r 21zeilig) Initialen in heller Tinte, 6v und 84v mit grossen Blüten, 75v, 76v, 84v und 94v mit Tieren und Tierköpfen, 115v mit männlicher Figur. Weitere Initialen dieser Gruppe durch Rasur entfernt, 92r, 97r, 101r, 101v und 114r leer geblieben, 6v, 7v, 79v, 86r, 95r, 100v, 103v und 124v durch Rankeninitialen mit Knollen, meist mit Zierklammern, in dunklerer Tinte ersetzt, 61r und 76r neue Vorzeichnung mit Stift. 6v, 44v, 74v und 121r Rankeninitialen mit Knollen und Zierklammern in dunklerer Tinte, 59v und 73r Vorzeichnung mit Stift, 43v und 75r Vorzeichnung. 103r, 106r, 110v, 111v 113v und 120r Raum ausgespart für Initialen.

Zahlreiche Korrekturen auf Rasur, seltener interlinear und marginal, von zeitgenössischer Hand.

Notamonogramme. 35v *Non Diane sed Danę legendum est, aliud Dana, aliud Diana*, 12. Jh. 53r *Iustitium idem luctus publicus*, 12. Jh. 145v *Sequentem hunc martires perducis ad celestia. - Sunt (?) in celis anime sanctorum*. Textualis, 14. Jh.

Allerheiligeneinband des 15. Jhs. Heller Schweinslederbezug. Kapitale mit Leder umflochten. Vorne vier, hinten fünf Hutbuckel. Eine nach vorn greifende Langriemenschliesse mit Metallteilen in Messing, teilweise erneuert. Auf dem Rücken zwei Papierschilder mit Werktiteln und Signaturen, das obere 16./17. Jh., das untere 18. Jh. (*Cod. 104*, korr. aus *102*). Spiegelblätter Jahrzeitbuchfragmente, erste Hälfte 14. Jh., s. Anhang D.

Provenienz: Identisch mit *Liber qui dicitur vita patrum, in quo in primis vita sancti Pauli primi heremite, vita sancti Antonii, vita sancti Hilarionis, vita Iohannis heremite et aliorum sanctorum patrum, historia Malchi monachi captivi, vita Frontonis, vita sancte Paule vidue* im Schaffhauser Bücherverzeichnis um 1100. Als 40 δ im Elenchus librorum von 1589, S. 3, 31 und 39. Besitzeintrag: 1r *Bibliothecae Eccles. Scaphus. ad D. Johan.*, 17. Jh. Alte Signatur der Ministerialbibliothek: 102.

Boos, Katalog, 1877, S. 12; Stuckert, Hss. des 11. Jh., 1923, S. 127f.; Studies in the text tradition of St. Jerome's *Vitae Patrum*, hg. v. W. A. Oldfather, Urbana, Illinois 1943, S. 75; Bruckner, *Scriptoria* Bd. 6, 1952, S. 118; Butz, Katalog, 1994, S. 35, Nr. 10.

Irv Jahrzeitbuchfragment, s. Anhang D.

1r-6v **SOPHRONIUS HIERONYMUS, Vita Pauli**. 1r *Inter multos sepe dubitatum ... - ... purpuras cum regnis suis.* >Explicit vita s. Pauli primi heremite<. BHL 6596; PL 23, Sp. 18-30; Studies, a. a. O., S. 85; Lambert, *Bibliotheca Hieronymiana* 2, Nr. 261, zur Hs. S. 476.

6v-43v **ATHANASIUS ALEXANDRINUS, Vita Antonii interprete Evagrio Antiocheno**. Prologe: >Incipit prologus Evagrii presbiteri in vitam beati Antonii<. *Presbiter Evagrius ...* >Item prologus Athanasii episcopi ...<. *Optimum fratres in istis certamen ...* 7v Text: >Incipit vita sancti Antonii monachi<. *Igitur Antonius nobilibus ... - ... corruptionis artifices.* >Explicit vita beati Antonii composita ab Athanasio episcopo translata ab Evagrio presbitero<. BHL 609; PL 73, Sp. 125-168.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatalogisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.1a. Beispiel <i>SH Min 104</i> : Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

43v-59r **SOPHRONIUS HIERONYMUS, Vita Hilarionis.** Prolog: *>Incipit prologus beati Hieronymi presbyteri in vitam beati Hilarionis<. [S]cripturus vitam beati Hilarionis ... 44r Text: >Incipit vita beati Hilarionis monachi et heremite<. 44v Hilarion ortus vico Thabata ... - ... locum dilexerat. >Explicit vita sancti Hilarionis monachi et heremite, composita a beato Hieronimo presbitero<. BHL 3879; PL 23, Sp. 29-54; Vita di Martino, Vita di Ilarione, In memoria di Paola, hg. v. A. A. R. Bastiaensen und J.W. Smit, Mailand 1975, S. 72-142; Studies, a. a. O., S. 261ff.; Lambert, Bibliotheca Hieronymiana 2, Nr. 262, zur Hs. S. 492.*

59r-115r **RUFINUS AQUILEIENSIS, Historia monachorum.** Prolog: *>Incipit prologus in vitas sanctorum patrum<. 59v [B]enedictus dominus qui vult omnes homines salvos Weri ... 61r Text: >Incipit vita sancti Iohannis monachi<. [P]rimum igitur tamquam vere fundamentum nostri operis ... - ... tanta nobis ostendit mirabilia. Ipsi gloria ... Amen. BHL 6524; Tyrannius Rufinus, Historia monachorum sive de vita sanctorum patrum, Berlin 1990, S. 243-387; diese Hs. gehört nach S. 100 und S. 123, Anm. 30 zur Familie γ .*

115r-120r **SOPHRONIUS HIERONYMUS, Vita Malchi.** *>Incipit vita monachi captivi nomine Malchii composita a sancto Iheronimo presbytero ...<. 115v Qui navali prelio ... - ... non posse superari. >Explicit de Malcho monacho<. BHL 5190; PL 23, Sp. 55-62; Studies, a. a. O., S. 478ff.; Lambert, Bibliotheca Hieronymiana 2, Nr. 263, zur Hs. S. 511.*

120r-124v **Vita Frontonis.** *>Incipit prefatio in vitam sancti Frontonis<. [Q]ui homo dei et Christi esse iam cepit, deo et Christo dignus habeatur ... 121r Text: >Incipit vita sancti Frontonis<. Erat quidam senex monachus a prima etate deo devotus ... - ... ad vestrum augmentum suscepti et hec universis fratribus legite, gratias agentes ... Amen. >Explicit vita Frontonis<. BHL 3192; am Anfang gekürzte, am Schluss erweiterte Fassung der Vita Frontonis; ab Kap. 8, La vie ancienne de S. Front de Périgeux, hg. v. M. Coens, in: Analecta Bollandiana 48 (1930), S. 350, Z. 8-360.*

124v-143r **SOPHRONIUS HIERONYMUS, Epistola 108 (Vita Paulae).** *>Incipit vita sancte Paule composita a sancto Iheronymo presbytero<. Si cuncta ... - ... lepore testatur. >Explicit vita sancte Paule composita a beato Iheronymo presbytero. Benedictus deus in donis suis et sanctus in omnibus operibus suis<. BHL 6548; CSEL 55, S. 306-350, Z. 7; die vorliegende Hs. ist aus einer Vorlage mit gestörter Ordnung kopiert, der Text springt mitten im Satz und ohne Einschnitt: S. 306-336, Z. 19; S. 338, Z. 4 - S. 346, Z. 7; S. 336, Z. 19 - S. 338, Z. 4; S. 346, Z. 7 - S. 350, Z. 7; Vita di Martino, Vita di Ilarione, In memoria di Paola, a. a. O., S. 148-206, Z. 55; S. 208, Z. 33 - S. 224, Z. 15; S. 206, Z. 55 - S. 208, Z. 33; S. 224, Z. 15 - S. 234, Z. 6. Lambert, Bibliotheca Hieronymiana, 1A, Nr. 108, ohne Erwähnung der Hs.*

143r-145v **Vita Longini** von einer späteren Hand des 12. Jhs. *>Incipit passio sancti Longini militis qui lancea latus domini perforavit<. [I]n diebus domini nostri Ihesu Christi miles quidam fuit centurio beatissimus vir nomine Longinus ... - ... glorificans dominum semper. Hec autem acta sunt in partibus lacum Mantuanensis que est appellata Cappadotia IIII Kal. Decembris sub preside Octavio et imperante Tyberio regnante vero domino nostro Iesu Christo cui est gloria ... Amen. BHL 4965, Textschluss abweichend und erweitert. Am Ende stark abgegriffen.*

146rv Jahrzeitbuchfragment, s. Anhang D.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatalogisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.1b. Beispiel <i>SH Min 104</i> : Minimalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6B.1.1b. Beispiel *Ministerialbibliothek SH Min 104*: Minimalniveau

LDR -----ntm--22-----7u-4500
008q10801096----sz-----00----lat--
245 \$a Hieronymus, Athanasius
260 \$c [1080-1096]
300 \$a 1 Band (149 Blätter)
\$b mit Buchschmuck/Illustration
\$c 21,5 x 16,5 cm
340 \$a Pergament
510 \$a Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Ministerialbibliothek
Schaffhausen / Rudolf Gamper, Gaby Knoch-Mund, Marlis Stähli. - Dietikon-
Zürich : Urs Graf Verlag, cop. 1994, S. 237-239
583 \$b Verzeichnung = Description = Inventaire
\$c Juli 2011
\$i Kurzkatalogisierung nach: Gamper, Knoch-Mund, Stähli 1994
\$k H.M.
593 \$a 1080-1096
852 \$a CH
\$b Stadtbibliothek Schaffhausen
\$c Ministerialbibliothek
\$d Min. 104

300 \$b fakultativ

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.1c. Beispiel <i>SH Min 104</i> : Normalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6B.1.1c. Beispiel *Ministerialbibliothek SH Min 104*: Normalniveau

LDR -----ntm--22----4u-4500
008q10801096----sz-----00----lat--
245 \$a Hieronymus, Athanasius
260 \$a Schaffhausen
\$c [1080-1096]
300 \$a 1 Band (149 Blätter)
\$b mit Buchschmuck/Illustration
\$c 21,5 x 16,5 cm
340 \$a Pergament
500 B_ \$a Als "40 δ" im Elenchus librorum von 1589, S. 3, 31 und 39 (dazu: Gamper, Knoch-Mund, Stähli 1994, S. 52ff.). Besitzeintrag: 1r "Bibliothecae Eccles. Scaphus. ad D. Johan.", 17. Jh. Alte Signatur der Ministerialbibliothek: "102"
500 O_ \$a Identisch mit "Liber qui dicitur vita patrum, in quo in primis vita sancti Pauli primi heremite, vita sancti Antonii, vita sancti Hilarionis, vita Iohannis heremite et aliorum sanctorum patrum, historia Malchi monachi captivi, vita Frontonis, vita sancte Paule vidue" im Schaffhauser Bücherverzeichnis um 1100 (dazu: Gamper, Knoch-Mund, Stähli 1994, S. 16-20)
505 \$g Irv
\$t Jahrzeitbuchfragment
\$v Siehe die Katalogaufnahme "Jahrzeitbuch des Schaffhausener Allerheiligenklosters"
505 \$g 1r-6v
\$t Vita Pauli
\$r Sophronius Hieronymus
\$v Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis, 2 Bde, Brüssel 1898-1901, Supplementbd., Brüssel 1986, Nr. 6596
\$v Patrologia Latina, hg. v. J.P. Migne, 217 Bde u. 4 Reg.-Bde, Paris 1878-90, Bd. 23, Sp. 18-30
\$v Studies, a.a.O., S. 85
\$v B. Lambert, Bibliotheca Hieronymiana manuscripta, 4 Bde, Steenbrugge 1969-72, Bd. 2, Nr. 261, zur Hs. S. 476
505 \$g 6v-43v
\$t Vita Antonii interprete Evagrio Antiocheno
\$r Athanasius Alexandrinus
\$v BHL Nr. 609
\$v PL 73, Sp. 125-168
505 \$g 43v-59r
\$t Vita Hilarionis
\$r Sophronius Hieronymus
\$v BHL Nr. 3879
\$v PL 23, Sp. 29-54
\$v Vita di Martino, Vita di Ilarione, In memoria di Paola, hg. v. A.A.R. Bastiaensen und J.W. Smit, Mailand 1975, S. 72-142
\$v Studies, a.a.O., S. 261ff.
\$v Lambert, Bibliotheca Hieronymiana 2, Nr. 262, zur Hs. S. 492
505 \$g 59r-115r
\$t Historia monachorum
\$r Rufinus Aquileiensis
\$v BHL Nr. 6524

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.1c. Beispiel <i>SH Min 104</i> : Normalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

- \$v Tyrannius Rufinus, *Historia monachorum sive de vita sanctorum patrum*, Berlin 1990, S. 243-387; diese Hs. gehört nach S. 100 und S. 123, Anm. 30 zur Familie γ .
- 505 \$g 115r-120r
\$t Vita Malchi
\$r Sophronius Hieronymus
\$v BHL Nr. 5190
\$v PL 23, Sp. 55-62
\$v Studies, a.a.O., S. 478ff.
\$v Lambert, *Bibliotheca Hieronymiana* 2, Nr. 263, zur Hs. S. 511
- 505 \$g 120r-124v
\$t Vita Frontonis
\$v BHL Nr. 3192
\$v am Anfang gekürzte, am Schluss erweiterte Fassung der Vita Frontonis; ab Kap. 8, *La vie ancienne de S. Front de Périgeux*, hg. v. M. Coens, in: *Analecta Bollandiana* 48 (1930), S. 350, Z. 8-360
- 505 \$g 124v-143r
\$t Epistola 108 (Vita Paulae)
\$r Sophronius Hieronymus
\$v BHL 6548
\$v *Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum Academiae Vindobonensis*, Wien 1866ff., 55, S. 306-350, Z. 7; die vorliegende Hs. ist aus einer Vorlage mit gestörter Ordnung kopiert, der Text springt mitten im Satz und ohne Einschnitt: S. 306-336, Z. 19; S. 338, Z. 4 - S. 346, Z. 7; S. 336, Z. 19 - S. 338, Z. 4; S. 346, Z. 7 - S. 350, Z. 7
\$v Vita di Martino, Vita di Ilarione, *In memoria di Paola*, hg. v. A.A.R. Bastiaensen und J.W. Smit, Mailand 1975, S. 148-206, Z. 55; S. 208, Z. 33 - S. 224, Z. 15; S. 206, Z. 55 - S. 208, Z. 33; S. 224, Z. 15 - S. 234, Z. 6
\$v Lambert, *Bibliotheca Hieronymiana*, 1A, Nr. 108, ohne Erwähnung der Hs.
- 505 \$g 143r-145v
\$t Vita Longini
\$v BHL 4965, Textschluss abweichend und erweitert. Am Ende stark abgegriffen
- 505 \$g 146rv
\$t Jahrzeitbuchfragment
\$v Siehe die Katalogaufnahme "Jahrzeitbuch des Schaffhausener Allerheiligenklosters"
- 541 \$c Depositum
\$d 1923
\$f Evangelisch-reformierte Kirche des Kantons Schaffhausen
- 546 \$a Lateinisch
- 563 \$a Allerheiligeneinband des 15. Jhs. Heller Schweinslederbezug. Kapitale mit Leder umflochten. Vorne vier, hinten fünf Hutbuckel. Eine nach vorn greifende Langriemenschliesse mit Metallteilen in Messing, teilweise erneuert. Auf dem Rücken zwei Papierschilder mit Werktiteln und Signaturen, das obere 16./17. Jh., das untere 18. Jh. ("Cod. 104", korr. aus "102"). Spiegelblätter
Jahrzeitbuchfragmente, erste Hälfte 14. Jh.
- 510 H. Boos und C.A. Bächtold, *Katalog der Ministerialbibliothek zu Schaffhausen*, Schaffhausen 1877, S. 12
- 510 C. Stuckert, *Die Handschriften des 11. Jahrhunderts in der Ministerialbibliothek Schaffhausen*, in: *Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde* N.F. 25 (1923), S. 127f.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.1c. Beispiel <i>SH Min 104</i> : Normalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

- 510 Katalog der illuminierten Handschriften des 11. und 12. Jahrhunderts aus dem
Benediktinerkloster Allerheiligen in Schaffhausen, bearb. v. A. Butz, hg. v. W.
Augustyn, Stuttgart 1994, S. 35, Nr. 10
- 510 Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Ministerialbibliothek
Schaffhausen / Rudolf Gamper, Gaby Knoch-Mund, Marlis Stähli. - Dietikon-
Zürich : Urs Graf Verlag, cop. 1994
- 581 \$a Studies in the text tradition of St. Jerome's Vitae Patrum, hg. v. W.A.
Oldfather, Urbana, Illinois, 1943, S. 75
- 581 \$a A. Bruckner, *Scriptoria Medii Aevi Helvetica*, Bd. 6: Schreibschulen der
Diözese Konstanz - Kloster Allerheiligen in Schaffhausen, Genf, 1952, S. 118
- 583 \$b Verzeichnung = Description = Inventaire
\$c Juli 2011
\$i Teilweise rekatologisiert nach: Gamper, Knoch-Mund, Stähli 1994
\$k H.M.
- 593 \$a 1080-1096
- 690 A4 \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 6596
- 690 A4 \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 609
- 690 A4 \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 3879
- 690 A4 \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 6524
- 690 A4 \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 5190
- 690 A4 \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 3192
- 690 A4 \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 6548
- 690 A4 \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 4965
- 752 \$d Schaffhausen
- 700 \$a Hieronymus
\$c Eusebius
\$t Vita Pauli
- 700 \$a Hieronymus
\$c Eusebius
\$t Vita Hilarionis
- 700 \$a Hieronymus
\$c Eusebius
\$t Vita Malchi
- 700 \$a Athanasius
\$c Alexandrinus
\$t Vita Antonii
- 700 \$a Rufinus
\$c Aquileiensis
\$t Historia monachorum
- 700 \$a Hieronymus
\$c Eusebius
\$t Epistolae
- 700 \$a Evagrius
\$c Antiochenus
- 730 \$a Vita Frontonis
- 730 \$a Vita Longini
- 852 \$a CH
\$b Stadtbibliothek Schaffhausen
\$c Ministerialbibliothek
\$d Min. 104

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.1c. Beispiel <i>SH Min 104</i> : Normalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

852 E \$a CH
 \$b Schaffhausen
 \$c Ministerialbibliothek
 \$d 102

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2a. Beispiel <i>SH Min 104</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6B.1.1d. Beispiel *Ministerialbibliothek SH Min 104*: Maximalniveau

| | |
|--------|--|
| LDR | -----ntm--22----- u-4500 |
| 008 |q10801096----sz-----00----lat-- |
| 245 | \$a Hieronymus, Athanasius |
| 260 | \$a Schaffhausen |
| | \$c [1080-1096] |
| 300 | \$a 1 Band (149 Blätter) |
| | \$b mit Buchschmuck/Illustration |
| | \$c 21,5 x 16,5 cm |
| 340 | \$a Pergament |
| 500 B_ | \$a Als "40 δ" im Elenchus librorum von 1589, S. 3, 31 und 39 (dazu: Gamper, Knoch-Mund, Stähli 1994, S. 52ff.). Besitzeintrag: 1r "Bibliothecae Eccles. Scaphus. ad D. Johan.", 17. Jh. Alte Signatur der Ministerialbibliothek: "102" |
| 500 CB | \$a (III+1) ⁷ + 3 IV ³¹ + 3 (III+2) ⁵⁴ + 9 IV ¹²⁶ + (III+2) ¹³³ + IV ¹⁴¹ + II ¹⁴⁵ |
| 500 CC | \$a Neuere Foliierung: I. 1-45. 45a.46-128. 128a. 129-146 |
| 500 DA | \$a Incipits und Explicits in roter Rustica, gelegentlich schwarz gestrichelt. Initien teilweise in schwarzer, rot gestrichelter Rustica, 1r, 61r und 124v in Ziercapitalis und rot gestrichelter Rustica. Rote Satzmajuskeln, Namen häufig rot gestrichelt oder rot unterstrichen |
| 500 DB | \$a Rankeninitialen in roter Federzeichnung mit Knollen von verschiedenen Händen: eine erste Gruppe mit 7zeiligen (1r 21zeilig) Initialen in heller Tinte, 6v und 84v mit grossen Blüten, 75v, 76v, 84v und 94v mit Tieren und Tierköpfen, 115v mit männlicher Figur. Weitere Initialen dieser Gruppe durch Rasur entfernt, 92r, 97r, 101r, 101v und 114r leer geblieben, 6v, 7v, 79v, 86r, 95r, 100v, 103v und 124v durch Rankeninitialen mit Knollen, meist mit Zierklammern, in dunklerer Tinte ersetzt, 61r und 76r neue Vorzeichnung mit Stift. 6v, 44v, 74v und 121r Rankeninitialen mit Knollen und Zierklammern in dunklerer Tinte, 59v und 73r Vorzeichnung mit Stift, 43v und 75r Vorritzung. 103r, 106r, 110v, 111v 113v und 120r Raum ausgespart für Initialen |
| 500 L_ | \$a Blindliniierung. Schriftraum 15,5-16,5 x 12,5, 26-27 Zeilen |
| | \$b Karolingische Minuskel |
| 500 L_ | \$3 143r-145v |
| | \$b von einer späteren Hand des 12. Jhs. |
| 500 O_ | \$a Identisch mit "Liber qui dicitur vita patrum, in quo in primis vita sancti Pauli primi heremite, vita sancti Antonii, vita sancti Hilarionis, vita Iohannis heremite et aliorum sanctorum patrum, historia Malchi monachi captivi, vita Frontonis, vita sancte Paule vidue" im Schaffhauser Bücherverzeichnis um 1100 (dazu: Gamper, Knoch-Mund, Stähli 1994, S. 16-20) |
| 500 Z_ | \$a Zahlreiche Korrekturen auf Rasur, seltener interlinear und marginal, von zeitgenössischer Hand. Notamonogramme. 35v "Non Diane sed Dane legendum est, aliud Dana, aliud Diana", 12. Jh. 53r "Iustitium idem luctus publicus", 12. Jh. 145v "Sequentem hunc martires perducis ad celestia. - Sunt (?) in celis anime sanctorum". Textualis, 14. Jh. |
| 505 | \$g Irv |
| | \$t Jahrzeitbuchfragment |
| | \$v Siehe die Katalogaufnahme "Jahrzeitbuch des Schaffhausener Allerheiligenklosters" |
| 505 | \$g 1r-6v |
| | \$t Vita Pauli |
| | \$r Sophronius Hieronymus |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2a. Beispiel <i>SH Min 104</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

| | |
|-----|--|
| 505 | <p>\$i Inter multos sepe dubitatum ... - ... purpuras cum regnis suis. >Explicit vita s. Pauli primi heremite<</p> <p>\$v Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis, 2 Bde, Brüssel 1898-1901, Supplementbd., Brüssel 1986, Nr. 6596</p> <p>\$v Patrologia Latina, hg. v. J.P. Migne, 217 Bde u. 4 Reg.-Bde, Paris 1878-90, Bd. 23, Sp. 18-30</p> <p>\$v Studies, a.a.O., S. 85</p> <p>\$v B. Lambert, Bibliotheca Hieronymiana manuscripta, 4 Bde, Steenbrugge 1969-72, Bd. 2, Nr. 261, zur Hs. S. 476</p> <p>\$g 6v-43v</p> <p>\$t Vita Antonii interprete Evagrio Antiocheno</p> <p>\$r Athanasius Alexandrinus</p> <p>\$i [Prologe:] >Incipit prologus Evagrii presbyteri in vitam beati Antonii<. Presbyter Evagrius ... >Item prologus Athanasii episcopi ...<. Optimum fratres in istis certamen ... [7v Text:] >Incipit vita sancti Antonii monachi<. Igitur Antonius nobilibus ... - ... corruptionis artifices. >Explicit vita beati Antonii composita ab Athanasio episcopo translata ab Evagrio presbytero<</p> <p>\$v BHL Nr. 609</p> <p>\$v PL 73, Sp. 125-168</p> |
| 505 | <p>\$g 43v-59r</p> <p>\$t Vita Hilarionis</p> <p>\$r Sophronius Hieronymus</p> |
| 505 | <p>\$i [Prolog:] >Incipit prologus beati Hieronymi presbyteri in vitam beati Hilarionis<. [S]cripturus vitam beati Hilarionis ... [44r Text:] >Incipit vita beati Hilarionis monachi et heremite<. [44v:] Hilarion ortus vico Thabata ... - ... locum dilexerat. >Explicit vita sancti Hilarionis monachi et heremite, composita a beato Hieronimo presbytero<</p> <p>\$v BHL Nr. 3879</p> <p>\$v PL 23, Sp. 29-54</p> <p>\$v Vita di Martino, Vita di Ilarione, In memoria di Paola, hg. v. A.A.R. Bastiaensen und J.W. Smit, Mailand 1975, S. 72-142</p> <p>\$v Studies, a.a.O., S. 261ff.</p> <p>\$v Lambert, Bibliotheca Hieronymiana 2, Nr. 262, zur Hs. S. 492</p> |
| 505 | <p>\$g 59r-115r</p> <p>\$t Historia monachorum</p> <p>\$r Rufinus Aquileiensis</p> <p>\$i [Prolog:] >Incipit prologus in vitas sanctorum patrum<. [59v:] [B]enedictus dominus qui vult omnes homines salvos Weri ... [61r Text:] >Incipit vita sancti Iohannis monachi<. [P]rimum igitur tamquam vere fundamentum nostri operis ... - ... tanta nobis ostendit mirabilia. Ipsi gloria ... Amen</p> <p>\$v BHL Nr. 6524</p> <p>\$v Rufinus Tyrannius. - Historia monachorum sive de vita sanctorum patrum. - Berlin, 1990, S. 243-387; diese Hs. gehört nach S. 100 und S. 123, Anm. 30 zur Familie γ</p> |
| 505 | <p>\$g 115r-120r</p> <p>\$t Vita Malchi</p> <p>\$r Sophronius Hieronymus</p> <p>\$i >Incipit vita monachi captivi nomine Malchii composita a sancto Iheronimo presbytero ...<. Qui navali prelio ... - ... non posse superari. >Explicit de Malcho monacho<</p> <p>\$v BHL Nr. 5190</p> <p>\$v PL 23, Sp. 55-62</p> <p>\$v Studies, a.a.O., S. 478ff.</p> |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2a. Beispiel <i>SH Min 104</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

| | |
|-----|--|
| 505 | <p>\$v Lambert, Bibliotheca Hieronymiana 2, Nr. 263, zur Hs. S. 511</p> <p>\$g 120r-124v</p> <p>\$t Vita Frontonis</p> <p>\$i [Prefatio:] >Incipit prefatio in vitam sancti Frontonis<. [Q]ui homo dei et Christi esse iam cepit, deo et Christo dignus habeatur ... [121r Text:] >Incipit vita sancti Frontonis<. Erat quidam senex monachus a prima etate deo devotus ... - ... ad vestrum augmentum suscepi et hec universis fratribus legite, gratias agentes ... Amen. >Explicit vita Frontonis<</p> <p>\$v BHL Nr. 3192</p> <p>\$v Am Anfang gekürzte, am Schluss erweiterte Fassung der Vita Frontonis; ab Kap. 8, La vie ancienne de S. Front de Périgeux, hg. v. M. Coens, in: Analecta Bollandiana 48 (1930), S. 350, Z. 8-360</p> |
| 505 | <p>\$g 124v-143r</p> <p>\$t Epistola 108 (Vita Paulae)</p> <p>\$r Sophronius Hieronymus</p> <p>\$i >Incipit vita sancte Paule composita a sancto Iheronymo presbytero<. Si cuncta ... - ... lepore testatur. >Explicit vita sancte Paule composita a beato Iheronymo presbytero. Benedictus deus in donis suis et sanctus in omnibus operibus suis<</p> <p>\$v BHL 6548</p> <p>\$v Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum Academiae Vindobonensis, Wien 1866ff., 55, S. 306-350, Z. 7; die vorliegende Hs. ist aus einer Vorlage mit gestörter Ordnung kopiert, der Text springt mitten im Satz und ohne Einschnitt: S. 306-336, Z. 19; S. 338, Z. 4 - S. 346, Z. 7; S. 336, Z. 19 - S. 338, Z. 4; S. 346, Z. 7 - S. 350, Z. 7</p> <p>\$v Vita di Martino, Vita di Ilarione, In memoria di Paola, hg. v. A.A.R. Bastiaensen und J.W. Smit, Mailand 1975, S. 148-206, Z. 55; S. 208, Z. 33 - S. 224, Z. 15; S. 206, Z. 55 - S. 208, Z. 33; S. 224, Z. 15 - S. 234, Z. 6</p> <p>\$v Lambert, Bibliotheca Hieronymiana, 1A, Nr. 108, ohne Erwähnung der Hs.</p> |
| 505 | <p>\$g 143r-145v</p> <p>\$t Vita Longini</p> <p>\$i >Incipit passio sancti Longini militis qui lancea latus domini perforavit<. [I]n diebus domini nostri Ihesu Christi miles quidam fuit centurio beatissimus vir nomine Longinus ... - ... glorificans dominum semper. Hec autem acta sunt in partibus lacum Mantuanensis que est appellata Cappadotia IIII Kal. Decembris sub preside Octavio et imperante Tyberio regnante vero domino nostro Iesu Christo cui est gloria ... Amen</p> <p>\$v BHL 4965, Textschluss abweichend und erweitert. Am Ende stark abgegriffen</p> |
| 505 | <p>\$g 146rv</p> <p>\$t Jahrzeitbuchfragment</p> <p>\$v Siehe die Katalogaufnahme "Jahrzeitbuch des Schaffhausener Allerheiligenklosters"</p> |
| 541 | <p>\$c Depositum</p> <p>\$d 1923</p> <p>\$f Evangelisch-reformierte Kirche des Kantons Schaffhausen</p> |
| 546 | <p>\$a Lateinisch</p> |
| 563 | <p>\$a Allerheiligeneinband des 15. Jhs. Heller Schweinslederbezug. Kapitale mit Leder umflochten. Vorne vier, hinten fünf Hutbuckel. Eine nach vorn greifende Langriemenschliesse mit Metallteilen in Messing, teilweise erneuert. Auf dem Rücken zwei Papierschilder mit Werktiteln und Signaturen, das obere 16./17. Jh., das untere 18. Jh. ("Cod. 104", korr. aus "102"). Spiegelblätter</p> <p>Jahrzeitbuchfragmente, erste Hälfte 14. Jh.</p> |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2a. Beispiel <i>SH Min 104</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

| | |
|--------|--|
| 2 | H. Boos und C.A. Bächtold, Katalog der Ministerialbibliothek zu Schaffhausen, Schaffhausen 1877, S. 12 |
| 510 | C. Stuckert, Die Handschriften des 11. Jahrhunderts in der Ministerialbibliothek Schaffhausen, in: Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde N.F. 25 (1923), S. 127f. |
| 510 | Katalog der illuminierten Handschriften des 11. und 12. Jahrhunderts aus dem Benediktinerkloster Allerheiligen in Schaffhausen, bearb. v. A. Butz, hg. v. W. Augustyn, Stuttgart 1994, S. 35, Nr. 10 |
| 510 | Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Ministerialbibliothek Schaffhausen / Rudolf Gamper, Gaby Knoch-Mund, Marlis Stähli. - Dietikon-Zürich : Urs Graf Verlag, cop. 1994 |
| 581 | \$a Studies in the text tradition of St. Jerome's Vitae Patrum, hg. v. W.A. Oldfather, Urbana, Illinois, 1943, S. 75 |
| 581 | \$a A. Bruckner, Scriptoria Medii Aevi Helvetica, Bd. 6: Schreibschulen der Diözese Konstanz - Kloster Allerheiligen in Schaffhausen, Genf, 1952, S. 118 |
| 583 | \$b Verzeichnung = Description = Inventaire \$c Juli 2011 \$i Vollständig rekatologisiert nach: Gamper, Knoch-Mund, Stähli 1994 \$k H.M. |
| 593 | \$a 1080-1096 |
| 690 A1 | \$a Sequentem hunc martires perducis ad celestia . - Sunt (?) in celis animae sanctorum |
| 690 A3 | \$a Initiale, Rankeninitiale |
| 690 A3 | \$a Initiale, Rankeninitiale mit Tieren bzw. Tierköpfen |
| 690 A3 | \$a Initiale, Rankeninitiale mit menschlichen Köpfen bzw. Figur |
| 690 A4 | \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 6596 |
| 690 A4 | \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 609 |
| 690 A4 | \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 3879 |
| 690 A4 | \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 6524 |
| 690 A4 | \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 5190 |
| 690 A4 | \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 3192 |
| 690 A4 | \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 6548 |
| 690 A4 | \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 4965 |
| 752 | \$d Schaffhausen |
| 700 | \$a Hieronymus \$c Eusebius \$t Vita Pauli |
| 700 | \$a Hieronymus \$c Eusebius \$t Vita Hilarionis |
| 700 | \$a Hieronymus \$c Eusebius \$t Vita Malchi |
| 700 | \$a Athanasius \$c Alexandrinus \$t Vita Antonii |
| 700 | \$a Rufinus \$c Aquileiensis \$t Historia monachorum |
| 700 | \$a Hieronymus \$c Eusebius \$t Epistolae |
| 700 | \$a Evagrius |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2a. Beispiel <i>SH Min 104</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

| | | |
|-------|-----|------------------------------|
| | \$c | Antiochenus |
| 730 | \$a | Vita Frontonis |
| 730 | \$a | Vita Longini |
| 852 | \$a | CH |
| | \$b | Stadtbibliothek Schaffhausen |
| | \$c | Ministerialbibliothek |
| | \$d | Min. 104 |
| 852 E | \$a | CH |
| | \$b | Schaffhausen |
| | \$c | Ministerialbibliothek |
| | \$d | 102 |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2a. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6B.1.2a. Beispiel Stadtbibliothek Schaffhausen Gen. 19: Beschreibung

ERBAUUNGSBUCH

Papier, 322 Blätter, 14 x 10 cm
Süddeutsch, zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen: Waage Piccard VI 414 (1472, 1473), Lilie (nur obere Hälfte, nicht bestimmbar).
Papier mit Wasserschaden, durch Anfasern restauriert. Lagen: 11 + 26 VI319. Alte Follierung in roter Tinte, am Anfang und am Schluss ergänzt I-V. 1-73. 78-176. 178-276. 278-323, neue Follierung (um 1984) mit Bleistift. Empfohlen wird die Verwendung der alten Follierung, auf die das Register 312r-315v verweist und nach der die Hs. in der Literatur zitiert ist.

Schriftspiegel nur teilweise begrenzt, 2r-13v und 174r-222v in schwarzer, ab 284r in roter Tinte, dazwischen unregelmässig mit Stift. Schriftraum 9-10 x 6-7, 16-20 Zeilen. Buchkursive von mehreren Händen, Händewechsel z.B. 199v. Rubriziert. 1-2zeilige, selten 3zeilige rote Lombarden.

Roter Ledereinband 1984. Altes Einbandlerleder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln. Auf 318v geklebte Notiz: «Der Einbandrücken wurde ersetzt durch Hanns Vorster im Rathausbogen 1958».
Vollständig restauriert 1984; Papier durch Anfasern verstärkt, Signakel erneuert, teilweise an anderer Stelle eingesetzt. Spiegel- und Vorsatzblätter (I-IV, 320-323) neu. Alte Vorsatzblätter (V, 319) Papier.

Provenienz: Die Hs. war nach den weiblichen Formen in den Gebeten des Eucharistietraktats (*ich unwirdige sunderin ...* 229r u. ö.) für eine Frau bestimmt (Höver, S. 247), nach dem Inhalt (z.B. 238r, s. u.) eher von oder für Laien als für ein Nonnenkloster geschrieben. Mundart bairisch. Müller, Catalogus, 230r [In 12o:] 3. *Libellus mystico-asceticus. Sine titulo, loco et anno. Sec. XV. Chart.*

Boos, Verzeichnis, S. 72; R. Frauenfelder, Ein Kreis von Gottesfreunden im spätmittelalterlichen Schaffhausen, in: SchBeitr. 13 (1936), S. 82f.; W. Höver, Theologia Mystica in altbairischer Übertragung, München 1971, S. 245-247; vgl. die Einleitung, oben S. 31.

Ir-IVv leer.

Vr **Neun Stufen der Erhebung zu Gott.** Von einer späteren Hand des 16. Jhs. *Es sein ix grad dar durch dy prawt chumbt zw beschawung yeres preytigan Ihesu Christi. Der erst ist erhebung von einem fleischlichen leben und handel ... - ... in umbfahen des preytigan.*

Vv leer.

1r-5v **Neun Stufen der göttlichen Liebe.** >*In der lieb, der suessen lieb Ihesu Christi nym ich etlich aigenschaft und umstand der rechten georden (?) lieb, damit dw got seiner lieb widerlegung tuest ...<. Die erst aigenschaft der lieb ist, das sy sol sein über treflich, wenn wir sullen got lieben über uns und uber all creatur ... - ... die hochst frucht der lieb in der ewigen salichait. Amen.*

6r-11v **Über die Gottesliebe.** *Eynem laben und chalten menschen zimbt nicht wol zereden von der hicz der gotlichen lieb, sunder dein lieb zwingt mich und sag dir ein churcz wort ... - ... durch deiner aller guetigiste parmherczikait willen. Amen.* Ab 8v Gebete.

11v-24r **Vom Wachsen des göttlichen Wortes in der Seele.** >*Ein churcze underweyssung wy das ewig wort in des menschen sel wags und zuenem und dy sel in ym etc.<. Es ist nicks so volkomens in weltlichen und zeitlichen dingen, es mug noch volkomer werden ... - ... Zwz dritten als ein prun, der da wagst in groß fluß und pach. >In den vorgeschriben ix dingen stet das wagsen und zuenemen der tugentlichen menschen<.*

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2a. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

24v-26v **Acht Regeln des gottgefälligen Lebens.** >Es sein acht ubung eins geistlichen leben darin der mensch got pald angenam wirt<. Das erst alles das, das dw würcken seist das selbig anhebt in dem namen ... - ... vil geprechen in dem menschen erstatten etc.

26v-29r **Sechs Stufen zur Vollkommenheit.** >IHS. Es sein sex grad dardurch der mensch ze ainczigen chumbt und furget pis er chumbt zw volkomenhait<. Der erst ist suessichait das der mensch lern chosten, wy gar sues der herr ist ... - ... zw der aller hochsten volkomenhait. Amen. >Gnad hat neyd, armuet und leydt, all tungt verwitibt sein, dy nicht mit gedurdt erschein<. Nach Bonaventura, *De triplici vita*, cap. 2, 4 «De sex gradibus dilectionis Dei», Bonaventura, *Opera omnia*, Bd. 8, Quaracchi 1898, S. 10f. (freundliche Mitteilung von K. Ruh).

29v-30r **Sechs Zeichen der göttlichen Gnade.** >Aus sex zaichen mag der mensch erchenen dy gegenwurtichait der gotlichen gnaden in seiner sel und daraus er vernemen mag, das er das ewig wort, dy gotlich weishait in seinem herczen geistlich empfangen hat<. Das erst ist ein erlewchtung des gemüecz zw erchenen dy himlischen ding ... - ... dy armen werden salig verchündt. Die Hs. erwähnt in: G. Steer, *Scholastische Gnadenlehre in mittelhochdeutscher Sprache*, München 1966, S. 33, Anm. 2.

30r-31r **Die zwölf Stufen der Geduld.** >Item es sein zwelf stafl der gedult<. Der erst: dw solt dem übell nit widersten sunder aufnehmen ... - ... Der zwelft: dw solt in leiden chain schmerczen empfinden.

31r-37r **Gebetsanweisung.** >Ein churcze under weissung von dem petten<. Der heilig lerer Augustinus in einer predig von der vasten und von dem gepet spricht ... - ... aller genaden und warhait. K. Ruh, *Bonaventura deutsch*, Bern 1956, S. 27; *Verfasserlexikon* 21 (1978), Sp. 540, Art. Augustinus (K. Ruh).

37r-42r **Anweisungen zum tätigen Leben in zweimal neun Punkten.** >Neyn punctt dy dem menschen gar nucz sein ze lessen und dar nach zeleben<. Das erst: ein mensch, der in disem zergancklichen leben ain pfenning gibt umb goczwillen, pringt seiner sel mer nucz ... - ... 39r dy ganz welt durch goczwillen gäb wan sy sein wär. >Ander puncttel ix<. Das erst: ein mensch der alltag doch nur ein stund sein gewissen erforschet mit guetem fursacz nimer ze sunden ... - ... geschechen und grosses verdienen. Die ersten neun Punkte entsprechen in etwa den Albertus-Magnus-Worten bei W. Stammler, *Gottsuchende Seelen*, München 1948, S. 24 (freundliche Mitteilung von K. Ruh).

42r-66r **Anweisung zur Vermeidung leichtfertiger Gedanken.** >Ein churcze ler wie possen gedanck in dem menschen sich erheben, was ubel dar aus chom und wie man sich fliechen sul und aus treiben<. Was gedenckt ir pose ding in ewrem herczen, dy wart sein geschriben in dem ewengoly [sic] *Luce am funften capitel und Mathei am ix* ... - ... zw lob und uns zw salichait. Amen.

66r-71r **Anweisung zum geistlichen Leben.** >Ein churcze unterweisung, was ubung ein yechlicher mensch, der in den gnaden ist, haben sol, er sey anhebent, zuenemd oder volkomen<. Der heilig und sues lerer sand Bernhart in einer predig spricht, das dy menschen dy got dienen sein in dreier stant ... - ... genad von ainzigen eines newen menschen.

71v-85r **Palmbaumpredigt.** >Wye der mensch pald müg chommen zw hoher volkommenhait der lieb gocz<. Ste auf und nahen zw mir mein frewntin, du wolgestalte und chum (Ct 2,13). Dy wort sein geschriben im puech der lobsang am anderen capitel. Damit Christus ein prewtigan der ynigen sel rueft ... - ... durch seiner gruntlossen parmherczikait willen. Amen. Ruh, *Bonaventura deutsch*, 1956, S. 151; Morvay/Grube, *Bibliographie*, T 217; W. Fleischer, «Ascendam in palmam», in: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft* 10 (1969), S. 25f. und S. 48f. mit der Edition von 71v-73v.

85r-92r **Anweisung zum tugendhaften Leben.** >Ein churcze ler wie man dye tungt würcken und volpringen schull, das sy got loblich und angenäm sein und dem menschen nucz und verdienlich<. Got

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2a. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

hat zwo vernuiftig creatur beschaffen, den engel und den menschen, dy ir leste und hochste salichait nicht erlangen mügen an wurckung der tungt ... - ... erlangen dy recht salichait. Darzue uns got helf mit seinen genaden. Amen.

92r-94r **Liturgische Gesänge zu Weihnachten.** >Das sind die herr nach geschriben fünf antiphnen, die man singt uber psalmen zw der vesper an der crist nacht<. Judea und Jerusalem ir sult euch nicht furchten, morgen frue chumbt herfur ...; 93r *Criste dw liecht erlosser aller welt, dw ainiger sun des vater ...* (Übersetzung von AH 51 Nr. 50); 94r Antiphonen zum Weihnachtstag. *O wunderlicher wechsel, der schepffer des menschen geschlacht hat an sich genomen ... - ... die sund der welt. Alleluia.*

95r-107v **Gebetsanweisung.** >Hye ist zw mercken, das zw ainem ordenlichen und got gevelling gepet gehorent acht ding die machen des menschen gepet erhorlich vor got dem herren<. Das erst ist das geschech in ainem waren vesten kristenlichen gelauben und in gueter hoffnung ... - ... und macht im sein gepet gar hailsam und fruchtpär und erhorleich etc.

107v-117r **Predigt zum dritten Sonntag nach Pfingsten.** *Ewer trawren wirt verwandelt in freyd (Io 16,20). Die wort hat geredt unser lieber herr Ihesus Christus an seinem abent essen und stend geschriben Johannes an dem xvi. Wann zw gleicher weiß als gemainklich die frewd disser welt wirt geendt durch trawern ... - ... pis an das end, der wirt hailsam. Amen.*

117r-121r **Vom Empfangen des Sakraments.** >Hie hebt sich an ein unterweisung von dem heiligen sacrament wie wie [sic] manigveltikleich es enpfangen mag werden<. Es ist zemercken, das der mensch das sacrament enpfahen und genemen mag in dreierlay weiß ... - ... und nyessen das sacrament als oben begriffen ist. Amen.

121v-133r **Predigt zum ersten Sonntag der Fastenzeit.** *Ihesus ist ein gefuert in dy wuest von geist etc. (Mt 4,1). Wuest nach lateinischen puechstaben ist gespochen ein verlassung oder gelassenhait. Dise wuest ist inigkait aines andachtigen gemuets ... - ... und behalt uns in seiner lieb ewigklich. Amen.*

133r-154r **Das geistliche Jahr.** >Von dem tugentlichen leben eines gerechten menschen und von den fruchten dy der gerecht mensch pringen ist<. Von den fruchten des lebens eines tugentlichen und gerechten menschen zereden nym ich fur mich den spruch des propheten David in dem ersten psalm ... 136r *Das erst monad des ersten tail des geistlichen jar ist ein pitre rew umb dy sund und mag gehaissen werden der yener ... - ... nicht acht des anfangk pitrichait. / Am end vindest suessichait.*

154r-155r **Beichtanweisung.** >Dy peicht pringt dem menschen vil frucht der xxx her nach gemerckt sein<. Dy erst frucht ist der ratt und unterweissung des peichtvater ... - ... das end der ewigen salichait.

155r-156r **Sieben Stufen zur Vollkommenheit.** >Die menschen die chomen wellen zw dem stand der vollkommenhait, die muessen sich uben in den her nach geschriben siben grad und stafel<. Der erst grad ist das der mensch allzeit hab lust und gefallen und auch grose begier fursich ze gen in den tungten ... - ... vergeben seinem laidiger durch goczwillen etc.

156rv **Ermahnung zur Einkehr.** *Der mensch sol gar fleissichleich mercken, das die zeit hie auf erdreich so gar churcz ist ... - ... ain warer got ist ewichleichen. Amen.*

157r-163v **Fünf Stufen zur Liebe.** *Der nicht lieb hat, der beleibt in dem tod, lernet uns Johannes in seiner ersten canonic (I Io 3,14) ... - ... das verleich uns der unausschepfflich prunn aller gueter Ihesus Christi. Amen.*

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2a. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

163v-171v **DIONYSIUS AREOPAGITA (?), Rechte Heiligkeit in diesem Leben.** >Item rechte heilichait in disem leben stet in dreyen stuckln nach dem als der heilig Dionisius beschreibet dy heilichait<. Item zum ersten in ganzem hinlegen und abschaiden von yrdischen dingen ... - ... Das sext ist ein ganz abnemen und nyder schlachen sein selbs und das von dem anderen das drit laß ich unterwegen etc. Nach Verfasserlexikon 22 (1980), Sp. 157, Art. (Pseudo-)Dionysius Areopagita (V. Honemann) könnte es sich um eine Teilübersetzung der «Meditacio de supercelestibus» handeln.

171v-173v **Sechs Früchte der Barmherzigkeit.** >Sex frucht erlangt der mensch in den werchen der heiligen parmherczikait<. Item es seyn vil frucht und grosser nucz der heiligen parmherczichaitt. Aus den sind vor sex dy grosten: dy erst frucht ist vergebung ... - ... tugent und genad und ewig salychaitt. Amen.

174r-178v **Ermahnung zur Einkehr.** Ein anfangk eins gueten leben ist verlangen des aigen willen der den menschen zu eyteln schnoden und chindischen dingen zeucht ... - ... dar zue helf uns der prunn aller lieb Ihesus Christi. Amen.

179r-180v **Vom Nutzen der Betrachtung des Leidens Christi.** Der heilig sand Bernhart als ein besunder inyger betrachter des leidens Christi, der hat sein junger unter weist ... - ... mußt ewr leiden des pas getragen mit hilf unser herrn Ihesus Christi der sey gelobt ewichleich. Amen.

180v-182r **Sieben Gaben Gottes zur Seligkeit.** Dy anhebenden menschen sein got danck zesagen von vil dingen, vor aus von süben dingen ... Dy erst das er mich, da ich noch in der welt was, vor vil sunden behuet hat ... - ... haben wir seiner parmherczikait zedanken.

182v-183v **Sechs Stufen zur Seligkeit.** Ein yegliche ynige sel, dy sich selbs fleischlich besichtet hat und alles misvallen und mail durch pueswartichait aus getriben ... - ... als vil wir aus gotlicher genad geholffen und gestewert werden.

184r-192v **Traktat über die Trinität.** >Ein churcze unterweyßung und entschaidung von der gotlichen trinitatt<. Wye das unaussprechenlich ausge[n] in der heiligen trinitat von ewichait gewessen sey ... - ... nach disem leben in chlareren freyden der ewigen salichait. Amen.

193r-199v **JOHANNES ALPHART, Predigt.** Ste auf und gee (Lc 17,19) ... Und die wort hat gered Christus der herr zu einem aufmerckigen menschen ... - ... ymer und ewikleichen. Amen. Kürzere Fassung von: Eine Predigt des Johannes Alphart O. F. M., hrsg. v. L. Verschuere, in: Franziskanische Studien 15 (1928), S. 121-125; K Ruh, Bonaventura deutsch, Bern 1956, S. 57, Anm. 1; Morvay/Grube, Bibliographie, T 169; Verfasserlexikon 21 (1978), Sp. 261f., Art. Alphart, Johannes (K. Ruh).

199v-200v **Zwölf Stufen des Absterbens des weltlichen Menschen.** >Ein mensch, der ym selber sterben will und got dem herren leben, der merck dy zwelf stafel<. Das erst ist willigs absterben der eigenschaft der zeitlichen güeter und aller irdischer ding ... - ... und sich ganz geben yn den willen gocz etc.

201r-202r **Zwölf Hindernisse zur Vollkommenheit.** Sand Bernhardt spricht: Es sein zwelf stucklein, die ain ieglichen menschen yrren an rechter volkommenhait seines lebens. Das erst ist das sy sich zevil bechumeren mit ausserleichen sachen ... - ... so mangelen sy der rechten waren gotlichen mynn und lieb. Amen.

202v-203v **Die Beschneidung Christi in moralischer Deutung.** Nach acht tagen wart beschnitten das chind (Lc 2,21). Sittlich zu versten wellen die menschen, yn was stand sy sein, es sein anhebenden menschen, zunemenden oder volkommen, beschnitten werden von yeren geprechen ... - ... Der acht tag ein frolich leiden des truebsal.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2a. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

204r-208r **Fünf Regeln zur Unterscheidung von lässlichen und tödlichen Sünden.** >Wiltu haben underschaid und etwas erchantnüß der todlichen sund von den laslichen, so merck funf regel in der gemayn<. Dy erst regel: wen dy lieb oder begier zu einer creatur, es sey zu ym selbs, zu seinen leib ... - ... als er dy vernymbt, dan ist ym solichs laslich.

208v-237v **Eucharistietraktat.** >Ihesus sey mit uns und behalt uns in ym selbs ewichleichen. Amen<. Vor schickung ze enpfahen wirdichleich das groß heilig sacrament ist manigveltig ... - ... des heiligen sacramentz wan es ist triegleich und ungerecht etc. *Deo gracia*. Zur Stellung in der Textüberlieferung: W. Höver, *Theologia Mystica in altbairischer Übertragung*, München 1971, S. 245.

238r-239r **Acht Gebote für Feiertage.** >Vermerk acht ding, die der mensch an dem veirtag betrachten und gedencken sol mit andacht<. Item von erst soltu horen ain gancze mess von ainem priester in deiner pfarrchirchen mit andacht ... - ... und nach dem also tuen etc. >*Deo gracia*<.

239r-311v **Neun Töchter des Teufels.** *Nunc princeps mundi huius eicietur foras ... (Io 12,31). Das spricht: der furst der welt wirt aus geworffen. Das geschach zu der zeit Cristi mit seiner marter, da er mit vertriben wart ... wenn man list ein geleichnüß von dem tewfel. Der nam dy poshait zu einer chanen (?), da berayttat er ix toch[t]er, dy erst was symoney ... - ... haben sy gesezt in dy erden etc. Deo gracia.* 240r Simonie; 244r Heuchelei; 250v Raub; 260r Meineid; 268r Störung der Sonntagsruhe; 278v Übermut; 288v Unkeuschheit; 301v Trägheit; 305r Wucher.

312r-315v Register mit Werktiteln und kurzen Initien, ediert in: Fleischer, «Ascendam in palmam» (wie oben zu 71v), S. 13f.
316r-318v leer.

319r **Acht Stufen zur geistlichen Freude.** Von einer späteren Hand des 16. Jhs. *Es sein viii ding dy machen in dem menschen geistliche und tugentliche freyd. Das erst rainicheit der gewissen ... - ... und warer freid vind.*
319v-323v leer.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2b. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Minimalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6B.1.2b. Beispiel Stadtbibliothek Schaffhausen Gen. 19: Minimalniveau

LDR -----ntm--22-----7u-4500
008 q14501499----gw-----00----ger--
245 \$a Erbauungsbuch
260 \$c zweite Hälfte des 15. Jh.
300 \$a 1 Band (322 Blätter)
 \$c 14 x 10 cm
340 \$a Papier
510 \$a Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Stadtbibliothek Schaffhausen /
 Rudolf Gamper ; unter Mitwirkung von Susan Marti. - Dietikon-Zürich : Urs Graf
 Verlag, cop. 1998, S. 110-115
583 \$b Verzeichnung = Description = Inventaire
 \$c Juli 2011
 \$i Kurzkatalogisierung nach: Gamper 1998
 \$k H.M.
593 \$a 1450-1499
852 \$a CH
 \$b Stadtbibliothek Schaffhausen
 \$c Handschriften
 \$d Gen. 19

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2c. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Normalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6B.1.2c. Beispiel Stadtbibliothek Schaffhausen Gen. 19: Normalniveau

LDR -----ntm--22-----4u-4500
008q14501499---gw-----00----ger--
245 \$a Erbauungsbuch
260 \$a Süddeutsch
\$sc zweite Hälfte des 15. Jh.
300 \$a 1 Band (322 Blätter)
\$sc 14 x 10 cm
340 \$a Papier
500 B_ \$a Müller, Catalogus, 230r [In 12o:] "3. Libellus mystico-asceticus. Sine titulo, loco et anno. Sec. XV. Chart"
500 O_ \$a Die Hs. war nach den weiblichen Formen in den Gebeten des Eucharistietraktats ("ich unwürdige sünderin ..". 229r u. ö.) für eine Frau bestimmt (Höfer, S. 247), nach dem Inhalt (z.B. 238r, s. u.) eher von oder für Laien als für ein Nonnenkloster geschrieben.
505 2_ \$g Ir-IVv
\$t leer
505 \$g Vr
\$t Neun Stufen der Erhebung zu Gott
505 2_ \$g Vv
\$t leer
505 \$g 1r-5v
\$t Neun Stufen der göttlichen Liebe
505 \$g 6r-11v
\$t Über die Gottesliebe
505 \$g 11v-24r
\$t Vom Wachsen des göttlichen Wortes in der Seele
505 \$g 24v-26v
\$t Acht Regeln des gottgefälligen Lebens
505 \$g 26v-29r
\$t Sechs Stufen zur Vollkommenheit
\$v Nach Bonaventura, *De triplici vita*, cap. 2, 4 "De sex gradibus dilectionis Dei", Bonaventura, *Opera omnia*, Bd. 8, Quaracchi 1898, S. 10f. (freundliche Mitteilung von K. Ruh)
505 \$g 29v-30r
\$t Sechs Zeichen der göttlichen Gnade
\$v Die Hs. erwähnt in: G. Steer, *Scholastische Gnadenlehre in mittelhochdeutscher Sprache*, München 1966, S. 33, Anm. 2
505 \$g 30r-31r
\$t <<Die>> zwölf Stufen der Geduld
505 \$g 31r-37r
\$t Gebetsanweisung
\$v K. Ruh, *Bonaventura deutsch*, Bern 1956, S. 27
\$v *Verfasserlexikon des deutschen Mittelalters*, 2. Aufl., hrsg. von Kurt Ruh, Berlin 1978 ff., 21 (1978), Sp. 540, Art. Augustinus (K. Ruh)
505 \$g 37r-42r
\$t Anweisungen zum tätigen Leben in zweimal neun Punkten
\$v Die ersten neun Punkte entsprechen in etwa den Albertus-Magnus-Worten bei W. Stammer, *Gottsuchende Seelen*, München 1948, S. 24 (freundliche Mitteilung von K. Ruh).
505 \$g 42r-66r

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2c. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Normalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

- 505 \$t Anweisung zur Vermeidung leichtfertiger Gedanken
\$g 66r-71r
- 505 \$t Anweisung zum geistlichen Leben
\$g 71v-85r
\$t Palmbaumpredigt
\$v Ruh, Bonaventura deutsch, 1956, S. 151
\$v Karin Morvay, Dagmar Grube, Bibliographie der deutschen Predigten des
Mittelalters, München 1994, T 217
\$v W. Fleischer, "Ascendam in palmam", in: Literaturwissenschaftliches
Jahrbuch der Görres-Gesellschaft 10 (1969), S. 25f. und S. 48f. mit der Edition
von 71v-73v
- 505 \$g 85r-92r
\$t Anweisung zum tugendhaften Leben
- 505 \$g 95r-107v
\$t Gebetsanweisung
- 505 \$g 107v-117r
\$t Predigt zum dritten Sonntag nach Pfingsten
- 505 \$g 117r-121r
\$t Vom Empfangen des Sakraments
- 505 \$g 121v-133r
\$t Predigt zum ersten Sonntag der Fastenzeit
- 505 \$g 133r-154r
\$t <<Das>> geistliche Jahr
- 505 \$g 154r-155r
\$t Beichtanweisung
- 505 \$g 155r-156r
\$t Sieben Stufen zur Vollkommenheit
- 505 \$g 156rv
\$t Ermahnung zur Einkehr
- 505 \$g 157r-163v
\$t Fünf Stufen zur Liebe
- 505 \$g 163v-171v
\$t Rechte Heiligkeit in diesem Leben
\$r Dionysius Areopagita (?)
\$v Nach Verfasserlexikon 22 (1980), Sp. 157, Art. (Pseudo-)Dionysius
Areopagita (V. Honemann) könnte es sich um eine Teilübersetzung der
"Meditacio de supercelestibus" handeln.
- 505 \$g 171v-173v
\$t Sechs Früchte der Barmherzigkeit
- 505 \$g 174r-178v
\$t Ermahnung zur Einkehr
- 505 \$g 179r-180v
\$t Vom Nutzen der Betrachtung des Leidens Christi
- 505 \$g 180v-182r
\$t Sieben Gaben Gottes zur Seligkeit
- 505 \$g 182v-183v
\$t Sechs Stufen zur Seligkeit
- 505 \$g 184r-192v
\$t Traktat über die Trinität
- 505 \$g 193r-199v
\$t Predigt
\$r Johannes Alphart

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2c. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Normalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

- \$v Kürzere Fassung von: Eine Predigt des Johannes Alphart O. F. M., hrsg. v. L. Verschueren, in: Franziskanische Studien 15 (1928), S. 121-125
- \$v K. Ruh, Bonaventura deutsch, Bern 1956, S. 57, Anm. 1
- \$v Morvay/Grube, Bibliographie, T 169
- \$v Verfasserlexikon 21 (1978), Sp. 261f., Art. Alphart, Johannes (K. Ruh)
- 505 \$g 199v-200v
- \$t Zwölf Stufen des Absterbens des weltlichen Menschen
- 505 \$g 201r-202r
- \$t Zwölf Hindernisse zur Vollkommenheit
- 505 \$g 202v-203v
- \$t <<Die>> Beschneidung Christi in moralischer Deutung
- 505 \$g 204r-208r
- \$t Fünf Regeln zur Unterscheidung von lässlichen und tödlichen Sünden
- 505 \$g 208v-237v
- \$t Eucharistietraktat
- \$v Zur Stellung in der Textüberlieferung: W. Höver, *Theologia Mystica in altbairischer Übertragung*, München, 1971, S. 245
- 505 \$g 238r-239r
- \$t Acht Gebote für Feiertage
- 505 \$g 239r-311v
- \$t Neun Töchter des Teufels
- 505 \$g 312r-315v
- \$t Register mit Werktiteln und kurzen Initien
- \$v Ediert in: Fleischer, "Ascendam in palmam". In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft* 10 (1969), S. 13f.
- 505 2_ \$g 316r-318v
- \$t leer
- 505 \$g 319r
- \$t Acht Stufen zur geistlichen Freude
- 505 2_ \$g 319v-323v
- \$t leer
- 546 \$a Deutsch (Bairisch)
- 563 \$a Roter Ledereinband 1984. Altes Einbandleder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln. Auf 318v geklebte Notiz: "Der Einbandrücken wurde ersetzt durch Hanns Vorster im Rathausbogen 1958". Vollständig restauriert 1984; Papier durch Anfasern verstärkt, Signakel erneuert, teilweise an anderer Stelle eingesetzt. Spiegel- und Vorsatzblätter (I-IV, 320-323) neu. Alte Vorsatzblätter (V, 319) Papier
- 510 \$a Heinrich Boos, Karl Henking, Verzeichnis der Inkunabeln und Handschriften der Schaffhauser Stadtbibliothek. Nebst einem Verzeichnis des handschriftlichen Nachlasses von Johannes von Müller, Schaffhausen 1903, S. 27
- 510 \$a Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Stadtbibliothek Schaffhausen / Rudolf Gamper ; unter Mitwirkung von Susan Marti. - Dietikon-Zürich : Graf Verlag, cop. 1998, S. 110-115 und S. 31
- 581 \$a R. Frauenfelder, Ein Kreis von Gottesfreunden im spätmittelalterlichen Schaffhausen, in: *Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte*, 1863-1972, 13 (1936), S. 82f.
- 581 \$a W. Höver, *Theologia Mystica in altbairischer Übertragung*, München 1971, S. 245-247
- 583 \$b Verzeichnung = Description = Inventaire
- \$c Juli 2011
- \$i Teilrekatologisierung nach: Gamper 1998
- \$k H.M.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2c. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Normalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

593 \$a 1450-1499
655 \$a Predigt
700 \$a Dionysius
\$ c Areopagita
\$ t Rechte Heiligkeit in diesem Leben
700 \$a Alphart, Johannes
\$ t Predigt
852 \$a CH
\$b Stadtbibliothek Schaffhausen
\$c Handschriften
\$d Gen. 19

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2d. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6B.1.2d. Beispiel Stadtbibliothek Schaffhausen Gen. 19: Maximalniveau

Rekatologisierung (Maximalniveau):

| | |
|--------|---|
| LDR | -----ntm--22----- u-4500 |
| 008 |q14501499----gw-----00----ger-- |
| 245 | \$a Erbauungsbuch |
| 260 | \$a Süddeutsch |
| | \$c zweite Hälfte des 15. Jh. |
| 300 | \$a 1 Band (322 Blätter) |
| | \$c 14 x 10 cm |
| 340 | \$a Papier |
| 500 B_ | \$a Müller, Catalogus, 230r [In 120:] "3. Libellus mystico-asceticus. Sine titulo, loco et anno. Sec. XV. Chart" |
| 500 CA | \$a Papier mit Wasserschaden, durch Anfasern restauriert. Wasserzeichen: Waage Piccard VI 414 (1472, 1473), Lilie (nur obere Hälfte, nicht bestimmbar) |
| 500 CB | \$a I ¹ + 26 VI ³¹⁹ |
| 500 CC | \$a Alte Foliierung in roter Tinte, am Anfang und am Schluss ergänzt I-V. 1-73. 78-176. 178-276. 278-323, neue Foliierung (um 1984) mit Bleistift. Empfohlen wird die Verwendung der alten Foliierung, auf die das Register 312r-315v verweist und nach der die Hs. in der Literatur zitiert ist. |
| 500 DA | \$a Rubriziert. 1-2zeilige, selten 3zeilige rote Lombarden |
| 500 L_ | \$a Schriftspiegel nur teilweise begrenzt, 2r-13v und 174r-222v in schwarzer, ab 284r in roter Tinte, dazwischen unregelmässig mit Stift. Schriftraum 9-10 x 6-7, 16-20 Zeilen |
| | \$b Buchkursive von mehreren Händen, Händewechsel z.B. 199v. |
| 500 L_ | \$3 Vr und 319r |
| | \$b Von einer späteren Hand des 16. Jhs |
| 500 O_ | \$a Die Hs. war nach den weiblichen Formen in den Gebeten des Eucharistietraktats ("ich unwirdige sunderin ..." 229r u. ö.) für eine Frau bestimmt (Höver, S. 247), nach dem Inhalt (z.B. 238r, s. u.) eher von oder für Laien als für ein Nonnenkloster geschrieben. |
| 505 2_ | \$g Ir-IVv |
| | \$t leer |
| 505 | \$g Vr |
| | \$t Neun Stufen der Erhebung zu Gott |
| | \$i Es sein ix grad dar durch dy prawt chumbt zw beschawung yeres preytigan Ihesu Christi? Der erst ist erhebung von einem fleischlichen leben und handel ... - ... in umbfahan des preytigan |
| 505 2_ | \$g Vv |
| | \$t leer |
| 505 | \$g 1r-5v |
| | \$t Neun Stufen der göttlichen Liebe |
| | \$i >In der lieb, der suessen lieb Ihesu Christi nym ich etlich aigenschaft und umbstand der rechten georden (?) lieb, damit dw got seiner lieb widerlegung tuest ...<. Die erst aigenschaft der lieb ist, das sy sol sein über treflich, wenn wir sullen got lieben über uns und uber all creatur ... - ... die hochst frucht der lieb in der ewigen salichait. Amen |
| 505 | \$g 6r-11v |
| | \$t Über die Gottesliebe |
| | \$i Eynem laben und chalten menschen zimbt nicht wol zereden von der hicz der gotlichen lieb, sunder dein lieb zwingt mich und sag dir ein churcz wort ... - ... durch deiner aller guetigiste parmherczikait willen. Amen. [Ab 8v Gebete:] [8v:] |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2d. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

| | |
|-----|--|
| | O herr schick und orden meinem stand und was dw von mir wild, verleich mir das ich das selb erken. [8v:] O parmhercziger got verleich mir dy ding hiczlichlich ze begern, dy dir gefelcklich sei. [10v:] O mein herr mein got mein ainige lieb gib mir ein vernust die dich erchen. [11r:] O dw suesser herr Ihesu Christe erzund mein hercz mit deiner aller heiligsten lieb |
| 505 | \$g 11v-24r \$t Vom Wachsen des göttlichen Wortes in der Seele \$i >Ein churcze underweyssung wy das ewig wort in des menschen sel wags und zuenem und dy sel in ym etc<. Es ist nicks so volkomens in weltlichen und zeitlichen dingen, es mug noch volkomer werden ... - ... Zw m dritten als ein prun, der da wagst in groß fluß und pach. >In den vorgeschriben ix dingen stet das wagsen und zuenemen der tugentlichen menschen< |
| 505 | \$g 24v-26v \$t Acht Regeln des gottgefälligen Lebens \$i >Es sein acht ubung eins geistlichen leben darin der mensch got pald angenehm wirt<. Das erst alles das, das dw würcken seist das selbig anhebst in dem namen ... - ... vil geprechen in dem menschen erstatten etc. |
| 505 | \$g 26v-29r \$t Sechs Stufen zur Vollkommenheit \$i >IHS. Es sein sex grad dardurch der mensch ze ainczigen chumbt und furget pis er chumbt zw volkomenhait<. Der erst ist suessichait das der mensch lern chosten, wy gar sues der herr ist ... - ... zw der aller hochsten volkomenhait. Amen. >Gnad hat neyd, armuet und leydt, all tungt verwitibt sein, dy nicht mit gedurdt erschein< \$v Nach Bonaventura, De triplici vita, cap. 2, 4 "De sex gradibus dilectionis Dei", Bonaventura, Opera omnia, Bd. 8, Quaracchi 1898, S. 10f. (freundliche Mitteilung von K. Ruh) |
| 505 | \$g 29v-30r \$t Sechs Zeichen der göttlichen Gnade \$i >Aus sex zaichen mag der mensch erchenen dy gegenwurtichait der gotlichen gnaden in seiner sel und daraus er vernemen mag, das er das ewig wort, dy gotlich weishait in seinem herczen geistlich enpfangen hat<. Das erst ist ein erlewchtung des gemüecz zw erchenen dy himlischen ding ... - ... dy armen werden salig verchündt \$v Die Hs. erwähnt in: G. Steer, Scholastische Gnadenlehre in mittelhochdeutscher Sprache, München 1966, S. 33, Anm. 2 |
| 505 | \$g 30r-31r \$t <<Die>> zwölf Stufen der Geduld \$i >Item es sein zwelf stafl der gedult<. Der erst: dw solt dem übell nit widersten sunder aufnehmen ... - ... Der zwelft: dw solt in leiden chain schmerczen enpfinden |
| 505 | \$g 31r-37r \$t Gebetsanweisung \$i >Ein churcze under weissung von dem petten<. Der heilig lerer Augustinus in einer predig von der vasten und von dem gepet spricht ... - ... aller genaden und warhait \$v K. Ruh, Bonaventura deutsch, Bern 1956, S. 27 \$v Verfasserlexikon des deutschen Mittelalters, 2. Aufl., hrsg. von Kurt Ruh, Berlin 1978 ff., 21 (1978), Sp. 540, Art. Augustinus (K. Ruh) |
| 505 | \$g 37r-42r \$t Anweisungen zum tätigen Leben in zweimal neun Punkten \$i >Neyn punctt dy dem menschen gar nucz sein ze lessen und dar nach zeleben<. Das erst: ein mensch, der in disem zergancklichen leben ain pfenning gibt umb goczwillen, pringt seiner sel mer nucz ... - ... [39r] dy gancz welt durch |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2d. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

| | |
|-----|--|
| | goczwillen gäb wan sy sein wär. >Ander puncktel ix<. Das erst: ein mensch der alltag doch nur ein stund sein gewissen erforschet mit guetem fursacz nimer ze sunden ... - ... geschechen und grosses verdienen |
| 505 | \$v Die ersten neun Punkte entsprechen in etwa den Albertus-Magnus-Worten bei W. Stammer, Gottsuchende Seelen, München 1948, S. 24 (freundliche Mitteilung von K. Ruh). \$g 42r-66r \$t Anweisung zur Vermeidung leichtfertiger Gedanken \$i >Ein churcze ler wie possen gedanck in dem menschen sich erheben, was ubel dar aus chom und wie man sich fliehen sul und aus treiben<. Was gedenckt ir pose ding in ewrem herczen, dy wart sein geschriben in dem ewengoly [sic] Luce am funften capitel und Mathei am ix ... - ... zw lob und uns zw salichait. Amen |
| 505 | \$g 66r-71r \$t Anweisung zum geistlichen Leben \$i >Ein churcze unterweisung, was ubung ein yechlicher mensch, der in den gnaden ist, haben sol, er sey anhebent, zuenemd oder volkomen<. Der heilig und sues lerer sand Bernhart in einer predig spricht, das dy menschen dy got dienen sein in dreier stant ... - ... genad von ainzigen eines newen menschen |
| 505 | \$g 71v-85r \$t Palmbaumpredigt \$i >Wye der mensch pald müg chommen zw hoher volkommenhait der lieb gocz<. Ste auf und nahen zw mir mein frewntin, du wolgestalte und chum [Ct 2,13]. Dy wort sein geschriben im puech der lobsang am anderen capitel. Damit Christus ein prewtigan der ynigen sel rueft ... - ... durch seiner gruntlossen parmherczikait willen. Amen \$v Ruh, Bonaventura deutsch, 1956, S. 151 \$v Karin Morvay, Dagmar Grube, Bibliographie der deutschen Predigten des Mittelalters, München 1994, T 217 \$v W. Fleischer, "Ascendam in palmam", in: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft 10 (1969), S. 25f. und S. 48f. mit der Edition von 71v-73v |
| 505 | \$g 85r-92r \$t Anweisung zum tugendhaften Leben \$i >Ein churcze ler wie man dye tungt würcken und volpringen schull, das sy got loblich und angenäm sein und dem menschen nucz und verdienlich<. Got hat zwo vernuftig creatur beschaffen, den engel und den menschen, dy ir leste und hochste salichait nicht erlangen mügen an wurckung der tungt ... - ... erlangen dy recht salichait. Darzue uns got helf mit seinen genaden. Amen |
| 505 | \$g 92r-94r \$t Liturgische Gesänge zu Weihnachten \$i >Das sind die herr nach geschriben fünf antiphen, die man singt über psalmen zw der vesper an der crist nacht<. Judea und Jerusalem ir sult euch nicht furchten, morgen frue chumbt herfur ... [93r:] Criste dw liecht erlosser aller welt, dw ainiger sun des vater ... [Übersetzung von AH 51 Nr. 50] [94r: Antiphonen zum Weihnachtstag:] O wunderlicher wechsel, der schepffer des menschen geschlacht hat an sich genomen ... - ... die sund der welt. Alleluia \$v AH 51 Nr. 50 (93r) |
| 505 | \$g 95r-107v \$t Gebetsanweisung \$i >Hye ist zw mercken, das zw ainem ordenlichen und got gevelling gepet gehorent acht ding die machen des menschen gepet erhorlich vor got dem herren<. Das erst ist das es geschech in ainem waren vesten kristenlichen gelauben und in |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2d. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

| | |
|-----|---|
| | gueter hoffnung ... - ... und macht im sein gepet gar hailam und fruchtpär und erhorleich etc. |
| 505 | \$g 107v-117r \$t Predigt zum dritten Sonntag nach Pfingsten \$i Ewer trawren wirt verwandelt in freyd [Io 16,20]. Die wort hat geredt unser lieber herr Ihesus Christus an seinem abent essen und stend geschriben Johannes an dem xvi. Wann zw gleicher weiß als gemainklich die frewd disser welt wirt geendt durch trawern ... - ... pis an das end, der wirt hailam. Amen |
| 505 | \$g 117r-121r \$t Vom Empfangen des Sakraments \$i >Hie hebt sich an ein unterweisung von dem heiligen sacrament wie wie [sic] manigveltikleich es enpfangen mag werden<. Es ist zemercken, das der mensch das sacrament enpfahen und genemen mag in dreierlay weiß ... - ... und nyessen das sacrament als oben begriffen ist. Amen |
| 505 | \$g 121v-133r \$t Predigt zum ersten Sonntag der Fastenzeit \$i Ihesus ist ein gefuert in dy wuest von geist etc. [Mt 4,1]. Wuest nach lateinischen puechstaben ist gespochen ein verlassung oder gelassenhait. Dise wuest ist inigkait aines andachtigen gemuets ... - ... und behalt uns in seiner lieb ewigklich. Amen |
| 505 | \$g 133r-154r \$t <<Das>> geistliche Jahr \$i >Von dem tugentlichen leben eines gerechten menschen und von den fruchten dy der gerecht mensch pringen ist<. Von den fruchten des lebens eines tugentlichen und gerechten menschen zereden nym ich fur mich den spruch des propheten David in dem ersten psalm ... [136r:] Das erst monad des ersten tail des geistlichen jar ist ein pitre rew umb dy sund und mag gehaissen werden der yener ... - ... nicht acht des anfangk pitrichait. / Am end vindest suessichait |
| 505 | \$g 154r-155r \$t Beichtanweisung \$i >Dy peicht pringt dem menschen vil frucht der xxx her nach gemerckt sein<. Dy erst frucht ist der ratt und unterweissung des peichtvater ... - ... das end der ewigen salichait |
| 505 | \$g 155r-156r \$t Sieben Stufen zur Vollkommenheit \$i >Die menschen die chomen wellen zw dem stand der vollkommenhait, die muessen sich uben in den her nach geschriben siben grad und stafel<. Der erst grad ist das der mensch allzeit hab lust und gefallen und auch grose begier fursich ze gen in den tungten ... - ... vergeben seinem laidiger durch goczwillen etc. |
| 505 | \$g 156rv \$t Ermahnung zur Einkehr \$i Der mensch sol gar fleissichleich mercken, das die zeit hie auf erdreich so gar churcz ist ... - ... ain warer got ist ewichleichen. Amen |
| 505 | \$g 157r-163v \$t Fünf Stufen zur Liebe \$i Der nicht lieb hat, der beleibt in dem tod, lernet uns Johannes in seiner ersten canonic [I Io 3,14] ... - ... das verleich uns der unausschepfflich prunn aller gueter Ihesus Christi. Amen |
| 505 | \$g 163v-171v \$t Rechte Heiligkeit in diesem Leben \$r Dionysius Areopagita (?) \$i >Item rechte heilichait in disem leben stet in dreyen stuckln nach dem als der heilig Dionysius beschreibet dy heilichait<. Item zum ersten in ganzem hinlegen |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2d. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

| | |
|-----|---|
| | und abschaiden von yrdischen dingen ... - ... Das sext ist ein gancz abnemen und nyder schlachen sein selbs und das von dem anderen das drit laß ich unterwegen etc. |
| | \$v Nach Verfasserlexikon 22 (1980), Sp. 157, Art. (Pseudo-)Dionysius Areopagita (V. Honemann) könnte es sich um eine Teilübersetzung der "Meditacio de supercelestibus" handeln. |
| 505 | \$g 171v-173v \$t Sechs Früchte der Barmherzigkeit \$i >Sex frucht erlangt der mensch in den werchen der heiligen parmherczikait<. Item es seyn vil frucht und grosser nucz der heiligen parmherczichait. Aus den sind vor sex dy grosten: dy erst frucht ist vergebung ... - ... tugent und genad und ewig salychait. Amen |
| 505 | \$g 174r-178v \$t Ermahnung zur Einkehr \$i Ein anfangk eins gueten leben ist verlangen des aigen willen der den menschen zu eyteln schnoden und chindischen dingen zeucht ... - ... dar zue helf uns der prunn aller lieb Ihesus Christi. Amen |
| 505 | \$g 179r-180v \$t Vom Nutzen der Betrachtung des Leidens Christi \$i Der heilig sand Bernhart als ein besunder inyger betrachter des leidens Christi, der hat sein junger unter weist ... - ... mugt ewr leiden des pas getragen mit hilf unser herrn Ihesus Christi der sey gelobt ewichleich. Amen |
| 505 | \$g 180v-182r \$t Sieben Gaben Gottes zur Seligkeit \$i Dy anhebenden menschen sein got danck zesagen von vil dingen, vor aus von süben dingen ... Dy erst das er mich, da ich noch in der welt was, vor vil sunden behuet hat ... - ... haben wir seiner parmherczikait zedanken |
| 505 | \$g 182v-183v \$t Sechs Stufen zur Seligkeit \$i Ein yegliche ynige sel, dy sich selbs fleischlich besichtet hat und alles misvallen und mail durch pueswartichait aus getriben ... - ... als vil wir aus gotleicher genad geholffen und gestewert werden |
| 505 | \$g 184r-192v \$t Traktat über die Trinität \$i >Ein churcze unterweyssung und entschaidung von der gotlichen trinitatt<. Wye das unaussprechenlich ausge[n] in der heiligen trinitat von ewichait gewessen sey ... - ... nach disem leben in chlaren freyden der ewigen salichait. Amen |
| 505 | \$g 193r-199v \$t Predigt \$r Johannes Alphart \$i Ste auf und gee [Lc 17,19] ... Und die wort hat gered Christus der herr zu einem aufmerckigen menschen ... - ... ymer und ewikleichen. Amen \$v Kürzere Fassung von: Eine Predigt des Johannes Alphart O. F. M., hrsg. v. L. Verschueren, in: Franziskanische Studien 15 (1928), S. 121-125 \$v K. Ruh, Bonaventura deutsch, Bern 1956, S. 57, Anm. 1 \$v Morvay/Grube, Bibliographie, T 169 \$v Verfasserlexikon 21 (1978), Sp. 261f., Art. Alphart, Johannes (K. Ruh) |
| 505 | \$g 199v-200v \$t Zwölf Stufen des Absterbens des weltlichen Menschen \$i >Ein mensch, der ym selber sterben will und got dem herren leben, der merck dy zwelf stafel<. Das erst ist willigs absterben der aigenschaft der zeitlichen güeter und aller irdischer ding ... - ... und sich gancz geben yn den willen gocz etc. |
| 505 | \$g 201r-202r |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2d. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

| | |
|--------|---|
| | \$t Zwölf Hindernisse zur Vollkommenheit |
| | \$i Sand Bernhardt spricht: Es sein zwelf stucklein, die ain ieglichen menschen yrren an rechter vollkommenhait seines lebens. Das erst ist das sy sich zevil bechumeren mit ausserleichen sachen ... - ... so mangelen sy der rechten waren gotlichen mynn und lieb. Amen |
| 505 | \$g 202v-203v |
| | \$t <<Die>> Beschneidung Christi in moralischer Deutung |
| | \$i Nach acht tagen wart beschnitten das chind [Lc 2,21]. Sittlich zu versten wellen die menschen, yn was stand sy sein, es sein anhebenden menschen, zunemenden oder volkummen, beschnitten werden von yeren geprechen ... - ... Der acht tag ein frolich leiden des truebsal |
| 505 | \$g 204r-208r |
| | \$t Fünf Regeln zur Unterscheidung von lässlichen und tödlichen Sünden |
| | \$i >Wiltu haben underschaid und etwas erchantnüß der todlichen sund von den laslichen, so merck funf regel in der gemayn<. Dy erst regel: wen dy lieb oder begier zu einer creatur, es sey zu ym selbs, zu seinen leib ... - ... als er dy vernymbt, dan ist ym solichs laslich |
| 505 | \$g 208v-237v |
| | \$t Eucharistietraktat |
| | \$i >Ihesus sey mit uns und behalt uns in ym selbs ewichleichen. Amen<. Vor schickung ze enpfahen wirdichleich das groß heilig sacrament ist manigveltig ... - ... des heiligen sacramentcz wan es ist triegleich und ungerecht etc. Deo gracia |
| | \$v Zur Stellung in der Textüberlieferung: W. Höver, <i>Theologia Mystica in altbairischer Übertragung</i> , München, 1971, S. 245 |
| 505 | \$g 238r-239r |
| | \$t Acht Gebote für Feiertage |
| | \$i >Vermerk acht ding, die der mensch an dem veirtag betrachten und gedencken sol mit andacht<. Item von erst soltu horen ain gancze mess von ainem priester in deiner pfarrkirchen mit andacht ... - ... und nach dem also tuen etc. >Deo gracia< |
| 505 | \$g 239r-311v |
| | \$t Neun Töchter des Teufels |
| | \$i Nunc princeps mundi huius eicietur foras ... [Io 12,31]. Das spricht: der furst der welt wirt aus geworffen. Das geschach zu der zeit Cristi mit seiner marter, da er mit vertriben wart ... wenn man list ein gleichnüß von dem tewfel. Der nam dy poshait zu einer chanen (?), da berayttat er ix tocht[t]er, dy erst was symoney ... - ... haben sy gesezt in dy erden etc. Deo gracia |
| | \$s 240r Simonie; 244r Heuchelei; 250v Raub; 260r Meineid; 268r Störung der Sonntagsruhe; 278v Übermut; 288v Unkeuschheit; 301v Trägheit; 305r Wucher |
| 505 | \$g 312r-315v |
| | \$t Register mit Werktiteln und kurzen Initien |
| | \$v Ediirt in: Fleischer, "Ascendam in palmam". In: <i>Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft</i> 10 (1969), S. 13f. |
| 505 2_ | \$g 316r-318v |
| | \$t leer |
| 505 | \$g 319r |
| | \$t Acht Stufen zur geistlichen Freude |
| | \$i Es sein viii ding dy machen in dem menschen geistliche und tugentliche freyd. Das erst rainicheit der gewissen ... - ... und warer freid vind |
| 505 2_ | \$g 319v-323v |
| | \$t leer |
| 546 | \$a Deutsch (Bairisch) |
| 563 | \$a Roter Ledereinband 1984. Altes Einbandleder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln. Auf 318v geklebte Notiz: "Der Einbandrücken wurde ersetzt" |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2d. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

| | |
|--------|--|
| | durch Hanns Vorster im Rathausbogen 1958". Vollständig restauriert 1984; Papier durch Anfasern verstärkt, Signakel erneuert, teilweise an anderer Stelle eingesetzt. Spiegel- und Vorsatzblätter (I-IV, 320-323) neu. Alte Vorsatzblätter (V, 319) Papier. |
| 510 | \$a Heinrich Boos, Karl Henking, Verzeichnis der Inkunabeln und Handschriften der Schaffhauser Stadtbibliothek. Nebst einem Verzeichnis des handschriftlichen Nachlasses von Johannes von Müller, Schaffhausen 1903, S. 27 |
| 510 | \$a Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Stadtbibliothek Schaffhausen / Rudolf Gamper ; unter Mitwirkung von Susan Marti. - Dietikon-Zürich : Graf Verlag, cop. 1998, S. 110-115 und S. 31 |
| 581 | \$a R. Frauenfelder, Ein Kreis von Gottesfreunden im spätmittelalterlichen Schaffhausen, in: Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte, 1863-1972, 13 (1936), S. 82f. |
| 581 | \$a W. Höver, Theologia Mystica in altbairischer Übertragung, München 1971, S. 245-247 |
| 583 | \$b Verzeichnung = Description = Inventaire \$c Juli 2011 \$i Vollständig rekatologisiert nach: Gamper 1998 \$k H.M. |
| 593 | \$a 1450-1499 |
| 655 | \$a Predigt |
| 690 A1 | \$a Criste dw liecht erlosser aller welt, dw ainiger sun des vater |
| 690 A1 | \$a Das erst ist das es geschech in ainem waren vesten kristenlichen gelauben |
| 690 A1 | \$a Das erst ist ein erlewchtung des gemüecz zw erchenen |
| 690 A1 | \$a Das erst ist willigs absterben der aigenschaft der zeitlichen güeter und aller irdischer ding |
| 690 A1 | \$a Das erst: Alles das, das dw würcken seist das selbig anhebst |
| 690 A1 | \$a Das erst: Ein mensch der alltag doch nur ein stund sein gewissen erforschet |
| 690 A1 | \$a Das erst: Ein mensch, der in disem zergancklichen leben ain pfenning gibt |
| 690 A1 | \$a Der erst grad ist das der mensch allzeit hab lust und gefallen und auch grose begier fursich ze gen in den tungten |
| 690 A1 | \$a Der erst ist erhebung von einem fleischlichen leben und handel |
| 690 A1 | \$a Der erst ist suessichait das der mensch lern chosten, wy gar sues der herr ist |
| 690 A1 | \$a Der erst: Dw solt dem übell nit widersten sunder aufnehmen |
| 690 A1 | \$a Der heilig lerer Augustinus in einer predig von der vasten |
| 690 A1 | \$a Der heilig sand Bernhart als ein besunder inyger betrachter des leidens Christi, der hat sein junger unter weist |
| 690 A1 | \$a Der heilig und sues lerer sand Bernhart in einer predig spricht, das dy menschen dy got dienen sein in dreier stant |
| 690 A1 | \$a Der mensch sol gar fleissichleich mercken, das die zeit hie auf erdreich so gar churcz ist |
| 690 A1 | \$a Der nicht lieb hat, der beleibt in dem tod, lernet uns Johannes |
| 690 A1 | \$a Die anhebenden menschen sein got danck zesagen von vil dingen, vor aus von süben dingen |
| 690 A1 | \$a Die erst aigenschaft der lieb ist, das sy sol sein über treflich |
| 690 A1 | \$a Die erst frucht ist der ratt und unterweissung des peichtvater |
| 690 A1 | \$a Die erst regel: Wen dy lieb oder begier zu einer creatur, es sey zu ym selbs, zu seinen leib |
| 690 A1 | \$a Ein anfangk eins gueten leben ist verlangen des aigen willen der den menschen zu eyteln schnoden und chindischen dingen zeucht |
| 690 A1 | \$a Ein jegliche inige sel, dy sich selbs fleischlich besichtet hat |
| 690 A1 | \$a Eynem lauen und chalten menschen zimbt nicht wol zereden |
| 690 A1 | \$a Es ist nicks so volkomens in weltlichen und zeitlichen dingen |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.2d. Beispiel <i>SH Gen. 19</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

| | | |
|--------|-----|---|
| 690 A1 | \$a | Es ist zemercken, das der mensch das sacrament enpfahen |
| 690 A1 | \$a | Es sind acht ding dy machen in dem menschen geistliche und tugentliche freyd |
| 690 A1 | \$a | Es sind neun grad dar durch dy prawt chumbt zw beschawung |
| 690 A1 | \$a | Es sind vil frucht und grosser nucz der heiligen parmherczichait |
| 690 A1 | \$a | Euer trawren wirt verwandelt in freyd [Io 16,20]. Die wort hat geredt |
| 690 A1 | \$a | Got hat zwo vernuftig creatur beschaffen, den engel und den menschen |
| 690 A1 | \$a | Jesus ist ein gefuert in dy wuest von geist etc. [Mt 4,1]. Wuest nach lateinischen puechstaben ist gespochen ein verlassung oder gelassenhait |
| 690 A1 | \$a | Judea und Jerusalem ir sult euch nicht furchten, morgen frue chumbt |
| 690 A1 | \$a | Nach acht tagen wart beschnitten das chind [Lc 2,21]. Sittlich zu versten wellen die menschen, yn was stand sy sei |
| 690 A1 | \$a | Nunc princeps mundi huius eicietur foras ... [Io 12,31]. Das spricht: der furst der welt wirt aus geworffen |
| 690 A1 | \$a | O wunderlicher wechsel, der schepffer des menschen geschlacht hat an sich genomen |
| 690 A1 | \$a | Sand Bernhardt spricht: Es sein zwelf stucklein, die ain ieglichen menschen yrran an rechter volkommenhait seines lebens |
| 690 A1 | \$a | Ste auf und nahen zw mir mein frewntin ... [Ct 2,13]. Dy wort sein geschriben im puech der lobsang am anderen capitel |
| 690 A1 | \$a | Von den fruchten des lebens eines tugentlichen und gerechten menschen zereden ... |
| 690 A1 | \$a | Von erst soltu horen ain ganzce mess von ainem priester in deiner pfarrkirchen mit andacht |
| 690 A1 | \$a | Vorschickung ze enpfahen wirdichleich das groß heilig sacrament ist manigveltig |
| 690 A1 | \$a | Was gedenckt ir pose ding in ewrem herczen, dy wart sein geschriben |
| 690 A1 | \$a | Wie das unaussprechenlich ausgen in der heiligen trinitat von ewichait gewessen sey |
| 690 A1 | \$a | Zum ersten in ganzcem hinlegen und abschaiden von yrdischen dingen |
| 690 A2 | \$a | Entzünden - O dw suesser herr Ihesu Christe erzund mein hercz mit deiner aller heiligsten lieb |
| 690 A2 | \$a | Geben - O mein herr mein got mein ainige lieb gib mir ein vernust die dich erchen |
| 690 A2 | \$a | Schicken - O herr schick und orden meinem stand und was dw von mir wild, verleich mir das ich das selb erken |
| 690 A2 | \$a | Verleihen - O parmhercziger got verleich mir dy ding hiczlichlich ze begern, dy dir gefelcklich sei |
| 700 | \$a | Dionysius |
| | \$c | Areopagita |
| | \$t | Rechte Heiligkeit in diesem Leben |
| 700 | \$a | Alphart, Johannes |
| | \$t | Predigt |
| 901 1_ | \$a | Vorster, Hanns |
| 852 | \$a | CH |
| | \$b | Stadtbibliothek Schaffhausen |
| | \$c | Handschriften |
| | \$d | Gen. 19 |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.3a. Kompilation <i>Cod. chart. 39</i> : Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6B.1.3a. Beispiel Kompilation *Sarnen Cod. chart. 39*: Beschreibung

CHRISTHERRE-CHRONIK, RUDOLF VON EMS

Papier, 296 Blätter, 19,5-20,5 x 13,5-14,5 cm
1452

Wasserzeichen, Lagen, Follierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, Piccard VII 379 (1450-1451) und weitere Formen; Ochse, Piccard Vierfüßler, Teil 3, VI 1081 (1451-1452); Traube, Piccard Frucht I 234 (1449); Traube, Briquet 13054 (1452). Lagen: IV⁸ + (VIII-2)²² + 17 VIII²⁹⁴ + I²⁹⁶; es fehlen je ein Blatt vor Bl. 9 und nach Bl. 22, Bl. 295/296 ist das innere Doppelblatt einer Lage unbekanntes Umfangs, Bl. 14 untere Ecke abgerissen, Textverlust. Reklamanten. Alte Follierung: i-viii. x-[xxiii]. xxv-cclxxxvj [=294], teilweise beschnitten; neuere Follierung: 1-296.

Einrichtung und Ausstattung: Tinten- und Blindliniierung. Schriftraum 14,5-15,5 x 9, 20-27 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von der Hand des Ulrich Keiser. Rubriziert, 2-3zeilige rote Lombarden, mit Fisch 28r, 271r und 285r; 14r 3zeilige rot-grüne, 1r 5zeilige rot-schwarze Lombarde. Flüchtige Federzeichnungen: 14r sechs Engel in Rot und Grün, 32r Sonne, Sterne, Mond in Schwarz und Rot. 27r, 95r, 111r Handweiser.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von der Schreiberhand, z. B. 26v, 173v, 286r.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Ehemals eine nach vorn greifende Langriemenschliesse, Messingbefestigung und Eisendorn erhalten. Ehemals je fünf Buckel. Rückenleder und -verstärkung abgerissen. In den Fälzen liturgische Fragmente mit Neumen, 13. Jh. Im vorderen Spiegel Schreiben des Oberbibliothekars Föringer, München, ohne Datum. Spiegelblätter entfernt.

Herkunft: Im Kolophon 296v nennt sich der Schreiber Ulrich Keiser und datiert die Abschrift auf 1452. Zum Schreiber CMD-CH 3, S. 312. Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: Im vorderen Spiegel, auf dem Schreiben des Oberbibliothekars Föringer, mit Bleistift alte Signatur *Cod 2.38.*, darunter *no 39*, hier, 1r und 296v Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: Bruckner, *Scriptoria* 7, S. 91; Peter Ochsenbein, Zwei kleine Beiträge zur „Weltchronik“ des Rudolf von Ems und zur „Christherre-Chronik“, in: *Neophilologus* 62 (1978), S. 412-415; CMD-CH 3, Nr. 296.

1r-136v, Zeile 8 **Christherre-Chronik**. *Krist herre keiser über alle kraft / Ein vogt himelscher herschaft ... - ... Die nement mit willen hin / Und land mir mine geste fry.* 1r-51r entspricht Hans F. Massmann, *Der keiser und der kunige buoch oder die sogenannte Kaiserchronik*. 3. Teil. Quedlinburg und Leipzig 1854, S. 118-150 (Verse 1-2200); Textverlust: Verse 395-446 (nach 8v) und 1049-1092 (nach 22v), nach Vers 473 28 zusätzliche Verse. 20r und 27v leer. Norbert H. Ott, Artikel Christherre-Chronik, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 1 (1978), Sp. 1213-1217. Nach Ochsenbein, S. 415, Anm. 14, nicht kontaminierte Fassung der Christherre-Chronik.

136v, Zeile 9 - 292r, Zeile 9 **RUDOLF VON EMS, Weltchronik**. *Des grossen meines und och ich / Des land üch erbitten mich ... - ... Ir bette ir valschen willen / Und ir willen gestillen.* Rudolf von Ems, *Weltchronik*, hrsg. v. Gustav Ehrismann, Berlin 1915, S. 66-165, Verse 4784-12069, es fehlen die Verse 9072-9167 und 11432-11807. Ochsenbein, S. 413; Wolfgang Walliczek, Artikel Rudolf von Ems, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 8 (1992), Sp. 338-342.

292r, Zeile 10 - 296v **MARQUARD VON LINDAU, Auszug der Kinder Israel**. Teilstück. *Doch wolten si nüt enberen inen müste Aaron ein abgot machen ... - ... und sint noch hüt dis tages ir nachkomen uf ertrich. Amen. Amen. etc. etc.* Nach 294v fehlt eine unbestimmte Anzahl von Blättern, Textverlust. Entspricht Zürich, Zentralbibl. Ms. C 95, 166r-167v, 170v, 188r (gekürzt), 192r-193r, 193v-194r. Nigel F. Palmer, Artikel Marquard von Lindau, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 6 (1987), Sp. 81-126. 296v Kolophon. *>Anno domini m cccc und in dem ij und l jar Ulricus Keiser hat dis buch geschriben für war. Got helf im an der engel schar. Amen<.*

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.3b. Kompilation <i>Cod. chart. 39</i> : Minimalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6B.1.3b. Beispiel Kompilation *Sarnen Cod. chart. 39*: Minimalniveau

LDR -----ntm--22-----7u-4500
008s1452-----gw-----00----ger--
245 \$a Christherre-Chronik; Rudolf von Ems
260 \$c 1452
300 \$a 1 Band (296 Blätter)
\$b mit Buchschmuck/Illustration
\$c 19,5-20,5 x 13,5-14,5 cm
340 \$a Papier
510 \$a Charlotte Bretscher-Gisiger und Rudolf Gamper. - Katalog der
mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil. - Dietikon-
Zürich : Urs Graf Verlag, cop. 2005, S. 163-166
583 \$b Verzeichnung = Description = Inventaire
\$c April 2012
\$i Kurzkatalogisat nach: Bretscher-Gisiger 2005
\$k H.M.
593 \$a 1452
852 \$a CH
\$b Benediktinerkollegium Sarnen
\$c Handschriften
\$d *Cod. chart. 39*

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.3b. Kompilation <i>Cod. chart. 39</i> : Normalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6B.1.3c. Beispiel Kompilation *Sarnen Cod. chart. 39*: Normalniveau

| | |
|--------|--|
| LDR | -----ntm--22-----4u-4500 |
| 008 |s1452-----gw-----00----ger-- |
| 245 | \$a Christherre-Chronik; Rudolf von Ems |
| 260 | \$c 1452 |
| 300 | \$a 1 Band (296 Blätter) \$b mit Buchschmuck/Illustration \$c 19,5-20,5 x 13,5-14,5 cm |
| 340 | \$a Papier |
| 500 B_ | \$a Im vorderen Spiegel, auf dem Schreiben des Oberbibliothekars Föringer, mit Bleistift alte Signatur "Cod 2.38.", darunter "no 39", hier, 1r und 296v Stempel "Convent M. G.", 19. Jh. |
| 500 O_ | \$a Im Kolophon 296v nennt sich der Schreiber Ulrich Keiser und datiert die Abschrift auf 1452. Mundart: Hochalemannisch |
| 505 _ | \$g 1r-136v, Zeile 8 \$t Christherre-Chronik \$v Hans F. Massmann, <i>Der keiser und der kunige buoch oder die sogenannte Kaiserchronik</i> . 3. Teil. Quedlinburg und Leipzig 1854, S. 118-150 (Verse 1-2200) \$v Norbert H. Ott, Artikel Christherre-Chronik, in: <i>Verfasserlexikon</i> ² , Bd. 1 (1978), Sp. 1213-1217 \$v Peter Ochsenbein. - Zwei kleine Beiträge zur „Weltchronik“ des Rudolf von Ems und zur „Christherre-Chronik“. In: <i>Neophilologus</i> 62 (1978), S. 415 |
| 505 | \$g 136v, Zeile 9 - 292r, Zeile 9 \$t Weltchronik \$r Rudolf von Ems \$v Rudolf von Ems, <i>Weltchronik</i> , hrsg. v. Gustav Ehrismann, Berlin 1915, S. 66-165, Verse 4784-12069 \$v Peter Ochsenbein. - Zwei kleine Beiträge zur „Weltchronik“ des Rudolf von Ems und zur „Christherre-Chronik“. In: <i>Neophilologus</i> 62 (1978), S. 413 \$v Wolfgang Walliczek, Artikel Rudolf von Ems, in: <i>Verfasserlexikon</i> ² , Bd. 8 (1992), Sp. 338-342. |
| 505 | \$g 292r, Zeile 10 - 296v \$t Auszug der Kinder Israel (Teilstück) \$r Marquard von Lindau \$v Nigel F. Palmer, Artikel Marquard von Lindau, in: <i>Verfasserlexikon</i> ² , Bd. 6 (1987), Sp. 81-126 |
| 546 | \$a Deutsch (Hochalemannisch) |
| 563 | \$a Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Ehemals eine nach vorn greifende Langriemenschliesse, Messingbefestigung und Eisendorn erhalten. Ehemals je fünf Buckel. Rückenleder und -verstärkung abgerissen. In den Fälzen liturgische Fragmente mit Neumen, 13. Jh. Im vorderen Spiegel Schreiben des Oberbibliothekars Föringer, München, ohne Datum. Spiegelblätter entfernt |
| 510 | \$a Scarpatetti, Beat Matthias von. - <i>Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550</i> . - Dietikon, 1977-1991, Bd. 3, Nr. 296 |
| 510 | \$a Charlotte Bretscher-Gisiger und Rudolf Gamper. - <i>Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil</i> . - Dietikon-Zürich : Urs Graf Verlag, cop. 2005, S. 271-272 |
| 581 | \$a <i>Scriptoria Medii Aevi Helvetica</i> / hrsg. und bearb. von A. Bruckner. - Genf, 1935-1978, Bd. 7, S. 91 |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.3b. Kompilation <i>Cod. chart. 39</i> : Normalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

- 581 \$a Peter Ochsenbein. - Zwei kleine Beiträge zur „Weltchronik“ des Rudolf von Ems und zur „Christherre-Chronik“. In: Neophilologus 62 (1978), S. 412-415
- 583 \$b Verzeichnung = Description = Inventaire
\$c April 2012
\$i Teilweise rekatalogisiert nach: Bretscher-Gisiger 2005
\$k H.M.
- 593 \$a 1452
- 655 \$a Chronikalisches
- 700 \$a Rudolf
\$c von Ems
\$t Weltchronik
- 700 \$a Marquard
\$c von Lindau
\$d 1320-1392
\$t Auszug der Kinder Israel
- 901 2_ \$a Keiser, Ulrich
\$d 15. Jh.
- 902 6_ \$a Kloster Allerheiligen (Muri)
- 902 6_ \$a Abtei Muri-Gries
- 852 \$a CH
\$b Benediktinerkollegium Sarnen
\$c Handschriften
\$d *Cod. chart. 39*

Hinweis zu "Herkunft: ...Zum Schreiber CMD-CH 3, S. 312...": Dieser Hinweis auf das Verzeichnis der Schreiber bei Scarpatetti ist nicht in 500 O_ übertragen worden, da er bzw. sein Inhalt in der Aufnahme zum Schreiber in der Autoritätsdatei erfasst wird.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.3b. Kompilation <i>Cod. chart. 39</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6B.1.3d. Beispiel Kompilation *Sarnen Cod. chart. 39*: Maximalniveau

| | |
|--------|---|
| LDR | -----ntm--22----- u-4500 |
| 008 |s1452-----gw-----00----ger-- |
| 245 | \$a Christherre-Chronik; Rudolf von Ems |
| 260 | \$c 1452 |
| 300 | \$a 1 Band (296 Blätter) \$b mit Buchschmuck/Illustration \$c 19,5-20,5 x 13,5-14,5 cm |
| 340 | \$a Papier |
| 500 B_ | \$a Im vorderen Spiegel, auf dem Schreiben des Oberbibliothekars Föringer, mit Bleistift alte Signatur "Cod 2.38.", darunter "no 39", hier, 1r und 296v Stempel "Convent M. G.", 19. Jh. |
| 500 CA | \$a Wasserzeichen: Ochsenkopf, Piccard VII 379 (1450-1451) und weitere Formen; Ochse, Piccard Vierfüßler, Teil 3, VI 1081 (1451-1452); Traube, Piccard Frucht I 234 (1449); Traube, Briquet 13054 (1452) |
| 500 CB | \$a IV ⁸ + (VIII-2) ²² + 17 VIII ²⁹⁴ + I ²⁹⁶ ; es fehlen je ein Blatt vor Bl. 9 und nach Bl. 22, Bl. 295/296 ist das innere Doppelblatt einer Lage unbekanntem Umfangs, Bl. 14 untere Ecke abgerissen, Textverlust. Reklamanten |
| 500 CC | \$a Alte Foliierung: i-viii. x-[xxiii]. xxv-cclxxxvj [=294], teilweise beschnitten; Neuere Foliierung: 1-296 |
| 500 DA | \$a Rubriziert, 2-3zeilige rote Lombarden, mit Fisch 28r, 271r und 285r; 14r 3zeilige rot-grüne, 1r 5zeilige rot-schwarze Lombarde |
| 500 DC | \$a Federzeichnungen: 14r sechs Engel in Rot und Grün, 32r Sonne, Sterne, Mond in Schwarz und Rot. 27r, 95r, 111r Handweiser |
| 500 L_ | \$a Tinten- und Blindliniierung. Schriftraum 14,5-15,5 x 9, 20-27 Zeilen \$b Schleifenlose Bastarda von der Hand des Ulrich Keiser |
| 500 O_ | \$a Im Kolophon 296v nennt sich der Schreiber Ulrich Keiser und datiert die Abschrift auf 1452. Mundart: Hochalemannisch |
| 500 Z_ | \$a Korrekturen von der Schreiberhand, z. B. 26v, 173v, 286r |
| 505 _ | \$g 1r-136v, Zeile 8 \$t Christherre-Chronik \$i Krist herre keiser über alle kraft / Ein vogt himelscher herschaft ... - ... Die nement mit willen hin / Und land mir mine geste fry. \$s 1r-51r entspricht Hans F. Massmann, <i>Der keiser und der kunige buoch oder die sogenannte Kaiserchronik</i> . 3. Teil. Quedlinburg und Leipzig 1854, S. 118-150 (Verse 1-2200); Textverlust: Verse 395-446 (nach 8v) und 1049-1092 (nach 22v), nach Vers 473 28 zusätzliche Verse. 20r und 27v leer. Norbert H. Ott, Artikel <i>Christherre-Chronik</i> , in: <i>Verfasserlexikon</i> ² , Bd. 1 (1978), Sp. 1213-1217. Nach Ochsenbein, S. 415, Anm. 14, nicht kontaminierte Fassung der Christherre-Chronik \$v Hans F. Massmann, <i>Der keiser und der kunige buoch oder die sogenannte Kaiserchronik</i> . 3. Teil. Quedlinburg und Leipzig 1854, S. 118-150 (Verse 1-2200) \$v Norbert H. Ott, Artikel <i>Christherre-Chronik</i> , in: <i>Verfasserlexikon</i> ² , Bd. 1 (1978), Sp. 1213-1217 \$v Peter Ochsenbein. - Zwei kleine Beiträge zur „Weltchronik“ des Rudolf von Ems und zur „Christherre-Chronik“. In: <i>Neophilologus</i> 62 (1978), S. 415 |
| 505 | \$g 136v, Zeile 9 - 292r, Zeile 9 \$t Weltchronik \$r Rudolf von Ems \$i Des grossen meines und och ich / Des land üch erbitten mich ... - ... Ir bette ir valschen willen / Und ir willen gestillen. |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.3b. Kompilation <i>Cod. chart. 39</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

| | |
|--------|---|
| | \$s Rudolf von Ems, Weltchronik, hrsg. v. Gustav Ehrismann, Berlin 1915, S. 66-165, Verse 4784-12069, es fehlen die Verse 9072-9167 und 11432-11807 |
| | \$v Rudolf von Ems, Weltchronik, hrsg. v. Gustav Ehrismann, Berlin 1915, S. 66-165, Verse 4784-12069 |
| | \$v Peter Ochsenbein. - Zwei kleine Beiträge zur „Weltchronik“ des Rudolf von Ems und zur „Christherre-Chronik“. In: Neophilologus 62 (1978), S. 413 |
| | \$v Wolfgang Walliczek, Artikel Rudolf von Ems, in: Verfasserlexikon ² , Bd. 8 (1992), Sp. 338-342. |
| 505 | \$g 292r, Zeile 10 - 296v |
| | \$t Auszug der Kinder Israel (Teilstück) |
| | \$r Marquard von Lindau |
| | \$i Doch wolten si nüt enberen inen müste Aaron ein abgot machen ... - ... und sint noch hüt dis tages ir nachkomen uf ertrich. Amen. Amen. etc. etc. [296v Kolophon:] >Anno domini m cccc und in dem ij und l jar Ulricus Keiser hat dis buch geschriben für war. Got helf im an der engel schar. Amen< |
| | \$s Nach 294v fehlt eine unbestimmte Anzahl von Blättern, Textverlust. Entspricht Zürich, Zentralbibl. Ms. C 95, 166r-167v, 170v, 188r (gekürzt), 192r-193r, 193v-194r |
| | \$v Nigel F. Palmer, Artikel Marquard von Lindau, in: Verfasserlexikon ² , Bd. 6 (1987), Sp. 81-126 |
| 546 | \$a Deutsch (Hochalemannisch) |
| 563 | \$a Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Ehemals eine nach vorn greifende Langriemenschliesse, Messingbefestigung und Eisendorn erhalten. Ehemals je fünf Buckel. Rückenleder und -verstärkung abgerissen. In den Fälzen liturgische Fragmente mit Neumen, 13. Jh. Im vorderen Spiegel Schreiben des Oberbibliothekars Föringer, München, ohne Datum. Spiegelblätter entfernt |
| 510 | \$a Scarpatetti, Beat Matthias von. - Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550. - Dietikon, 1977-1991, Bd. 3, Nr. 296 |
| 510 | \$a Charlotte Bretscher-Gisiger und Rudolf Gamper. - Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil. - Dietikon-Zürich : Urs Graf Verlag, cop. 2005, S. 271-272 |
| 581 | \$a Scriptoria Medii Aevi Helvetica / hrsg. und bearb. von A. Bruckner. - Genf, 1935-1978, Bd. 7, S. 91 |
| 581 | \$a Peter Ochsenbein. - Zwei kleine Beiträge zur „Weltchronik“ des Rudolf von Ems und zur „Christherre-Chronik“. In: Neophilologus 62 (1978), S. 412-415 |
| 583 | \$b Verzeichnung = Description = Inventaire |
| | \$c April 2012 |
| | \$i Vollständig rekatologisiert nach: Bretscher-Gisiger 2005 |
| | \$k H.M. |
| 593 | \$a 1452 |
| 655 | \$a Chronikalisches |
| 690 A3 | \$a Zeichnung, Federzeichnung |
| 700 | \$a Rudolf |
| | \$c von Ems |
| | \$t Weltchronik |
| 700 | \$a Marquard |
| | \$c von Lindau |
| | \$d 1320-1392 |
| | \$t Auszug der Kinder Israel |
| 901 2_ | \$a Keiser, Ulrich |
| | \$d 15. Jh. |
| 902 6_ | \$a Kloster Allerheiligen (Muri) |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.3b. Kompilation <i>Cod. chart. 39</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

| | | |
|--------|-----|------------------------------|
| 902 6_ | \$a | Abtei Muri-Gries |
| 852 | \$a | CH |
| | \$b | Benediktinerkollegium Sarnen |
| | \$c | Handschriften |
| | \$d | Cod. chart. 39 |

Hinweis zu "Herkunft: ...Zum Schreiber CMD-CH 3, S. 312...": Dieser Hinweis auf das Verzeichnis der Schreiber bei Scarpatetti ist nicht in 500 O_ übertragen worden, da er bzw. sein Inhalt in der Aufnahme zum Schreiber in der Autoritätsdatei erfasst wird.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.4a. Kompilation <i>Cod. membr. 10</i> : Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6B.1.4a. Beispiel Kompilation *Sarnen Cod. membr. 10*: Beschreibung

CHRONICON MURENSE

Pergament, 160 Blätter, 30,5 x 22,5 cm
Engelberg, um 1175

Lagen, Folierung: $IV^8 + (IV+1)^{17} + IV^{25} + (III+2)^{33} + 2 IV^{49} + (IV+1)^{58} + 12 IV^{154} + (II+1)^{159}$. Ab 59r alte Lagenzählung sichtbar IX-XX am Anfang der Lagen, teilweise beschnitten. Bl. 9 gehörte vor der Restaurierung möglicherweise zur ersten Lage. Nach Bl. 9 fehlen 2 Lagen, Textverlust. In der ersten Hälfte der Hs. Wasserschaden. Bei Bl. 35 ehemals angenähtes Flickstück in der unteren Ecke verloren, von Bl. 158 nur schmaler Streifen mit 9 Zeilen erhalten, Bl. 85 genäht. Neuere Folierung: I. 1-159, ab 147 mit älterer, fehlerhafter Folierung 147 (146) - 158 (157).

Einrichtung und Ausstattung: Stiftliniierung. Schriftraum 1v-9r 23 x ca. 21, mehrspaltig, bis 35 Zeilen, ab 10r einspaltig, 23-24 x 15, 34 Zeilen. Frühgotische Minuskel von zwei Haupthänden, Händewechsel 59r. Rubriziert. Jahreszahlen in Rot. 1v und 2r Kolonnen der Lunarbuchstaben im 14. Jh. zu Säulen mit Kapitellen in Form von eingerollten Blättern gestaltet, 38v und 39r eine 3- bzw. 2zeilige schwarze Lombarde, 38v mit Fleuronné, ebenfalls 14. Jh.

Korrekturen und Nachträge: Wenige Korrekturen von gleichzeitigen Händen, vorwiegend im Teil der 2. Hand, auf Rasur, interlinear und marginal, z.B. 72v, 108r, 153v. Notamonogramme und Notae von verschiedenen Händen des 14.-16. Jhs.; die erste, 14. Jh., gibt zahlreiche Erklärungen und Ergänzungen, z.B. 29v *Sub hoc Dagoberto rege Francie translatus est episcopatus noster de Windonissa id est Windesch ad Constantiam sub Maximo ibidem episcopo qui fuit ultimus episcopus Windonisse et primus Constantie*; 90r *Ulricus de Lenzburg comes dictus predives ecclesiam Beronensem in pago Ergaugia sitam dotavit multisque rebus ditavit, constructam antea longo tempore a quodam Berone comite*. Diese Hand, möglicherweise diejenige des Rudolf von Liebegg, gibt einige Hinweise auf kanonistische Werke, z.B. 76v. Die Marginalien des 16. Jhs. stammen teilweise von Franciscus Cervinus aus Schlettstadt; er bezeichnete ab 92v hauptsächlich die Strassburg betreffenden Stellen. 112v deutsche Notiz *Kalter wynter*, 15. Jh. Handweiser, z.B. 60v, 105r, 144r. 159r Federproben *Venerabili viro et religioso fratri. Der von Ruda heit har lllan (?)*, *Berchtoldus (?) pastor ville obiit, cuius anima requiescat in pace*, beide 14. Jh., *Qui maior est*, 13. Jh.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 1967. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen, neues Vorsatzblatt vorn (I) Pergament, Spiegelblätter Papier. Auf dem Spiegelblatt hinten *Restauriert Hans Heiland & Sohn 1967*. Alte Einbanddeckel in der Fragmentensammlung II, *Cod. membr. 10*. Mit Pergament überzogene Kartondeckel, 17. Jh. Streicheisenlinien, lederne Schliessbänder, Einbandverstärkungen aus Pergamentfragmenten, 10.-11. Jh.; auf dem Vorderdeckel Papierschild mit Signatur *no 10*. Spiegelblätter Papier. Spiegelblatt vorn Leimspuren eines herausgelösten Blattes (Exlibris), alte Signatur mit Bleistift *Cod. 6.00* [?], darunter rot *no 10*, hier sowie auf dem Spiegelblatt hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Herkunft: Engelberg nach dem Inhalt (8va zum Jahr 1120: ... *Eodem anno incepta est hec cella ab abbate Adehelmo*) und nach der Schrift, die dem Engelberger Skriptorium zuzuweisen ist.

Besitzer: 159r kopfstehend *Honorabilis vir dominus Rudolfus Beronensis ecclesie cantor et scholarium* (Besitzer?). 1r *Liber [...]* *M[...]* *en[...]*, 16. Jh., *Monasterii Murensis*, 17. Jh., beide ausradiert, Lesung mit UV-Lampe, ein weiterer Eintrag am unteren Seitenrand ist nicht lesbar. Die Handschrift wurde von Jakob Menzel zwischen 1505 und 1507 benutzt und als «cronicon antiquissimi monasterii S. Martini in Mury» zitiert, *Helvetia Sacra* I, 2, S. 236 Anm. 4. Aegidius Tschudi kannte die Hs. aus der Abschrift von Franciscus Cervinus und nannte sie «chronica vetus coenobij Murensis», Aegidius Tschudi, *Chronicon Helveticum*, hrsg. v. Bernhard Stettler, Bd. 1, Bern 1968, S. 62*. 1651 wurde sie vom Murensen Abt Dominicus Tschudi als «pervetustus codex manuscriptus bibliothecae nostrae»

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.4a. Kompilation <i>Cod. membr. 10</i> : Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

bezeichnet. Die Chronik enthielt am Ende (Bl. 158) historische Notizen über Muri, die Leodegar Schmid in einem Brief an Beat Fidel Zurlauben vom 4. Dez. 1786 erwähnt (Herzog, Beziehungen). Sie wurden vermutlich in der ersten Hälfte des 19. Jhs. herausgeschnitten. Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1744 aufgeführt. Spiegelblatt vorn Exlibris des Klosters Muri (Wegmann 5120), mit der handschriftlichen Ergänzung *Kollegium Sarnen*, 20. Jh., darüber Signatur rot *no 10*. 1r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., 9v Stempel *Bibliothek Benediktinerstift Muri-Gries*, 20. Jh.

Literatur: Dominicus [Tschudi], *Origo et genealogia gloriosissimorum comitum de Habsburg monasterii Murensis fundatorum*, Konstanz 1651, S. 111 und 123; Hans Herzog, *Die Beziehungen des Chronisten Aegidius Tschudi zum Aargau*, in: *Argovia* 19 (1888), S. 75f., Anm. 60; Franz J. Bendel, Konrad von Mure, in: *MIÖG* 30 (1909), S. 81, Anm. 1; Bruckner, *Scriptoria* 7, S. 79, Anm. 73 und Taf. 22 und 38; Amschwand, *Bibliotheksgeschichte*, S. 160; Erich Kleinschmidt, *Herrscherdarstellung*, Bern / München 1974, S. 291-293; Wolf-Rüdiger Schleidgen, *Überlieferungsgeschichte der Chronik des Regino von Prüm*, Mainz 1977, S. 55f., 86f.; Hartmut Hoffmann, *Die Edition in den Anfängen der Monumenta Germaniae Historica*, in: *Mittelalterliche Texte. Überlieferung, Befunde, Deutung*, hrsg. v. Rudolf Schieffer, Hannover 1996, S. 202-204; *Die Chroniken Bertholds von Reichenau und Bernolds von Konstanz 1054-1100*, hrsg. von Ian S. Robinson, Hannover 2003, S. 11-20, S. 96f.

Ir-v leer.

1r **De operibus sex dierum**. Nachtrag, 14. Jh. *Prima dies prof[e]rt lucem, tenebras elementa ...* Bricht im 4.Tag ab. Walther, *Carmina* 14567.

1r **RUDOLFUS DE LIEBEGG, Versus de morte Alberti regis Romanorum**. Nachtrag von einer Hand des 14. Jhs. ›*Versus R. de Liebegge scolarii Beronensis de morte Alberti regis Romanorum*‹. *Fle, geme, plange, dole merens Alamannia digne ... - ... per te requies sit*. Anschliessend zwei Verse in anderer Tinte, vielleicht von der gleichen Hand: *Postea translatus est ... - ... quem vicit Adolfo*. Joseph Eutyck Kopp, *Urkunden zur Geschichte der eidgenössischen Bünde*, Bd. 1, Luzern 1835, S. 79f., nach dieser Hs. ediert, zur Hs. S. 81; Erich Kleinschmidt, Artikel Rudolf von Liebegg, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 8 (1992), Sp. 361f. Die Verse gelten seit Kopp als Autograph Rudolfs von Liebegg. Dahinter: Versus alleluaticus (?) von einer weiteren Hand, 14.-15. Jh. *Alleluia. Sancti spiritus Maria que te fecundavit infusio cordis ...*

1va-9rb **Ostertafel mit den Annales s. Blasii / Engelbergenses**. Ostertafel mit Lunarbuchstaben, Ostertage der Jahre 1-1218; bis 3r in drei Kolonnen, 3v-9r in zwei Kolonnen in der Seitenmitte, die Annalen auf den Rändern eingetragen. 1va *Dominus noster Ihesus Christus in Bethlehem Iude nascitur ...* Bis zum Jahr 600 gelegentliche, von 600 bis zum Jahr 1175 (9ra) häufige annalistische Einträge mit gleichzeitigen Ergänzungen in anderer Tinte sowie von einer Hand des 13.-14. Jhs., ab 932 bis 1175: MGH SS Bd. 17, S. 276-279, Zeile 34, zur Hs. S. 275.

9rb-9vb **Conradus De Mure, Commendaticia Rudolphi regis**. Von einer Hand des späten 13. oder frühen 14. Jhs. ›*Versus magistri C. cantoris de Rudolfo Romanorum rege*‹. ... *Agno bis duo dant laudes animalia rite ... - ... mendacia desunt*. Kleinschmidt, *Herrscherdarstellung*, S. 301-312, nach dieser Hs. ediert. Erich Kleinschmidt, Artikel Konrad von Mure, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 5 (1985), Sp. 236-244.

9vb-9vc **Conradus DE Mure (?), Carmen coronationis Rudolphi regis**. Von der gleichen Hand. ›*Alii versus*‹. *Pastrix ecclesia gaude cum laudiphonya ... - ... gaudens canat. Amen*. Kleinschmidt, *Herrscherdarstellung*, S. 321f., nach dieser Hs. ediert.

9vc **Versus in laudem Rudolphi regis**. Von einer anderen Hand des frühen 14. Jhs. ›*Item alii versus cuiusdam in laudem Rudolphi regis. Roma tacens, depressa iacens ... - ... vivat, presit feliciter. Amen*‹. Kleinschmidt, *Herrscherdarstellung*, S. 324-327, nach dieser Hs. ediert.

10r-97r **Sog. Reichenauer Kaiserchronik. // IIII**. [143 n. Chr.] *Iustinus philosophus pro christianis apollogeticon Antonino scripsit ... - ... Balduinus imperatori rebellat. ›Huc usque chronica Hermmanni*‹. 32v [726] ›*Huc usque Beda Venerabilis presbyter chronicam suam in maiori de temporibus libro perduxit continentem ab initio mundi secundum Hebraicam veritatem annos .IIII*‹.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.4a. Kompilation <i>Cod. membr. 10</i> : Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

*dc.lxxx.[4680], sed multa intermixta sunt de chronicis cuiusdam Reginonis Bremensis abbatis qui descripsit ab incarnatione domini incipiens ac pertingens usque ad d.cccc.vi. Ab hinc autem que secuntur sumpta sunt ex apicibus quatuor auctorum videlicet prenominati Bremonis abbatis, domini Hermanni Contracti, et discipuli eius Berhtoldi atque domni Bernoldi presbyteri sancti Blasii. Isti vero percurrunt suis scriptis usque in annum dominice incarnationis m. vi.<. 38v [767/768] ›De generatione sancti Arnulfi‹. BHL 699. 39r *Ansbertus qui fuit ex genere Franchorum ...* MGH SS Bd. 2, S. 308f. und 324-325, Zeile 44, je rechte Spalte, stark gekürzt, zur Hs. S. 306. 85v ›*Huc usque chronica Reginonis abbatis* [über der Zeile *Prumensis*] et secuntur chronice Hermanni‹. Am Anfang fehlen 2 Lagen, Textverlust. 10r-22r und 88r-97r Leittext der Kompilation Hermannus Augiensis, Chronicon. Text und Anordnung der Jahreszahlen weitgehend übereinstimmend mit Hermanni Contracti comitis Veringensis chronicon, in: Chronicon divinum, hrsg. v. Johannes Sichardus, Basel 1529, 178r-205v (VD 16, H 2446). Ab 95r nach dieser Hs. in Hermannus Contractus, Chronicon, hrsg. v. Emil Ussermann, St. Blasien 1790, S. 226-235 [im Druck irrtümlich 126-135]. 22r-88r Leittext der Kompilation: Regino Prumiensis Chronicon, hrsg. v. F. Kurze, MGH SRG (in us. schol.), Hannover 1890, S. 21-153, ab 85v Adalbertus Magdeburgensis Continuatio Reginonis, ebd. S. 154-160, Anm. r, beide mit genauen Jahresangaben versehen und ergänzt durch Einschübe, die am Anfang oder am Schluss der Jahresberichte stehen. Sie stammen bis 726 (32v) hauptsächlich aus Beda Venerabilis mit vorwiegend englischen Nachrichten; die meisten übrigen Nachrichten aus Hermannus Augiensis betreffen die Bodenseeegend. Zur Reichenauer Kaiserchronik: Arno Ducht, Das Geschichtswerk Hermanns von Reichenau in seiner Überlieferung, in: Hans Oesch, Berno und Hermann von Reichenau als Musiktheoretiker, Bern 1961, S. 192-199 und Schleidgen, Überlieferungsgeschichte, S. 56; Chroniken, hrsg. von Ian S. Robinson, S. 12f. 97r-143v Zeile 20 **BERTHOLDUS AUGIENSIS, Chronica (Excerpta)**. ›*Ab hinc Berctoldus. Vita Hermanni*‹. *f. l.iiii.* [1054] *Herimannus qui et heros magnus religiosi comitis Wolveradi filius ... - ... requiescit xiiii kal. augusti.* Chroniken, hrsg. von Ian S. Robinson, S. 163-373 (Handschriftensigle B). 143v Zeile 20-156v **BERNOLDUS CONSTANTIENSIS, Chronica (Excerpta)**. *Doctor Adalbertus facto verboque disertus ... - ... sub communionem excommunicatorum deperirent.* Chroniken, hrsg. von Ian S. Robinson, S. 424-490 Anm. w (Handschriftensigle B). 157r-158r **Notae de Langobardis, Burgundionibus, Gothis et Hunnis**. *Tempus Iuliani imperatoris Winili Germanie populi ... - ... ex sacerdotali numero extinguerent.* Entspricht inhaltlich grob den entsprechenden Abschnitten der *Historia Langobardorum* des Paulus Diaconus und der *Historia Romana*. Vgl. Chroniken, hrsg. von Ian S. Robinson, S. 12, Anm. 25. 158v **Chronicon pontificum Romanorum (Fragment)**. Von einer Hand des 14. Jhs. // *die Agnetis Innocentius quintus in papatum eligitur ... - ... cum magno scandalo revocavit.* Paraphrasierter Auszug aus der Continuatio V des Chronicon Gilberti, MGH SS Bd. 14, S. 138f. 159r Besitzeinträge, Federproben. 159v leer.*

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.4b. Kompilation <i>Cod. membr. 10</i> : Minimalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6B.1.4b. Beispiel Kompilation *Sarnen Cod. membr. 10*: Minimalniveau

LDR -----ntm--22-----7u-4500
008s1175-----sz-----00----lat--
245 \$a Chronicon Murense
260 \$c um 1175
300 \$a 1 Band (160 Blätter)
\$b mit Buchschmuck/Illustration
\$c 30,5 x 22,5 cm
340 \$a Pergament
510 \$a Charlotte Bretscher-Gisiger und Rudolf Gamper. - Katalog der
mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil. - Dietikon-
Zürich : Urs Graf Verlag, cop. 2005, S. 163-166
583 \$b Verzeichnung = Description = Inventaire
\$c April 2012
\$i Kurzkatalogisierung nach: Bretscher-Gisiger 2005
\$k H.M.
593 \$a 1175
852 \$a CH
\$b Benediktinerkollegium Sarnen
\$c Handschriften
\$d *Cod. membr. 10*

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.4c. Kompilation <i>Cod. membr. 10</i> : Normalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6B.1.4c. Beispiel Kompilation *Sarnen Cod. membr. 10*: Normalniveau

Die komplizierte Struktur der Reichenauer Chronik (10r-97r) mit Leittexten verschiedener Chronisten und Einschüben und Zusätzen von anderen Chronisten ist schon im Fliesstext (siehe [Kapitel 6B.1.4a](#). Beispiel Kompilation *Sarnen Cod. membr. 10*: Beschreibung) schwer zu verstehen. Die Übertragung des Textes in eine Datenbankstruktur trägt hier wenig zur besseren Verständlichkeit bei. Deshalb ist sowohl im Normalniveau als auch im Maximalniveau eine Erklärung zum Aufbau der Chronik eingeschoben worden.

```
LDR      -----ntm--22-----4u-4500
008      .....s1175-----sz-----00----lat--
245      $a Chronicon Murense
260      $a Engelberg
          $c um 1175
300      $a 1 Band (160 Blätter)
          $b mit Buchschmuck/Illustration
          $c 30,5 x 22,5 cm
340      $a Pergament
500 B_   $a 159r kopfstehend "Honorabilis vir dominus Rudolfus Beronensis ecclesie
          cantor et scolarium" (Besitzer?). 1r "Liber [...] M[...]en[...]"; 16. Jh., "Monasterii
          Murense", 17. Jh., beide ausradiert, Lesung mit UV-Lampe, ein weiterer Eintrag
          am unteren Seitenrand ist nicht lesbar. Die Handschrift wurde von Jakob Mennel
          zwischen 1505 und 1507 benutzt und als "cronicon antiquissimi monasterii S.
          Martini in Mury" zitiert, Helvetia Sacra I, 2, S. 236 Anm. 4. Aegidius Tschudi
          kannte die Hs. aus der Abschrift von Francisus Cervinus und nannte sie "chronica
          vetus coenobij Murense", Aegidius Tschudi, Chronicon Helveticum, hrsg. v.
          Bernhard Stettler, Bd. 1, Bern 1968, S. 62*. 1651 wurde sie vom Murenser Abt
          Dominicus Tschudi als "pervetustus codex manuscriptus bibliothecae nostrae"
          bezeichnet. Die Chronik enthielt am Ende (Bl. 158) historische Notizen über Muri,
          die Leodegar Schmid in einem Brief an Beat Fidel Zurlauben vom 4. Dez. 1786
          erwähnt (Herzog, Beziehungen). Sie wurden vermutlich in der ersten Hälfte des
          19. Jhs. herausgeschnitten. Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von
          1744 aufgeführt. Spiegelblatt vorn Exlibris des Klosters Muri (Wegmann 5120),
          mit der handschriftlichen Ergänzung "Kollegium Sarnen", 20. Jh., darüber
          Signatur rot "no 10". 1r Stempel "Convent M. G.", 19. Jh., 9v Stempel "Bibliothek
          Benediktinerstift Muri-Gries", 20. Jh.
500 O_   $a Engelberg nach dem Inhalt (8va zum Jahr 1120: ... "Eodem anno incepta est
          hec cella ab abbate Adehelmo") und nach der Schrift, die dem Engelberger
          Skriptorium zuzuweisen ist
505 2_   $g 1r-v
          $t leer
505      $g 1r [Nachtrag]
          $t De operibus sex dierum
          $v Walther, Carmina 14567
505      $g 1r [Nachtrag]
          $t Versus de morte Alberti regis Romanorum
          $r Rudolf de Liebegg
          $v Joseph Eutyck Kopp, Urkunden zur Geschichte der eidgenössischen Bünde,
          Bd. 1, Luzern 1835, S. 79f., nach dieser Hs. ediert, zur Hs. S. 81
          $v Erich Kleinschmidt, Artikel Rudolf von Liebegg, in: Verfasserlexikon2, Bd. 8
          (1992), Sp. 361f.
505      $g 1va-9rb
```

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.4c. Kompilation <i>Cod. membr. 10</i> : Normalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

- \$t Ostertafel mit den Annales s. Blasii / Engelbergenses
 \$v ab 932 bis 1175: MGH SS Bd. 17, S. 276-279, Zeile 34, zur Hs. S. 275.
- 505 \$g 9rb-9vb
 \$t Commendaticia Rudolphi regis
 \$r Conradus De Mure
 \$v Erich Kleinschmidt, Herrscherdarstellung, S. 301-312, nach dieser Hs. ediert
 \$v Erich Kleinschmidt, Artikel Konrad von Mure, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 5 (1985), Sp. 236-244.
- 505 \$g 9vb-9vc
 \$t Carmen coronationis Rudolphi regis
 \$r Conradus de Mure (?)
 \$v Erich Kleinschmidt, Herrscherdarstellung, S. 321f., nach dieser Hs. ediert
- 505 \$g 9vc
 \$t Versus in laudem Rudolphi regis
 \$v Erich Kleinschmidt, Herrscherdarstellung, S. 324-327, nach dieser Hs. ediert
- 505 \$g 10r-97r
 \$t Reichenauer Kaiserchronik
 \$s Die sog. Reichenauer Kaiserchronik ist eine Kompilation von Werken verschiedener Autoren: Beda Venerabilis, zwei anonyme Autoren über Arnulf und Ansbert, Regino von Prüm und Fortsetzungen von Hermann von Reichenau, Bertold von Reichenau und Bertold von Konstanz. Der Leittext ist ergänzt durch Einschübe, die am Anfang oder am Schluss der Jahresberichte stehen. Sie stammen bis 726 (32v) hauptsächlich aus Beda Venerabilis mit vorwiegend englischen Nachrichten; die meisten übrigen Nachrichten aus Hermannus Augiensis betreffen die Bodenseegegend.
 \$v Zur Reichenauer Kaiserchronik: Arno Ducht, *Das Geschichtswerk Hermanns von Reichenau in seiner Überlieferung*, in: Hans Oesch, Berno und Hermann von Reichenau als Musiktheoretiker, Bern 1961, S. 192-199 und Schleidgen, *Überlieferungsgeschichte*, S. 56; *Chroniken*, hrsg. von Ian S. Robinson, S. 12f.
 \$v Zum Leittext 10r-22r und 88r-94v: *Hermann Contracti comitis Veringensis chronicon*, in: *Chronicon divinum*, hrsg. v. Johannes Sichardus, Basel 1529, 178r-205v (VD 16, H 2446)
 \$v Zum Leittext 22r-85r: *Regino Prumiensis Chronicon*, hrsg. v. F. Kurze, MGH SRG (in us. schol.), Hannover 1890, S. 21-153
 \$v Zum Leittext ab 85v: *Adalbertus Magdeburgensis Continuatio Reginonis*, ebd. S. 154-160
 \$v Zum Leittext ab 95r: nach dieser Hs. in *Hermannus Contractus, Chronicon*, hrsg. v. Emil Ussermann, St. Blasien 1790, S. 226-235 [im Druck irrtümlich 126-135]
 \$v 38v-39r BHL 699
 \$v 39r-? MGH SS Bd., S 308f. und 324-325, Zeile 44, je rechte Spalte, stark gekürzt, zur Hs. S. 306
- 505 \$g 97r-143v, Zeile 20
 \$t Chronica (Excerpta)
 \$r Bertoldus Augiensis
 \$v *Chroniken*, hrsg. von Ian S. Robinson, S. 163-373 (Handschriftensigle B).
- 505 \$g 143v, Zeile 20-156v
 \$t Chronica (Excerpta)
 \$r Bernoldus Constantiensis
 \$v *Chroniken*, hrsg. von Ian S. Robinson, S. 424-490 Anm. w (Handschriftensigle B).
- 505 \$g 157r-158r
 \$t *Notae de Langobardis, Burgundionibus, Gothis et Hunnis*

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.4c. Kompilation <i>Cod. membr. 10</i> : Normalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

- \$i Tempus Iuliani imperatoris Winili Germanie populi ... - ... ex sacerdotali numero extinguerent
- \$v Entspricht inhaltlich grob den entsprechenden Abschnitten der *Historia Langobardorum* des Paulus Diaconus und der *Historia Romana*. Vgl. Chroniken, hrsg. von Ian S. Robinson, S. 12, Anm. 25.
- 505 \$g 158v
- \$t Chronicon pontificum Romanorum (Fragment)
- \$v Paraphrasierter Auszug aus der *Continuatio V* des Chronicon Gilberti, MGH SS Bd. 14, S. 138f.
- 505 2_ \$g 159r
- \$t Besitzeinträge, Federproben
- 505 2_ \$g 159v
- \$t leer
- 546 \$a Lateinisch
- 563 \$a Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 1967. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen, neues Vorsatzblatt vorn (I) Pergament, Spiegelblätter Papier. Auf dem Spiegelblatt hinten "Restauriert Hans Heiland & Sohn 1967". Alte Einbanddeckel in der Fragmentensammlung II, *Cod. membr. 10*. Mit Pergament überzogene Kartondeckel, 17. Jh. Streicheisenlinien, lederne Schliessbänder, Einbandverstärkungen aus Pergamentfragmenten, 10.-11. Jh.; auf dem Vorderdeckel Papierschild mit Signatur "no 10". Spiegelblätter Papier. Spiegelblatt vorn Leimspuren eines herausgelösten Blattes (Exlibris), alte Signatur mit Bleistift "Cod. 6.00" [?], darunter rot "no 10", hier sowie auf dem Spiegelblatt hinten Stempel "Convent M. G.", 19. Jh.
- 510 \$a Charlotte Bretscher-Gisiger und Rudolf Gamper. - Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil. - Dietikon-Zürich : Urs Graf Verlag, cop. 2005, S. 163-166
- 581 \$a Zur Reichenauer Kaiserchronik: Schleidgen, Wolf-Rüdiger. - Überlieferungsgeschichte der Chronik des Regino von Prüm. - Mainz 1977, S., S. 56
- 581 \$a Zur Reichenauer Kaiserchronik: Die Chroniken Bertholds von Reichenau und Bernolds von Konstanz 1054-1100, hrsg. von Ian S. Robinson. - Hannover 2003, S., S. 12f.
- 581 \$a Dominicus [Tschudi], *Origo et genealogia gloriosissimorum comitum de Habsburg monasterii Murensis fundatorum*, Konstanz 1651, S. 111 und 123
- 581 \$a Hans Herzog, *Die Beziehungen des Chronisten Aegidius Tschudi zum Aargau*, in: *Argovia* 19 (1888), S. 75f., Anm. 60
- 581 \$a Franz J. Bendel, Konrad von Mure, in: *MIÖG* 30 (1909), S. 81, Anm. 1
- 581 \$a Albert Bruckner, *Scriptoria medii aevi Helvetica*. In: *Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters*, Bd. 7: *Schreibschulen der Diözese Konstanz. Aargauische Gotteshäuser*, Genf, 1955, S 79, Anm. 73 und Taf. 22 und 38
- 581 \$a Rupert Amschwand, *Zur Bibliotheksgeschichte von Muri*. In: *Librarium* 9 (1966), S. 158-184; zu dieser Hs. S. 160
- 581 \$a Erich Kleinschmidt, *Herrscherdarstellung*, Bern / München 1974, S. 291-293
- 581 \$a Wolf-Rüdiger Schleidgen, *Überlieferungsgeschichte der Chronik des Regino von Prüm*, Mainz 1977, S. 55f., 86f.
- 581 \$a Hartmut Hoffmann, *Die Edition in den Anfängen der Monumenta Germaniae Historica*, in: *Mittelalterliche Texte. Überlieferung, Befunde, Deutung*, hrsg. v. Rudolf Schieffer, Hannover 1996, S. 202-204
- 581 \$a Die Chroniken Bertholds von Reichenau und Bernolds von Konstanz 1054-1100, hrsg. von Ian S. Robinson, Hannover 2003, S. 11-20, S. 96f.
- 583 \$b Verzeichnung = Description = Inventaire

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.4c. Kompilation <i>Cod. membr. 10</i> : Normalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

\$c April 2012
 \$i Teilweise rekatologisiert nach: Bretscher-Gisiger 2005
 \$k H.M.
 593 \$a 1175
 752 \$d Engelberg
 655 \$a Chronikalisches
 690 A4 \$a Walther, Carmina Nr. 14567
 690 A4 \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 699
 700 \$a Beda
 \$c Venerabilis
 700 \$a Adalbertus
 \$c Magdeburgensis
 \$t Continuatio Reginonis
 700 \$a Rudolf
 \$c von Liebegg
 \$d ca. 1275-1332
 \$t Versus de morte Alberti regis Romanorum
 700 \$a Konrad
 \$c von Mure
 \$d ca. 1210-1281
 \$t Carmen coronationis Rudolphi regis
 700 \$a Konrad
 \$c von Mure
 \$d ca. 1210-1281
 \$t Commendaticia Rudolphi regis
 700 \$a Berthold
 \$c von Reichenau
 \$d ca. 1030-1088
 \$t Chronicon
 700 \$a Bernold
 \$c von Konstanz
 \$d ca. 1050-1100
 \$t Chronicon
 700 \$a Hermann
 \$c von Reichenau
 \$d 1013-1054
 \$t Chronicon
 700 \$a Regino
 \$c von Prüm
 \$d ca 840-915
 \$t Chronicon
 730 \$a Annales S. Blasii et Engelbergenses
 902 6_ \$a Kloster Allerheiligen (Muri)
 902 6_ \$a Abtei Muri-Gries
 902 6_ \$a Chorherrenstift (Beromünster)
 852 \$a CH
 \$b Benediktinerkollegium Sarnen
 \$c Handschriften
 \$d Cod. membr. 10

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.4c. Kompilation <i>Cod. membr. 10</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6B.1.4d. Beispiel Kompilation *Sarnen Cod. membr. 10*: Maximalniveau

Siehe den Hinweis zur Katalogaufnahme bei der Aufnahme im Normalniveau.

| | |
|--------|--|
| LDR | -----ntm--22----- u-4500 |
| 008 |s1175-----sz-----00----lat-- |
| 245 | \$a Chronicon Murense |
| 260 | \$a Engelberg \$c um 1175 |
| 300 | \$a 1 Band (160 Blätter) \$b mit Buchschmuck/Illustration \$c 30,5 x 22,5 cm |
| 340 | \$a Pergament |
| 500 B_ | \$a 159r kopfstehend "Honorabilis vir dominus Rudolfus Beronensis ecclesie cantor et scolarium" (Besitzer?). 1r "Liber [...] M[...]en[...]". 16. Jh., "Monasterii Murenensis", 17. Jh., beide ausradiert, Lesung mit UV-Lampe, ein weiterer Eintrag am unteren Seitenrand ist nicht lesbar. Die Handschrift wurde von Jakob Mennel zwischen 1505 und 1507 benutzt und als "cronicon antiquissimi monasterii S. Martini in Mury" zitiert, Helvetia Sacra I, 2, S. 236 Anm. 4. Aegidius Tschudi kannte die Hs. aus der Abschrift von Francisus Cervinus und nannte sie "chronica vetus coenobij Murenensis", Aegidius Tschudi, Chronicon Helveticum, hrsg. v. Bernhard Stettler, Bd. 1, Bern 1968, S. 62*. 1651 wurde sie vom Murenser Abt Dominicus Tschudi als "pervetustus codex manuscriptus bibliothecae nostrae" bezeichnet. Die Chronik enthielt am Ende (Bl. 158) historische Notizen über Muri, die Leodegar Schmid in einem Brief an Beat Fidel Zurlauben vom 4. Dez. 1786 erwähnt (Herzog, Beziehungen). Sie wurden vermutlich in der ersten Hälfte des 19. Jhs. herausgeschnitten. Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1744 aufgeführt. Spiegelblatt vorn Exlibris des Klosters Muri (Wegmann 5120), mit der handschriftlichen Ergänzung "Kollegium Sarnen", 20. Jh., darüber Signatur rot "no 10". 1r Stempel "Convent M. G.", 19. Jh., 9v Stempel "Bibliothek Benediktinerstift Muri-Gries", 20. Jh. |
| 500 CB | \$a $IV^8 + (IV+1)^{17} + IV^{25} + (III+2)^{33} + 2 IV^{49} + (IV+1)^{58} + 12 IV^{154} + (II+1)^{159}$. Ab 59r alte Lagenzählung sichtbar "IX-XX" am Anfang der Lagen, teilweise beschnitten. Bl. 9 gehörte vor der Restaurierung möglicherweise zur ersten Lage. Nach Bl. 9 fehlen 2 Lagen, Textverlust. In der ersten Hälfte der Hs. Wasserschaden. Bei Bl. 35 ehemals angenähtes Flickstück in der unteren Ecke verloren, von Bl. 158 nur schmaler Streifen mit 9 Zeilen erhalten, Bl. 85 genäht |
| 500 CC | \$a Neuere Foliierung: I. 1-159, ab 147 mit älterer, fehlerhafter Foliierung 147 (146)-158 (157) |
| 500 DA | \$a Rubriziert. Jahreszahlen in Rot |
| 500 DA | \$3 1v und 2r \$a Kolonnen der Lunarbuchstaben im 14. Jh. zu Säulen mit Kapitellen in Form von eingerollten Blättern gestaltet |
| 500 DA | \$3 38v und 39r \$a 3zeilige schwarze Lombarde mit Fleuronné und 2zeilige schwarze Lombarde, ebenfalls 14. Jh. |
| 500 L_ | \$a Stiftliniierung. Schriftraum 1v-9r 23 x ca. 21, mehrspaltig, bis 35 Zeilen, ab 10r einspaltig, 23-24 x 15, 34 Zeilen. \$b Frühgotische Minuskel von zwei Haupthänden, Händewechsel 59r |
| 500 O_ | \$a Engelberg nach dem Inhalt (8va zum Jahr 1120: ... "Eodem anno incepta est hec cella ab abbate Adehelmo") und nach der Schrift, die dem Engelberger Skriptorium zuzuweisen ist |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.4c. Kompilation <i>Cod. membr. 10</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

- 500 Z_ \$a Wenige Korrekturen von gleichzeitigen Händen, vorwiegend im Teil der 2. Hand, auf Rasur, interlinear und marginal, z.B. 72v, 108r, 153v.
Notamonogramme und Notae von verschiedenen Händen des 14.-16. Jhs.; die erste, 14. Jh., gibt zahlreiche Erklärungen und Ergänzungen, z.B. 29v "Sub hoc Dagoberto rege Francie translatus est episcopatus noster de Windonissa id est Windesch ad Constantiam sub Maximo ibidem episcopo qui fuit ultimus episcopus Windonisse et primus Constantie"; 90r "Ulricus de Lenzburg comes dictus predives ecclesiam Beronensem in pago Ergaugia sitam dotavit multisque rebus ditavit, constructam antea longo tempore a quodam Berone comite". Diese Hand, möglicherweise diejenige des Rudolf von Liebegg, gibt einige Hinweise auf kanonistische Werke, z.B. 76v. Die Marginalien des 16. Jhs. stammen teilweise von Franciscus Cervinus aus Schlettstadt; er bezeichnete ab 92v hauptsächlich die Strassburg betreffenden Stellen. 112v deutsche Notiz "Kalter wynter", 15. Jh. Handweiser, z.B. 60v, 105r, 144r. 159r Federproben "Venerabili viro et religioso fratri. Der von Ruda heit har lllan (?), Berchtoldus (?) pastor ville obiit, cuius anima requiescat in pace", beide 14. Jh., "Qui maior est", 13. Jh.
- 505 2_ \$g Ir-v
\$t leer
- 505 \$g 1r [Nachtrag]
\$t De operibus sex dierum
\$i Prima dies prof[e]rt lucem, tenebras elementa ...
\$s Bricht im 4.Tag ab; 14. Jh.
\$v Walther, Carmina 14567
- 505 \$g 1r [Nachtrag]
\$t Versus de morte Alberti regis Romanorum
\$r Rudolf de Liebegg
\$i >Versus R. de Liebegge scolarii Beronensis de morte Alberti regis Romanorum<. Fle, geme, plange, dole merens Alamannia digne ... - ... per te requies sit. [Anschliessend zwei Verse in anderer Tinte, vielleicht von der gleichen Hand:] Postea translatus est ... - ... quem vicit Adolfo. [Dahinter: Versus alleluaticus (?) von einer weiteren Hand, 14.-15. Jh.:] Alleluia. Sancti spiritus Maria que te fecundavit infusio cordis ...
\$s Die Verse gelten seit Kopp als Autograph Rudolfs von Liebegg (14. Jh.).
\$v Joseph Eutyck Kopp, Urkunden zur Geschichte der eidgenössischen Bünde, Bd. 1, Luzern 1835, S. 79f., nach dieser Hs. ediert, zur Hs. S. 81
\$v Erich Kleinschmidt, Artikel Rudolf von Liebegg, in: Verfasserlexikon², Bd. 8 (1992), Sp. 361f.
- 505 \$g 1va-9rb
\$t Ostertafel mit den Annales s. Blasii / Engelbergenses
\$s Ostertafel mit Lunarbuchstaben, Ostertage der Jahre 1-1218; bis 3r in drei Kolonnen, 3v-9r in zwei Kolonnen in der Seitenmitte, die Annalen auf den Rändern eingetragen. 1va: Dominus noster Ihesus Christus in Bethlehem Iude nascitur ... Bis zum Jahr 600 gelegentliche, von 600 bis zum Jahr 1175 (9ra) häufige annalistische Einträge mit gleichzeitigen Ergänzungen in anderer Tinte sowie von einer Hand des 13.-14. Jhs.
\$v ab 932 bis 1175: MGH SS Bd. 17, S. 276-279, Zeile 34, zur Hs. S. 275.
- 505 \$g 9rb-9vb
\$t Commendaticia Rudolphi regis
\$r Conradus De Mure
\$i >Versus magistri C. cantoris de Rudolfo Romanorum rege<. ... Agno bis duo dant laudes animalia rite ... - ... mendacia desunt
\$s Von einer Hand des späten 13. oder frühen 14. Jhs.
\$v Erich Kleinschmidt, Herrscherdarstellung, S. 301-312, nach dieser Hs. ediert

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.4c. Kompilation <i>Cod. membr. 10</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

| | |
|-----|--|
| 505 | <p>\$v Erich Kleinschmidt, Artikel Konrad von Mure, in: <i>Verfasserlexikon</i>², Bd. 5 (1985), Sp. 236-244.</p> <p>\$g 9vb-9vc</p> <p>\$t Carmen coronationis Rudolphi regis</p> <p>\$r Conradus de Mure (?)</p> <p>\$i >Alii versus<. Pastrix ecclesia gaude cum laudiphonya ... - ... gaudens canat. Amen</p> <p>\$s Von der gleichen Hand wie 9rb-9vb</p> |
| 505 | <p>\$v Erich Kleinschmidt, <i>Herrscherdarstellung</i>, S. 321f., nach dieser Hs. ediert</p> <p>\$g 9vc</p> <p>\$t Versus in laudem Rudolphi regis</p> <p>\$i >Item alii versus cuiusdam in laudem Rudolphi regis<. Roma tacens, depressa iacens ... - ... vivat, presit feliciter. Amen</p> <p>\$s Von einer anderen Hand des frühen 14. Jhs.</p> |
| 505 | <p>\$v Erich Kleinschmidt, <i>Herrscherdarstellung</i>, S. 324-327, nach dieser Hs. ediert</p> <p>\$g 10r-97r</p> <p>\$t Reichenauer Kaiserchronik</p> <p>\$s Die sog. Reichenauer Kaiserchronik ist eine Kompilation von Werken verschiedener Autoren: Beda Venerabilis, zwei anonyme Autoren über Arnulf und Ansbert, Regino von Prüm und Fortsetzungen von Hermann von Reichenau, Bertold von Reichenau und Bertold von Konstanz. Die Anteile der Autoren sind in den Überschriften ausgewiesen. Leittexte der Kompilation sind: 10r-22r und 88r-97r Hermannus Augiensis, <i>Chronicon</i>. Text und Anordnung der Jahreszahlen weitgehend übereinstimmend mit <i>Hermani Contracti comitis Veringensis chronicon</i>, in: <i>Chronicon divinum</i>, hrsg. v. Johannes Sichardus, Basel 1529, 178r-205v (VD 16, H 2446). Ab 95r nach dieser Hs. in <i>Hermannus Contractus, Chronicon</i>, hrsg. v. Emil Ussermann, St. Blasien 1790, S. 226-235 [im Druck irrtümlich 126-135]; 22r-88r <i>Regino Prumiensis Chronicon</i>, hrsg. v. F. Kurze, MGH SRG (in us. schol.), Hannover 1890, S. 21-153 ab 85v <i>Adalbertus Magdeburgensis Continuatio Reginonis</i>, ebd. S. 154-160, Anm. r, beide mit genauen Jahresangaben versehen. Der Leittext ist ergänzt durch Einschübe, die am Anfang oder am Schluss der Jahresberichte stehen. Sie stammen bis 726 (32v) hauptsächlich aus Beda Venerabilis mit vorwiegend englischen Nachrichten; die meisten übrigen Nachrichten aus Hermannus Augiensis betreffen die Bodenseegegend.</p> <p>\$v Zur Reichenauer Kaiserchronik: Arno Ducht, <i>Das Geschichtswerk Hermanns von Reichenau in seiner Überlieferung</i>, in: Hans Oesch, Berno und Hermann von Reichenau als Musiktheoretiker, Bern 1961, S. 192-199 und Schleidgen, <i>Überlieferungsgeschichte</i>, S. 56; <i>Chroniken</i>, hrsg. von Ian S. Robinson, S. 12f.</p> <p>\$v Zum Leittext 10r-22r und 88r-94v: <i>Hermani Contracti comitis Veringensis chronicon</i>, in: <i>Chronicon divinum</i>, hrsg. v. Johannes Sichardus, Basel 1529, 178r-205v (VD 16, H 2446)</p> <p>\$v Zum Leittext 22r-85r: <i>Regino Prumiensis Chronicon</i>, hrsg. v. F. Kurze, MGH SRG (in us. schol.), Hannover 1890, S. 21-153</p> <p>\$v Zum Leittext ab 85v: <i>Adalbertus Magdeburgensis Continuatio Reginonis</i>, ebd. S. 154-160</p> <p>\$v Zum Leittext ab 95r: nach dieser Hs. in <i>Hermannus Contractus, Chronicon</i>, hrsg. v. Emil Ussermann, St. Blasien 1790, S. 226-235 [im Druck irrtümlich 126-135]</p> |
| 505 | <p>\$g 10r-32v</p> <p>\$t Reichenauer Kaiserchronik, Teil 1 (Kompilation)</p> <p>\$r Hermannus Augiensis, Beda Venerabilis, Regino Prumiensis</p> |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.4c. Kompilation <i>Cod. membr. 10</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

| | |
|-----|--|
| | <p>\$i // III. [143 n. Chr.] Iustinus philosophus pro christianis apollogeticon Antonino scripsit ... - ...Balduinus imperatori rebellat. >Huc usque chronica Hermmani<.</p> <p>\$s Am Anfang fehlen 2 Lagen, Textverlust</p> |
| 505 | <p>\$g 32v-38v</p> <p>\$t Reichenauer Kaiserchronik, Teil 2 (Kompilation)</p> <p>\$r Hermannus Augiensis, Regino Prumiensis, Bertoldus Augiensis, Bernoldus Constantiensis</p> <p>\$i [726] >Huc usque Beda Venerabilis presbyter chronicam suam in maiori de temporibus libro perduxit continentem ab initio mundi secundum Hebraicam veritatem annos .III. dc.lxxx.[4680], sed multa intermixta sunt de chronicis cuiusdam Reginonis Bremensis abbatis qui descripsit ab incarnatione domini incipiens ac pertingens usque ad d.cccc.vi. Ab hinc autem que secuntur sumpta sunt ex apicibus quatuor auctorum videlicet prenominati Bremonis abbatis, domini Hermanni Contracti, et discipuli eius Berhtoldi atque domni Bernoldi presbyteri sancti Blasii. Isti vero percurrunt suis scriptis usque in annum dominice incarnationis m. vi.<...</p> |
| 505 | <p>\$g 38v-39r</p> <p>\$t Reichenauer Kaiserchronik, Teil 3 (Kompilation)</p> <p>\$i [767/768] >De generatione sancti Arnulfi<...</p> <p>\$v BHL 699</p> |
| 505 | <p>\$g 39r-?</p> <p>\$t Reichenauer Kaiserchronik, Teil 4 (Kompilation)</p> <p>\$i Ansbertus qui fuit ex genere Franchorum ...</p> <p>\$v MGH SS Bd., S 308f. und 324-325, Zeile 44, je rechte Spalte, stark gekürzt, zur Hs. S. 306</p> |
| 505 | <p>\$g ?-85v</p> <p>\$t Reichenauer Kaiserchronik, Teil 5 (Kompilation)</p> <p>\$r Hermannus Augiensis, Regino Prumiensis</p> <p>\$i >Huc usque chronica Reginonis abbatis [über der Zeile Prumensis] et secuntur chronice Hermanni<...</p> |
| 505 | <p>\$g 85v-97r</p> <p>\$t Reichenauer Kaiserchronik, Teil 6 (Kompilation)</p> <p>\$r Hermannus Augiensis</p> |
| 505 | <p>\$g 97r-143v, Zeile 20</p> <p>\$t Chronica (Excerpta)</p> <p>\$r Bertoldus Augiensis</p> <p>\$i >Ab hinc Bertoldus. Vita Hermanni<. Γ . l.iii. [1054] Herimannus qui et heros magnus religiosi comitis Wolveradi filius ... - ... requiescit xiiii kal. augusti</p> <p>\$v Chroniken, hrsg. von Ian S. Robinson, S. 163-373 (Handschriftensigle B).</p> |
| 505 | <p>\$g 143v, Zeile 20-156v</p> <p>\$t Chronica (Excerpta)</p> <p>\$r Bernoldus Constantiensis</p> <p>\$i Doctor Adalbertus facto verboque disertus ... - ... sub communionem excommunicatorum deperirent</p> <p>\$v Chroniken, hrsg. von Ian S. Robinson, S. 424-490 Anm. w (Handschriftensigle B).</p> |
| 505 | <p>\$g 157r-158r</p> <p>\$t Notae de Langobardis, Burgundionibus, Gothis et Hunnis. Tempus Iuliani imperatoris Winili Germanie populi ... - ... ex sacerdotali numero extinguerent</p> <p>\$v Entspricht inhaltlich grob den entsprechenden Abschnitten der Historia Langobardorum des Paulus Diaconus und der Historia Romana. Vgl. Chroniken, hrsg. von Ian S. Robinson, S. 12, Anm. 25.</p> |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.4c. Kompilation <i>Cod. membr. 10</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

| | |
|--------|--|
| 505 | \$g 158v \$t Chronicon pontificum Romanorum (Fragment) \$i // die Agnetis Innocentius quintus in papatum eligitur ... - ... cum magno scandalo revocavit \$s Von einer Hand des 14. Jhs. \$v Paraphrasierter Auszug aus der Continuatio V des Chronicon Gilberti, MGH SS Bd. 14, S. 138f. |
| 505 2_ | \$g 159r \$t Besitzeinträge, Federproben |
| 505 2_ | \$g 159v \$t leer |
| 546 | \$a Lateinisch |
| 563 | \$a Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 1967. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen, neues Vorsatzblatt vorn (I) Pergament, Spiegelblätter Papier. Auf dem Spiegelblatt hinten "Restauriert Hans Heiland & Sohn 1967". Alte Einbanddeckel in der Fragmentensammlung II, <i>Cod. membr. 10</i> . Mit Pergament überzogene Kartondeckel, 17. Jh. Streicheisenlinien, lederne Schliessbänder, Einbandverstärkungen aus Pergamentfragmenten, 10.-11. Jh.; auf dem Vorderdeckel Papierschild mit Signatur "no 10". Spiegelblätter Papier. Spiegelblatt vorn Leimspuren eines herausgelösten Blattes (Exlibris), alte Signatur mit Bleistift " <i>Cod. 6.00</i> " [?], darunter rot "no 10", hier sowie auf dem Spiegelblatt hinten Stempel "Convent M. G.", 19. Jh. |
| 510 | \$a Charlotte Bretscher-Gisiger und Rudolf Gamper. - Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil. - Dietikon-Zürich : Urs Graf Verlag, cop. 2005, S. 163-166 |
| 581 | \$a Zur Reichenauer Kaiserchronik: Schleidgen, Wolf-Rüdiger. - Überlieferungsgeschichte der Chronik des Regino von Prüm. - Mainz 1977, S., S. 56 |
| 581 | \$a Zur Reichenauer Kaiserchronik: Die Chroniken Bertholds von Reichenau und Bernolds von Konstanz 1054-1100, hrsg. von Ian S. Robinson. - Hannover 2003, S., S. 12f. |
| 581 | \$a Dominicus [Tschudi], Origo et genealogia gloriosissimorum comitum de Habsburg monasterii Murensis fundatorum, Konstanz 1651, S. 111 und 123 |
| 581 | \$a Hans Herzog, Die Beziehungen des Chronisten Aegidius Tschudi zum Aargau, in: <i>Argovia</i> 19 (1888), S. 75f., Anm. 60 |
| 581 | \$a Franz J. Bendel, Konrad von Mure, in: <i>MIÖG</i> 30 (1909), S. 81, Anm. 1 |
| 581 | \$a Albert Bruckner, Scriptoria medii aevi Helvetica. In: <i>Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters</i> , Bd. 7: Schreibschulen der Diözese Konstanz. Aargauische Gotteshäuser, Genf, 1955, S 79, Anm. 73 und Taf. 22 und 38 |
| 581 | \$a Rupert Amschwand, Zur Bibliotheksgeschichte von Muri. In: <i>Librarium</i> 9 (1966), S. 158-184; zu dieser Hs. S. 160 |
| 581 | \$a Erich Kleinschmidt, Herrscherdarstellung, Bern / München 1974, S. 291-293 |
| 581 | \$a Wolf-Rüdiger Schleidgen, Überlieferungsgeschichte der Chronik des Regino von Prüm, Mainz 1977, S. 55f., 86f. |
| 581 | \$a Hartmut Hoffmann, Die Edition in den Anfängen der <i>Monumenta Germaniae Historica</i> , in: <i>Mittelalterliche Texte. Überlieferung, Befunde, Deutung</i> , hrsg. v. Rudolf Schieffer, Hannover 1996, S. 202-204 |
| 581 | \$a Die Chroniken Bertholds von Reichenau und Bernolds von Konstanz 1054-1100, hrsg. von Ian S. Robinson, Hannover 2003, S. 11-20, S. 96f. |
| 583 | \$b Verzeichnung = Description = Inventaire \$c April 2012 \$i Vollständig rekatologisiert nach: Bretscher-Gisiger 2005 \$k H.M. |
| 593 | \$a 1175 |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.1. Handschrift mit mehreren Texten 6B.1.4c. Kompilation <i>Cod. membr. 10</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

| | |
|--------|--|
| 752 | \$d Engelberg |
| 655 | \$a Chronikalisches |
| 690 A1 | \$a Ansbertus qui fuit ex generatione Francorum |
| 690 A1 | \$a Roma tacens, depressa iacens |
| 690 A1 | \$a Tempus Iuliani imperatoris Winili Germaniae populi |
| 690 A4 | \$a Walther, Carmina Nr. 14567 |
| 690 A4 | \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 699 |
| 700 | \$a Beda |
| | \$c Venerabilis |
| 700 | \$a Adalbertus |
| | \$c Magdeburgensis |
| | \$t Continuatio Reginonis |
| 700 | \$a Rudolf |
| | \$c von Liebegg |
| | \$d ca. 1275-1332 |
| | \$t Versus de morte Alberti regis Romanorum |
| 700 | \$a Konrad |
| | \$c von Mure |
| | \$d ca. 1210-1281 |
| | \$t Carmen coronationis Rudolphi regis |
| 700 | \$a Konrad |
| | \$c von Mure |
| | \$d ca. 1210-1281 |
| | \$t Commendaticia Rudolphi regis |
| 700 | \$a Berthold |
| | \$c von Reichenau |
| | \$d ca. 1030-1088 |
| | \$t Chronicon |
| 700 | \$a Bernold |
| | \$c von Konstanz |
| | \$d ca. 1050-1100 |
| | \$t Chronicon |
| 700 | \$a Hermann |
| | \$c von Reichenau |
| | \$d 1013-1054 |
| | \$t Chronicon |
| 700 | \$a Regino |
| | \$c von Prüm |
| | \$d ca 840-915 |
| | \$t Chronicon |
| 730 | \$a Annales S. Blasii et Engelbergenses |
| 730 | \$a De generatione sancti Arnulfi |
| 730 | \$a Ansbertus qui fuit ex genere Franchorum |
| 902 6_ | \$a Kloster Allerheiligen (Muri) |
| 902 6_ | \$a Abtei Muri-Gries |
| 902 6_ | \$a Chorherrenstift (Beromünster) |
| 852 | \$a CH |
| | \$b Benediktinerkollegium Sarnen |
| | \$c Handschriften |
| | \$d Cod. membr. 10 |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.2. Mehrteilige Handschrift in einer Aufnahme | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6B.2. Mehrteilige Handschrift in einer Aufnahme

Bei der Rekatologisierung einer publizierten oder unpublishierten, autorisierten Beschreibung einer mehrteiligen Handschrift werden die Angaben zu den einzelnen Teilen/Produktionseinheiten

- im Minimalniveau in Feld 260 \$c (z.B. 12. Jh. (Teil 1 und 3), 14. Jh. (Teil2)) und summarisch im Feld 300 \$a (z.B. 1 Band mit 4 Teilen (178 Blätter)) angegeben
- im Normalniveau zusätzlich im Feld 505 angegeben, und zwar:
 - Nr. des Teils in \$n (wird bei jedem Werk/Text innerhalb eines Teils wiederholt)
 - Blatt- bzw. Seitenbereich in \$g
 - Titel des Teils oder des Werks in \$t
 - Urheber des Teils oder des Werks in \$r
 - Textnachweise in \$v
- im Maximalniveau in Feld 505 angegeben, und zwar
 - \$n, \$g, \$t, \$r, \$v bzw. \$z wie im Normalniveau
 - Incipit, Textanfang, Textschluss und Explicit in \$i
 - weitere Angaben zum Inhalt, die in \$i nicht untergebracht werden können, in \$s
 - Textnachweise in \$v

Dazu kommen alle im Maximalniveau definierten Fussnoten mit Angabe des Teils in \$3, falls sich die Informationen nur auf den jeweiligen Teil beziehen.

Dazu kommen im Normal- und Maximalniveau Hinweise zur Besitzgeschichte und Entstehungsgeschichte der gesamten Handschrift bzw. der einzelnen Teile in der:

- Fussnote zur Besitzgeschichte in Feld 500 B_ \$a (kein \$3 definiert)
 - Fussnote zur Entstehung in Feld 500 O_ \$a (kein \$3 definiert)
- und
- Bibliographische Nachweise in Feld 510 \$a (mit Angabe des Teils in \$3)
 - Literaturangaben in Feld 581 \$a (mit Angabe des Teils in \$3)
- und
- Angaben zu Form und Gattung in Feld 655 (Auswahl aus einer Liste)

Bei der Beschreibung einer mehrteiligen Handschrift werden die Elemente der äusseren Beschreibung, die allen Teilen gemeinsam sind, ohne besondere Kennzeichnung angegeben. Bei vorliegenden Beschreibungen sind das in der Regel die Angaben zum Einband und die Angaben zu den Lagen. Die Angaben zur Besitz- und Entstehungsgeschichte, sowie zu den Zählungen sind meist in "historischer" Reihenfolge geschrieben und betreffen die Handschrift als ganzes wie auch deren Teile. Die Angaben zu einzelnen Teilen (Entstehung der einzelnen Teile und die Besitzgeschichte eines Teils bis zur Vereinigung der Teile) werden zwar erwähnt, aber nicht extra gekennzeichnet (kein \$3 definiert).

Die Elemente der äusseren Beschreibung, die sich auf die einzelnen Teile beziehen, werden mit der Angabe des Teils in \$3 gekennzeichnet. Dies kann die Einrichtung, die Schrift, die Ausstattung und die Angaben zu Korrekturen und Nachträgen betreffen.

In der Regel lassen sich die Teile/die Produktionseinheiten einer mehrteiligen Handschrift mit den Feldern 505, 500 XX \$3 und entsprechenden Angaben in Feld 260 und 300 in einer einzigen Aufnahme gut erfassen. Die Erschliessung von mehrteiligen Handschriften in einer einzigen Aufnahme wird empfohlen, weil so der kodikologische Zusammenhang am besten dargestellt werden kann.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.2. Mehrteilige Handschrift in einer Aufnahme | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Wenn eine mehrteilige Handschrift aus Teilen besteht, die bezüglich Inhalt und Äusserem sehr unterschiedlich sind und ausser dem Einband keine gemeinsame Geschichte haben, aber doch sehr ausführlich beschrieben werden müssen/sollen, dann kann eine mehrstufige Katalogisierung geprüft werden. Siehe dazu [Kapitel 6B.3.](#)

Eintragungen:

Minimalniveau: Eintragungen nicht obligatorisch

Normalniveau: Eintragung unter den Autoren der einzelnen Werke (700 \$a \$t) bzw. dem Einheitstitel für anonyme Werke (730 \$a, falls nicht schon in 505 \$t gewählt), Eintragungen unter den Nebenerhebern (Schreiber, Annotator etc.), Eintragungen unter ausgewählten Repertorien (690 A4).

Maximalniveau: Zusätzlich zu den Eintragungen im Normalniveau: Eintragung unter relevanten Initien (690 A1), unter Gebetsinitien (690 A2) und Eintragungen im ikonografischen Index (690 A3).

Siehe auch HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.2. Mehrteilige Handschrift in einer Aufnahme 6B.2.1a. Beispiel AA/4530: Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6B.2.1a. Beispiel Staatsarchiv Aargau AA/4530: Beschreibung

KAPITELOFFIZIUMSBUCH VON HERMETSCHWIL

Pergament, 107 Blätter, 25,5 x 20 cm
Muri, 12. Jahrhundert

Lagen, Paginierung: Lagen: 3 III³⁶ + (III-1)⁴⁶ + 4 IV¹¹⁰ + (III+1)¹²⁴ + 3 IV¹⁷² + (IV-6+1)¹⁷⁸ + I¹⁸²; vor S. 37 ein Blatt herausgeschnitten, die inneren drei Doppelblätter der Lage 173-176 fehlen, Textverlust. Bei Blatt 27/28, 31/32, 35/36, 37/38, 41/42, 45/46 jeweils äussere Hälfte des Blattes angenäht; Bl. 66a/66b eingeklebt, Papier; Bl. 177/178 heute an S. 176 geklebt, vermutlich Rest des äusseren Doppelblattes der letzten Lage. Paginierung des späten 17. Jhs.: 1-103. 103-117 (korrigiert 104-118). 119-176. 178-183 (korrigiert 177-182); ergänzende neuere Paginierung I-VIII. 66a. 66b. 183-206.

Einrichtung und Ausstattung:

Teil 1a (S. 1-24): Nekrolog, angelegt zwischen 1120 und 1140, vermutlich 1120/30. Blindliniierung, Schriftraum 16 x 21, verteilt auf drei Arkaden, 33 Zeilen. Vermutlich 2 Anlagehände, späte karolingische Minuskel, Einträge 12.-14. Jh. Rubriziert, Monatsnamen und Tagesdaten rot, Hervorhebungen mit roter Streichung. Arkaden in schwarzer und roter Federzeichnung, Säulen, Bögen, Säulenbasen und Kapitelle mit roter und schwarzer Musterung; bei den äusseren Kapitellen Skizzen von Vögeln, Vierfüsslern und floralen Motiven. Braune Flecken von Reagenzien.

Teil 1b (S. 25-46): Jahrzeitstiftungen und Zinsen, im 13. Jh. als Nekrolog angelegt. Stiftliniierung, Schriftraum 15 x 19, verteilt auf drei Arkaden, 29-34 Zeilen. Anlagehand frühgotische Minuskel, Einträge 13.-15. Jh. Rubriziert, Monatsnamen und Tagesdaten rot. Arkaden, Säulen und Säulenbasen rot und schwarz, in sehr einfacher Ausführung.

Teil 2 (S. 47-124): Martyrologium. Blindliniierung, Schriftraum 19-19,5 x 14-15, 29 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von 2 Haupthänden, Handwechsel: 110/111, weitere Hände z.B. S. 47, S. 48, S. 85. Rubriziert, Überschriften, Tagesdaten und Satzmajuskeln rot, Initium in gestrichelter Rustica. S. 47 neunzeilige rote Initiale, einfach dekoriert.

Teil 3 (S. 125-182): Regula Benedicti. Blindliniierung, Schriftraum 19-20,5 x 14-16, 22-26 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von einer Hand. Rubriziert, Überschriften rot, 1-3zeilige rote Majuskeln. S. 181 am Rand unten Federzeichnung: Weibliche Gestalt.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von gleichzeitiger Hand, z.B. S. 87, 131, 161. Nachträge und Korrekturen von späteren Händen, z.B. S. 48, 117, 182.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Kartondeckel, 20. Jh., im Stil des 17. Jhs. Streicheisenlinien. Zwei nach vorn greifenden Kantenschliessen mit Messingteilen. Zum alten Einband vgl. Bruckner, S. 77, Anm. 69. Spiegel- und Vorsatzblätter (I-VIII, 183-206) Papier, 17. Jh. Auf dem Rücken Lederschild mit eingepresster Signatur 4530.

Herkunft: Teile 1a, 2 und 3: Kloster Muri; Teil 1b: Kloster Hermetschwil.

Besitzer: Muri; Teil 1a und 2 möglicherweise in Acta Murensia 17, S. 53 verzeichnet: *Item aliud martirilogium et nomina defunctorum*. Hermetschwil, nach der Teilung des Doppelklosters Muri, vgl. S. I: *Diß ist daß uhralte erste dodtenbuoch, so mineß erachtenß von Muri alhero gebracht, die eltiste jahrzahl, so darin by einer stiftung, ist 1243. Zuo lesen fol. 105* [S. 123], 17. Jh. Der Codex gelangte 1882 in die Kantonsbibliothek von da 1886 in das Staatsarchiv: S. I Stempel *Cantons-Bibliothek Aargau*, 19. Jh., Spiegelblatt vorn Signatur *W 8a q*; S. 1, 13, 41, 46, 47, 124, 182 Stempel *Staatsarchiv Aargau*.

Literatur: Acta Murensia, S. 181-183; MGH N Bd. 1, S. 423; Kläui, Urkunden Hermetschwil, S. 155-158; Bruckner, Scriptoria 7, S. 77f., Taf. 17-20, 35; Máthé, Vom Pergament, S. 102.

I **Notiz.** Zur Herkunft des Buches, 17. Jh.

II leer.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.2. Mehrteilige Handschrift in einer Aufnahme 6B.2.1a. Beispiel AA/4530: Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

III **Werktitel.** *Nekrolog von Hermetschwil*, 18. Jh.
IV-VIII leer.

Teil 1a:

S. 1-24 **Necrologium Hermetisvillanum.** Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Iden, Nonen. Unter der ersten Arkade verzeichnen die Anlagehände Mönche und wichtige Adlige, unter der zweiten *fratres et sorores nostrae congregationis* und unter der dritten Laien; in der Zeit des Doppelklosters Muri angelegt. Sie heben hervor: *Burchartus abbas noster primus* (13. 1.); *Odelricus abbas noster iiii* (24. 2.); *Reginboldus monachus nostrae congregationis* (15. 7.); *Tamburg sanctimonialis* (23. 7.); *Werinher episcopus* (28. 10.); *Otto comes* (8. 11.); *Werinher comes* (11. 11.); *Luitfridus abbas noster ii* (31. 12.). Die Zahl der Einträge insgesamt beträgt etwa 1700. Kläui, Urkunden Hermetschwil, S. 161-187. S. 14, unterer Rand: Kläui, Urkunden Hermetschwil Nr. 11.

Teil 1b:

S. 25-46 **Jahrzeitstiftungen und Zinsen.** Im 13. Jh. als Nekrolog angelegt, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Iden, Nonen. Im 14. und 15. Jh. zur Verzeichnung von Jahrzeiten und Zinsen verwendet. Nekrologische Einträge: *Helewic* (4. 1.); *Heilcha mo. s. nc.* (27. 1.), S. 31 *Offemia* (14. 4.). Vor S. 37 fehlt ein Blatt, Textverlust (Monat Juli). Jahrzeitstiftungen und Zinsen: S. 25: Kläui, Urkunden Hermetschwil Nr. 8 (gestrichen, vgl. unten S. 124), darunter radierte Urkunde, Nr. 14. S. 26f.: Nr. 13; S. 28: Nr. 7; S. 29: Nr. 25; S. 32: Nr. 76; S. 42f.: Notiz zur Geschichte des Doppelklosters, 2. Hälfte des 15. Jhs.; S. 44: Nr. 6, Nr. 15; S. 45: Nr. 9; S. 46: Nr. 12.

Teil 2:

S. 47-122 **USUARDUS SANGERMANENSIS, Martyrologium.** ›*Epistola Husuardi monachi ad Karolum regem. Domino venerabiliter recolendo Karolo regum piissimo ...* Le martyrologe d'Usuard, ed. Jacques Dubois, Brüssel 1965, S. 145 (Recension B). Text: S. 48 *Nono kalendas Ianuarii. Vigilia natalis domini. Apud Antiochiam Sirie natalis sanctarum virginum .xl. que sub Deciana persecutione ... - ... miracula creberrime fiunt.* Le martyrologe d'Usuard, S. 147-364. Sonntagsbuchstaben am Rand. Hervorgehobene Heilige: Blasius (S. 56), Benedikt (S. 57 und 64), Matthias (S. 60), Gregor (S. 63), Martin (S. 87 und 115), Mauritius (S. 106), Michael (S. 108), Cecilia (S. 117), Andreas (S. 118), Nikolaus (S. 119), Lucia (S. 120), Thomas (S. 122); zusätzliche Heilige z.B.: Verena (S. 101), Felix und Regula (S. 104, hervorgehoben), Gallus (S. 111, hervorgehoben, anstelle vom 20. 2., ausführlichere Fassung), Otmar (S. 116, hervorgehoben). S. 66a-b Hilfe für das Lesen von römischen Zahlen bei der Lunation.

S. 122 **Notizen.** *Ut perpetua memoria ...* Jahrzeit der Machathildis. Von anderer Hand: *x. decem. xx. viginti ...* Hilfe für das Lesen von römischen Zahlen.

S. 122-124 **Jahrzeitstiftungen und Zinsen.** Kläui, Urkunden Hermetschwil Nr. 1-3, Nr. 10 (S. 6), Nr. 4, Nr. 8 (deutsche Fassung), Nr. 10 (Anhang, S. 7).

Teil 3:

S. 125-181 **REGULA BENEDICTI.** ›*In nomine domini nostri Ihesu Christi incipit prologus regule patris eximii beatissimi Benedicti. Ausculta o fili ...* Text: S. 129 ›*De generibus monachorum. Monachorum quatuor esse ... - ... deo protegente pervenies.* CSEL 752, S. 1-10, 19-139, 167-181; Textverlust nach S. 174, Kap. 54, 2-Kap. 65, 2.

S. 181-182 **Ps.-AUGUSTINUS, De virtute psalmodum.** ›*Sanctus Ambrosius. Canticum psalmodum animas decorat ... - ... in celo mirificabit.* PL 131, Sp. 142 C-D.

S. 182 **Responsorium, versus.** *Umbrosum tunc revera locum verus cervorum hinnulus ...* Zu Maria Magdalena, CAO 7806.

S. 183-202 leer.

S. 203-205 **Register.** Von einer Hand des 17. Jhs.

S. 206 leer.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.2. Mehrteilige Handschrift in einer Aufnahme 6B.2.1b. Beispiel AA/4530: Minimalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6B.2.1b. Beispiel *Staatsarchiv Aargau AA/4530*: Minimalniveau

LDR -----ntm--22-----7u-4500
008q11001199-----sz-----00----lat--
041 \$a lat
\$a ger
245 \$a Kapiteloffiziumsbuch von Hermetschwil
260 \$c 12. Jh. (Teil 1a, 2 und 3), 13. Jh. (Teil 1b)
300 \$a 1 Band mit 3 Teilen (107 Blätter)
\$b mit Buchschmuck/Illustration
\$c 25,5 x 20 cm
340 \$a Pergament
510 \$a Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und
Hermetschwil / Charlotte Bretscher-Gisiger, Rudolf Gamper. - Dietikon-Zürich :
Urs Graf Verlag, cop. 2005, S. 82-84
583 \$b Verzeichnung = Description = Inventaire
\$c Juli 2011
\$i Kurzkatalogisierung nach: Bretscher-Gisiger, Gamper 2005
\$k H.M.
593 \$a 1100-1199
852 \$a CH
\$b Staatsarchiv Aargau
\$c Handschriften
\$d AA/4530

300 \$b fakultativ

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.2. Mehrteilige Handschrift in einer Aufnahme 6B.2.1c. Beispiel AA/4530: Normalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6B.2.1c. Beispiel *Staatsarchiv Aargau AA/4530: Normalniveau*

LDR -----ntm--22-----4u-4500
008q11001199-----sz-----00----lat--
041 \$a lat
\$a ger
245 \$a Kapiteloffiziumsbuch von Hermetschwil
260 \$a Muri
\$c 12. Jh. (Teil 1a, 2 und 3), 13. Jh. (Teil 1b)
300 \$a 1 Band mit 3 Teilen (107 Blätter)
\$b mit Buchschmuck/Illustration
\$c 25,5 x 20 cm
340 \$a Pergament
500 B_ \$a Muri; Teil 1a und 2 möglicherweise in Acta Murensia 17, S. 53 verzeichnet:
"Item aliud martirilogium et nomina defunctorum." Hermetschwil, nach der
Teilung des Doppelklosters Muri, vgl. S. I: "Diß ist daß uhralte erste dodtenbuoch,
so mineß erachtenß von Muri alhero gebracht, die eltiste jahrzahl, so darin by einer
stiftung, ist 1243. Zuo lesen fol. 105" [S. 123], 17. Jh. Der Codex gelangte 1882 in
die Kantonsbibliothek von da 1886 in das Staatsarchiv: S. I Stempel "Cantons-
Bibliothek Aargau", 19. Jh., Spiegelblatt vorn Signatur "W 8a q"; S. 1, 13, 41, 46,
47, 124, 182 Stempel "Staatsarchiv Aargau"
500 O_ \$a Teile 1a, 2 und 3: Kloster Muri; Teil 1b: Kloster Hermetschwil
505 2_ \$g I
\$t Notiz zur Herkunft des Buches, 17. Jh.
\$v Vgl. Entstehung
505 2_ \$g II
\$t leer
505 2_ \$g III
\$t Nekrolog von Hermetschwil (Werktitel, 18. Jh.)
505 2_ \$g IV-VIII
\$t leer
505 \$n Teil 1a
\$g S. 1-24
\$t Necrologium Hermetisvillanum
\$v Kläui, Urkunden Hermetschwil, S. 161-87
\$v S. 14, unterer Rand: Kläui, Urkunden Hermetschwil Nr. 11
505 \$n Teil 1b
\$g S. 25-46
\$t Jahrzeitstiftungen und Zinsen
\$v S. 25: Kläui, Urkunden Hermetschwil Nr. 8 (gestrichen, vgl. S. 124), darunter
radierte Urkunde, Nr. 14. S. 26f.: Nr. 13; S. 28: Nr. 7; S. 29: Nr. 25; S. 32: Nr. 76;
S. 42f.: Notiz zur Geschichte des Doppelklosters, 2. Hälfte des 15. Jhs.; S. 44: Nr.
6, Nr. 15; S. 45: Nr. 9; S. 46: Nr. 12
505 \$n Teil 2
\$g S. 47-122
\$t Martyrologium
\$r Usuardus Sangermanensis
\$v Le martyrologe d'Usuard, S. 147-364
505 \$n Teil 2
\$g S. 122-124
\$t Jahrzeitstiftungen und Zinsen

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.2. Mehrteilige Handschrift in einer Aufnahme 6B.2.1c. Beispiel AA/4530: Normalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

- 505 \$v Kläui, Urkunden Hermetschwil, Nr. 1-3, Nr. 10 (S. 6), Nr. 4, Nr. 8 (deutsche Fassung), Nr. 10 (Anhang, S. 7)
\$n Teil 3
\$g S. 125-181
\$t Regula Benedicti
\$v Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum Academiae Vindobonensis, Wien 1886ff., 752, S. 1-10, 19-139, 167-181; Textverlust nach S. 174, Kap. 54, 2-Kap. 65, 2
- 505 \$n Teil 3
\$g S. 181-182
\$t De virtute psalmodum
\$r Ps.-Augustinus
\$v Patrologia cursus completus, Series latina, ed. Jacques-Paul Migne, 221 Bde., Paris 1844-1864, 131, Sp. 142 C-D
- 505 2_ \$n Teil 3
\$g S. 183-202
\$t leer
- 505 _ \$n Teil 3
\$g S. 203-205
\$t Register (17. Jh.)
- 505 2_ \$n Teil 3
\$g S. 206
\$t leer
- 546 \$a Lateinisch, Deutsch
- 563 \$a Mit braunem Leder bezogene Kartondeckel, 20. Jh., im Stil des 17. Jhs. Streicheisenlinien. Zwei nach vorn greifenden Kantenschliessen mit Messingteilen. Zum alten Einband vgl. Bruckner, S. 77, Anm. 69. Spiegel- und Vorsatzblätter (I-VIII, 183-206) Papier, 17. Jh. Auf dem Rücken Lederschild mit eingepresster Signatur "4530"
- 510 \$a Acta Murensia, hrsg. von Martin Kiem, Basel 1883 (Quellen zur Schweizer Geschichte, Bd. 3, 3. Abt.), S. 181-183
- 510 \$a Monumenta Germaniae Historica. Necrologia Germaniae, Bd. 1 (1888), S. 423
- 510 \$a Paul Kläui (Hrsg.), Die Urkunden des Klosterarchivs Hermetschwil, Aarau 1946, S. 155-158
- 510 \$a Albert Bruckner, Scriptoria medii Aevi Helvetica, Bd. 7: Schreibschulen der Diözese Konstanz. Aargauische Gotteshäuser, Genf 1955, S. 77f., Taf. 17-20, 35
- 510 \$a Piroska R. Máthé, Vom Pergament zum Chip. Kulturgüter im Staatsarchiv Aargau, Aarau 2003, S. 102
- 510 \$a Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil / Charlotte Bretscher-Gisiger, Rudolf Gamper. - Dietikon-Zürich : Urs Graf Verlag, cop. 2005, S. 82-84
- 583 \$b Verzeichnung = Description = Inventaire
\$c Juli 2011
\$i Teilrekatalogisierung nach: Bretscher-Gisiger, Gamper 2005
\$k H.M.
- 593 \$a 1100-1199
- 700 \$a Usuardus
\$c Sangermanensis
\$t Martyrologium
- 700 \$a Augustinus
\$c Aurelius
\$t De virtute psalmodum
- 700 \$a Benedictus

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.2. Mehrteilige Handschrift in einer Aufnahme 6B.2.1c. Beispiel AA/4530: Normalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

\$c Sanctus
 \$t Regula monachorum
 902 6_ \$a Kloster Allerheiligen (Muri)
 902 6_ \$a Kloster St. Martin (Hermetschwil)
 852 \$a CH
 \$b Staatsarchiv Aargau
 \$c Handschriften
 \$d AA/4530

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.2. Mehrteilige Handschrift in einer Aufnahme 6B.2.1d. Beispiel AA/4530: Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6B.2.1d. Beispiel *Staatsarchiv Aargau AA/4530: Maximalniveau*

| | |
|--------|---|
| LDR | -----ntm--22----- u-4500 |
| 008 |q11001199-----sz-----00----lat-- |
| 041 | \$a lat \$a ger |
| 245 | \$a Kapiteloffiziumsbuch von Hermetschwil |
| 260 | \$a Muri \$c 12. Jh. (Teil 1a, 2 und 3), 13. Jh. (Teil 1b) |
| 300 | \$a 1 Band mit 3 Teilen (107 Blätter) \$b mit Buchschmuck/Illustration \$c 25,5 x 20 cm |
| 340 | \$a Pergament |
| 500 B_ | \$a Muri; Teil 1a und 2 möglicherweise in Acta Murensia 17, S. 53 verzeichnet: "Item aliud martirilogium et nomina defunctorum." Hermetschwil, nach der Teilung des Doppelklosters Muri, vgl. S. I: "Diß ist daß uhralte erste dodtenbuoch, so mineß erachtenß von Muri alhero gebracht, die eltiste jahrzahl, so darin by einer stiftung, ist 1243. Zuo lesen fol. 105" [S. 123], 17. Jh. Der Codex gelangte 1882 in die Kantonsbibliothek von da 1886 in das Staatsarchiv: S. I Stempel "Cantons-Bibliothek Aargau", 19. Jh., Spiegelblatt vorn Signatur "W 8a q"; S. 1, 13, 41, 46, 47, 124, 182 Stempel "Staatsarchiv Aargau" |
| 500 CB | \$a Lagen: 3 III ³⁶ + (III-1) ⁴⁶ + 4 IV ¹¹⁰ + (III+1) ¹²⁴ + 3 IV ¹⁷² + (IV-6+1) ¹⁷⁸ + I ¹⁸² ; vor S. 37 ein Blatt herausgeschnitten, die inneren drei Doppelblätter der Lage 173-176 fehlen, Textverlust. Bei Blatt 27/28, 31/32, 35/36, 37/38, 41/42, 45/46 jeweils äussere Hälfte des Blattes angenäht; Bl. 66a/66b eingeklebt, Papier; Bl. 177/178 heute an S. 176 geklebt, vermutlich Rest des äusseren Doppelblattes der letzten Lage |
| 500 CC | Paginierung des späten 17. Jhs.: 1-103. 103-117 (korrigiert 104-118). 119-176. 178-183 (korrigiert 177-182); ergänzende neuere Paginierung I-VIII. 66a. 66b. 183-206 |
| 500 DA | \$3 Teil 1a (S. 1-24) \$a Rubriziert, Monatsnamen und Tagesdaten rot, Hervorhebungen mit roter Streichung |
| 500 DA | \$3 Teil 1b (S. 25-46) \$a Rubriziert, Monatsnamen und Tagesdaten rot |
| 500 DA | \$3 Teil 2 (S. 47-124) \$a Rubriziert, Überschriften, Tagesdaten und Satzmajuskeln rot, Initium in gestrichelter Rustica |
| 500 DA | \$3 Teil 3 (S. 125-182) \$a Rubriziert, Überschriften rot, 1-3zeilige rote Majuskeln |
| 500 DB | \$3 Teil 2 (S. 47) \$a neunzeilige rote Initiale, einfach dekoriert |
| 500 DC | \$3 Teil 1a (S. 1-24) \$a Arkaden in schwarzer und roter Federzeichnung, Säulen, Bögen, Säulenbasen und Kapitelle mit roter und schwarzer Musterung; bei den äusseren Kapitellen Skizzen von Vögeln, Vierfüsslern und floralen Motiven. Braune Flecken von Reagenzien |
| 500 DC | \$3 Teil 1b (S. 25-46) \$a Arkaden, Säulen und Säulenbasen rot und schwarz, in sehr einfacher Ausführung |
| 500 DC | \$3 Teil 3 (S. 181) \$a Am Rand unten Federzeichnung: Weibliche Gestalt |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.2. Mehrteilige Handschrift in einer Aufnahme 6B.2.1d. Beispiel AA/4530: Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

| | |
|--------|---|
| 500 L_ | \$3 Teil 1a (S. 1-24) \$a Nekrolog, angelegt zwischen 1120 und 1140, vermutlich 1120/30. Blindliniierung, Schriftraum 16 x 21, verteilt auf drei Arkaden, 33 Zeilen \$b Vermutlich 2 Anlagehände, späte karolingische Minuskel, Einträge 12.-14. Jh. |
| 500 L_ | \$3 Teil 1b (S. 25-46) \$a Jahrzeitstiftungen und Zinsen, im 13. Jh. als Nekrolog angelegt. Stiftliniierung, Schriftraum 15 x 19, verteilt auf drei Arkaden, 29-34 Zeilen \$b Anlagehand frühgotische Minuskel, Einträge 13.-15. Jh. |
| 500 L_ | \$3 Teil 2 (S. 47-124) \$a Martyrologium. Blindliniierung, Schriftraum 19-19,5 x 14-15, 29 Zeilen \$b Späte karolingische Minuskel von 2 Haupthänden, Handwechsel: 110/111, weitere Hände z.B. S. 47, S. 48, S. 85 |
| 500 L_ | \$3 Teil 3 (S. 125-182) \$a Regula Benedicti. Blindliniierung, Schriftraum 19-20,5 x 14-16, 22-26 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von einer Hand |
| 500 L_ | \$3 Teil 3 (S. 203-205) \$a Register \$b von einer Hand des 17. Jh. |
| 500 O_ | \$a Teile 1a, 2 und 3: Kloster Muri; Teil 1b: Kloster Hermetschwil |
| 500 Z_ | \$a Korrekturen von gleichzeitiger Hand, z.B. S. 87, 131, 161. Nachträge und Korrekturen von späteren Händen, z.B. S. 48, 117, 182 |
| 505 2_ | \$g I \$t Notiz zur Herkunft des Buches, 17. Jh. \$v Vgl. Entstehung |
| 505 2_ | \$g II \$t leer |
| 505 2_ | \$g III \$t Nekrolog von Hermetschwil (Werktitel, 18. Jh.) |
| 505 2_ | \$g IV-VIII \$t leer |
| 505 | \$n Teil 1a \$g S. 1-24 \$t Necrologium Hermetisvillanum \$s Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Iden, Nonen. Unter der ersten Arkade verzeichnen die Anlagehände Mönche und wichtige Adlige, unter der zweiten "fratres et sorores nostrae congregationis" und unter der dritten Laien; in der Zeit des Doppelklosters Muri angelegt. Sie heben hervor: "Burchartus abbas noster primus" (13. 1.); "Odelricus abbas noster iiii" (24. 2.); "Reginboldus monachus nostrae congregationis" (15. 7.); "Tamburg sanctimonialis" (23. 7.); "Werinher episcopus" (28. 10.); "Otto comes" (8. 11.); "Werinher comes" (11. 11.); "Luitfridus abbas noster ii" (31. 12.). Die Zahl der Einträge insgesamt beträgt etwa 1700 \$v Kläui, Urkunden Hermetschwil, S. 161-187 \$v S. 14, unterer Rand: Kläui, Urkunden Hermetschwil, Nr. 11 |
| 505 | \$n Teil 1b \$g S. 25-46 \$t Jahrzeitstiftungen und Zinsen \$s Im 13. Jh. als Nekrolog angelegt, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Iden, Nonen. Im 14. und 15. Jh. zur Verzeichnung von Jahrzeiten und Zinsen verwendet. Nekrologische Einträge: "Helewic" (4. 1.); "Heilcha mo. s. nc." (27. 1.), S. 31 "Offemia" (14. 4.). Vor S. 37 fehlt ein Blatt, Textverlust (Monat Juli). S. 42f.: Notiz zur Geschichte des Doppelklosters, 2. Hälfte des 15. Jhs. |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.2. Mehrteilige Handschrift in einer Aufnahme 6B.2.1d. Beispiel AA/4530: Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

| | |
|--------|---|
| 505 | <p>\$v Jahrzeitstiftungen und Zinsen: S. 25: Kläui, Urkunden Hermetschwil, Nr. 8 (gestrichen, vgl. unten S. 124), darunter radierte Urkunde, Nr. 14; S. 26f.: Nr. 13; S. 28: Nr. 7; S. 29: Nr. 25; S. 32: Nr. 76; S. 44: Nr. 6, Nr. 15; S. 45: Nr. 9; S. 46: Nr. 12</p> <p>\$n Teil 2</p> <p>\$g S. 47-122</p> <p>\$t Martyrologium</p> <p>\$r Usuardus Sangermanensis</p> <p>\$i >Epistola Husuuardi monachi ad Karolum regem<. Domino venerabiliter recolendo Karolo regum piissimo ... [Text, S. 48] Nono kalendas Ianuarii. Vigilia natalis domini. Apud Antiochiam Sirie natalis sanctarum virginum .xl. que sub Deciana persecutione ... - ... miracula creberrime fiunt</p> <p>\$s Sonntagsbuchstaben am Rand. Hervorgehobene Heilige: Blasius (S. 56), Benedikt (S. 57 und 64), Matthias (S. 60), Gregor (S. 63), Martin (S. 87 und 115), Mauritius (S. 106), Michael (S. 108), Cecilia (S. 117), Andreas (S. 118), Nikolaus (S. 119), Lucia (S. 120), Thomas (S. 122); zusätzliche Heilige z.B.: Verena (S. 101), Felix und Regula (S. 104, hervorgehoben), Gallus (S. 111, hervorgehoben, anstelle vom 20. 2., ausführlichere Fassung), Otmar (S. 116, hervorgehoben). S. 66a-b Hilfe für das Lesen von römischen Zahlen bei der Lunation</p> <p>\$v Le martyrologe d'Usuard, S. 147-364 (Text)</p> |
| 505 | <p>\$n Teil 2</p> <p>\$g S. 122</p> <p>\$t Notizen</p> <p>\$i [Jahrzeit der Machathildis] Ut perpetua memoria ... [Von anderer Hand:] "x. decem. xx. viginti" ... Hilfe für das Lesen von römischen Zahlen</p> |
| 505 | <p>\$n Teil 2</p> <p>\$g S. 122-124</p> <p>\$t Jahrzeitstiftungen und Zinsen</p> <p>\$v Kläui, Urkunden Hermetschwil Nr. 1-3, Nr. 10 (S. 6), Nr. 4, Nr. 8 (deutsche Fassung), Nr. 10 (Anhang, S. 7)</p> |
| 505 | <p>\$n Teil 3</p> <p>\$g S. 125-181</p> <p>\$t Regula Benedicti</p> <p>\$i >In nomine domini nostri Ihesu Christi incipit prologus regule patris eximii beatissimi Benedicti<. Ausculta o fili ... [Text, S. 129] >De generibus monachorum<. Monachorum quatuor esse ... - ... deo protegente pervenies</p> <p>\$v Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum Academiae Vindobonensis, Wien 1886 ff., 752, S. 1-10, 19-139, 167-181; Textverlust nach S. 174, Kap. 54, 2-Kap. 65, 2</p> |
| 505 | <p>\$n Teil 3</p> <p>\$g S. 181-182</p> <p>\$t De virtute psalmodum</p> <p>\$r Pseudo-Augustinus</p> <p>\$i >Sanctus Ambrosius<. Canticum psalmodum animas decorat ... - ... in celo mirificabit</p> <p>\$v Patrologia cursus completus, Series latina, ed. Jacques-Paul Migne, 221 Bde, Paris 1844-1864, 131, Sp. 142 C-D</p> |
| 505 | <p>\$n Teil 3</p> <p>\$g S. 182</p> <p>\$t Responsorium, versus</p> <p>\$i Umbrosum tunc revera locum verus cervorum hinnulus ...</p> <p>\$v Zu Maria Magdalena, CAO 7806.</p> |
| 505 2_ | <p>\$n Teil 3</p> |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.2. Mehrteilige Handschrift in einer Aufnahme 6B.2.1d. Beispiel AA/4530: Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

| | | |
|--------|-----|---|
| | \$g | S. 183-202 |
| | \$t | leer |
| 505 _ | \$n | Teil 3 |
| | \$g | S. 203-205 |
| | \$t | Register (17.Jh.) |
| 505 2_ | \$n | Teil 3 |
| | \$g | S. 206 |
| | \$t | leer |
| 546 | \$a | Lateinisch, Deutsch |
| 563 | \$a | Roter Ledereinband 1984. Altes Einbandleder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln. Auf 318v geklebte Notiz: «Der Einbandrücken wurde ersetzt durch Hanns Vorster im Rathausbogen 1958». Vollständig restauriert 1984; Papier durch Anfasern verstärkt, Signakel erneuert, teilweise an anderer Stelle eingesetzt. Spiegel- und Vorsatzblätter (I-IV, 320-323) neu. Alte Vorsatzblätter (V, 319) Papier. |
| 510 | \$a | Acta Murensia, hrsg. von Martin Kiem, Basel 1883 (Quellen zur Schweizer Geschichte, Bd. 3, 3. Abt.), S. 181-183 |
| 510 | \$a | Monumenta Germaniae Historica. Necrologia Germaniae, Bd. 1 (1888), S. 423 |
| 510 | \$a | Paul Kläui (Hrsg.), Die Urkunden des Klosterarchivs Hermetschwil, Aarau 1946, S. 155-158 |
| 510 | \$a | Albert Bruckner, Scriptoria medii Aevi Helvetica, Bd. 7: Schreibschulen der Diözese Konstanz. Aargauische Gotteshäuser, Genf 1955, S. 77f., Taf. 17-20, 35 |
| 510 | \$a | Piroska R. Máthé, Vom Pergament zum Chip. Kulturgüter im Staatsarchiv Aargau, Aarau 2003, S. 102 |
| 510 | \$a | Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil / Charlotte Bretscher-Gisiger, Rudolf Gamper. - Dietikon-Zürich : Urs Graf Verlag, cop. 2005, S. 82-84 |
| 583 | \$b | Verzeichnung = Description = Inventaire |
| | \$c | Juli 2011 |
| | \$i | Vollständige Rekatologisierung nach: Bretscher-Gisiger, Gamper 2005 |
| | \$k | H.M. |
| 593 | \$a | 1100-1199 |
| 690 A3 | \$a | Zeichnung, Federzeichnung |
| 700 | \$a | Usuardus |
| | \$c | Sangermanensis |
| | \$t | Martyrologium |
| 700 | \$a | Augustinus <i>früheres Beispiel gleiche Ansetzung!</i> |
| | \$c | Aurelius |
| | \$t | De virtute psalmodum |
| 700 | \$a | Benedictus |
| | \$c | Sanctus |
| | \$t | Regula monachorum |
| 902 6_ | \$a | Kloster Allerheiligen (Muri, Aargau) |
| 902 6_ | \$a | Kloster St. Martin (Hermetschwil, Aargau) |
| 852 | \$a | CH |
| | \$b | Staatsarchiv Aargau |
| | \$c | Handschriften |
| | \$d | AA/4530 |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6B.3. Mehrteilige Handschrift mit Hauptaufnahme und analytischen Aufnahmen für die Teile

Wenn eine mehrteilige Handschrift aus Teilen besteht, die bezüglich Inhalt und Äusserem sehr unterschiedlich sind und ausser dem Einband keine gemeinsame Geschichte haben, aber doch sehr ausführlich beschrieben werden müssen/sollen, dann kann eine mehrstufige Katalogisierung geprüft werden. Dabei wird in einer Hauptaufnahme alles Gemeinsame der Handschrift beschrieben und in sog. analytischen Aufnahmen alle Informationen zu den einzelnen Teilen erfasst. .

Bei sehr ausführlichen Beschreibungen **nur einzelner** Teile einer mehrteiligen Handschrift kann die Katalogisierung nur dieser Teile in analytischen Aufnahmen geprüft werden. Damit der kodikologische Zusammenhang dokumentiert ist, müssen diese Teile aber auch in der Hauptaufnahme - evtl. verkürzt - aufgeführt sein.

Beispiel einer Hauptaufnahme mit analytischen Aufnahmen

Stiftsarchiv St. Gallen Cod. Fab. XII

Es handelt sich um eine mehrteilige Handschrift mit unterschiedlicher Entstehungszeit, unterschiedlicher Einrichtung, Schrift und Ausstattung und unterschiedlichen Korrekturen der Teile. Die Spiegelblätter vorne und hinten sind abgelöst worden. Das Spiegelblatt vorne ist Teil einer Fragmentsammlung, welche sich aus Spiegel- und Vorsatzblättern verschiedener Handschriften der Bibliothek zusammensetzt, und in einer separaten (virtuellen) Titelaufnahme dargestellt werden soll. Das Spiegelblatt hinten ist eine Pergamenturkunde, die in Teil 3 beschrieben wird.

Die Handschrift kann in einer einzigen Aufnahme gemäss Kapitel 6B.2. (mit Feldern 505 und 5XX \$3, Fussnote mit Hinweis auf Titelaufnahme der Fragmentsammlung etc.) beschrieben werden.

Die im Folgenden vorgestellte Katalogisierung der Handschrift mit Hauptaufnahme und Analytika für die Fragmentsammlung und jeden Teil der Handschrift soll die Technik der mehrstufigen Erschliessung darstellen.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1a. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6B.3.1a. Beispiel Stiftsarchiv St. Gallen (Abtei Pfäfers) *Cod. Fab. XII*: Beschreibung

VITAE SANCTORUM, REMIGIUS ALTISSIODORENSIS

Pergament, 244 Blätter, 25-26 x 19 cm
9. und 11. Jahrhundert

Lagen, Folierung: 12 IV⁹⁶ + (II+3)¹⁰³ + I¹⁰⁵ + IV¹¹³ + (II+1)¹¹⁸ + (III+2)¹²⁶ + IV¹³⁴ + (II-2)¹³⁶ + IV¹⁴⁴ + (III+2)¹⁵² + IV¹⁶⁰ + (IV-3)¹⁶⁵ + (III+1)¹⁷² + 6 IV²²⁰ + (IV+1)²²⁹ + IV²³⁷ + (II-1)²⁴⁰ + 3²⁴³. Nach Bl. 136 fehlen 2 Bl., nach Bl. 165 fehlen 3 Bl., nach Bl. 172 fehlt 1 Lage, nach Bl. 239 fehlt 1 Bl., am Schluss fehlen einige Lagen, Textverluste. Neuere Folierung: I. 1-243.

Einrichtung, Ausstattung; Korrekturen, Nachträge:

Teil 1: 1r-103v (11. Jh.). Blindliniierung, Schriftraum 18-19 x 12,5-13, 24 Zeilen. 103r von der 8. Zeile an grössere Abstände, damit der Text auf der letzten Zeile endet. Karolingische Minuskel von mehreren Händen (Händewechsel z.B. 17r, 35r). Kapitelzählung und Überschriften rot, 2-3zeilige rote Lombarden. 18r-52v erste Zeile des Abschnitts in Rustica. 1v 9zeilige Rankeninitiale in schwarzer Federzeichnung mit Knollen und Kleeblättern. Vereinzelt interlineare Korrekturen. 1v am Rand zeitgenössischer Nachtrag *Columbanus deo dilectus* mit Neumen. Akzente bis 16r.

Teil 2: 104r-172v (11. Jh.). Blindliniierung, Schriftraum 18-18,5 x 12,5-13, 24 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen (Händewechsel z.B. 119r, 131v). Kapitelzählung und Überschriften rot, 158v und 166r 4-5zeilige rote Lombarden. 104v 6zeilige rote Flechtbandinitiale, 106v 6zeilige rote Dracheninitiale, 151v 3zeilige Rankeninitiale zum Teil nicht ausgeführt. 131v und 161v 5-9zeilige Rankeninitiale in Federzeichnung mit Knollen und Kleeblatt. 143v, 152r und 172v Neumen. Wenige Korrekturen, interlinear und auf Rasur. 104r 3 Skizzen, Bleistift: Rankeninitialen. 172r Federprobe des 14. Jhs. *Hodierne lux diei*.

Teil 3: 173r-243v (9. Jh.). Blindliniierung, Schriftraum 20,5 x 13,5-14, 33-36 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen (Händewechsel z.B. 225r). Bibelzitate rot. 106r, 136r und 148r Knoten aus Flechtwerk. Risse mit Faden genäht. Korrekturen marginal und interlinear. 212v am Rand Nachtrag des 9. Jhs. *largior, experior, veneror, moror, osculor, ortor, criminator, amplexor, tibi sint comunia lector*. Federproben (z.B. 187r, 221r, 237v). 196r und 216v Marginalien des 13./14. Jhs.

Einband: Abgeschrägte Holzdeckel, mit hellem Leder bezogen, 14. Jh. (?). Eine neue, nach hinten greifende Langriemenschliesse. Alte Spiegelblätter vorne und hinten abgelöst, das hintere durch ein modernes Pergamentblatt ersetzt. Auf 244v geklebtes Papierschild des Restaurators *Louis Rietmann + Co., Gallusstrasse 24/26, CH-9000 St. Gallen*, (handschriftlich:) *No 883, Sept. 1975*.

Scherrer, Verzeichniss (1881), S. 7, nennt weitere Fragmente: «Ein paar vorn und hinten eingehaftete noch 1840 vorhandene Blätter mit schöner Uncialschrift aus einem noch ältern Codex fehlten schon 1860».

Besitzer: Teil 3 entspricht wahrscheinlich dem «*liber super Matheum*» im Bücherverzeichnis des 11. Jhs. (Müller/Pfaff, Thesaurus, S. 96 Nr. 8). Teil 1 entspricht «*liber de vita beati Columbani et Galli et aliorum*» in demjenigen von 1155 (a.a.O., S. 103 Nr. 13). Spuren eines Schildes auf dem hinteren Deckel. 2 Papierschilder auf dem Rücken: 1. (schwer lesbar) *Legendae aliquorum sanctorum. Item explicatio super Mathaeum. M.S.*, 17.-18. Jh., daneben alte Signatur XXVI, 19. Jh.; 2. alte Signatur I, 18. Jh.; ein drittes Papierschild mit der heutigen Signatur XII, 20. Jh., wurde abgelöst.

Literatur: Bethmann, Handschriften, S. 595; Bruckner, Scriptoria, Bd. 1, S. 84, Taf. XXIV, XXVI; Die Abtei Pfäfers, S. 128 Nr. 12; Hoffmann, Buchkunst, Textbd., S. 342.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1a. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

[Teil 1 (Bezeichnung fehlt in Beschreibung)]

Ir-v Abgelöstes Spiegelblatt: **Homiliarium (Fragmente)**, siehe Anhang B.

Ir leer.

1v-33v **Jonas de Bobbio, Vita sancti Columbani.** ›*Incipit vita beati Columbani abbatis*‹. Prolog *Dominis eximiis et sacri culminis ...* 3r Capitula ... 4r Text ›*Praefatio libri sequentis*‹. *Rutilantem atque eximio fulgore ... - ... 33r decore pollut ... per omnia secula seculorum. Amen.* Aus BHL 1898; MGH SRM, Bd. 4, S. 61-108.

33v-34v **Carmina de sancto Columbano.** *Clare sacerdos cluis (!) ...* MGH SRM, Bd. 4, S. 109f.; Schaller/Könsigen, Initia, Nr. 2351; 34v *Nostris sollempnis seculi ...* MGH SRM, Bd. 4, S. 111, ohne Doxologie; AH 19 Nr. 188; Schaller/Könsigen, Initia, Nr. 10594. Zu Beginn 2 Zeilen ausradiert.

34v-40v **Jonas de Bobbio, Vita sancti Eustasii abbatis (Vita sancti Columbani, cap. 7-10).** ›*Incipit vita sancti Eustasii*‹. *Igitur venerabilis Eustasius reversus ... - ... Quod quamvis//* Schluss fehlt. BHL 2773; MGH SRM, Bd. 4, S. 119-128, Z. 15.

41r-87r **Walahfridus Strabo, Vita sancti Galli.** Prolog *Nisi me sanctarum auctoritas scripturarum ...* 43r Carmen *O pater o patris proles ...* Capitula ... 44r Text ›*XVII kalendas novembris sancti Galli confessoris*‹. *Cum preclara sanctissimi Columbani ... - ... medelam implorare digneris.* BHL 3247; MGH SRM, Bd. 4, S. 280-337.

87v-95r **Walahfridus Strabo, Vita sancti Otmari.** Capitula *Praefatio sequentis opusculi ...* Prolog ›*Incipit vita sancti Othmari*‹. *Finitis duobus libellis ...* 88r Text *Igitur Othmarus genere Alamannorum ... - ... devotionis iteratum fuisse sollertiam.* BHL 6386; Gerold Meyer von Knonau, St. Gallische Geschichtsquellen, in: Mittheilungen zur vaterländischen Geschichte 12 (1870), S. 94-113; Johannes Duft, mit deutscher Übersetzung, in: Sankt Otmar. Die Quellen zu seinem Leben, Zürich 1959, S. 22-39 (nur Kap. 1-9).

95r-102r **Johannes diaconus Neapolitanus, Vita sancti Nicolai.** ›*VIII idus decembris. Vita sancti Nicolai pontificis*‹. *Nicolaus ex illustri prosapia ortus ... - ... triumphaliter eos in suo receperunt gaudio.* Aus BHL 6105; Pasquale Corsi, La «Vita» di san Nicola e un codice della versione di Giovanni diacono, in: Nicolaus. Rivista di teologia ecumenico-patristica 7 (1979), S. 362-375, gekürzt. 102r-103r **Homilia.** ›*Lectio sancti evangelii secundum Lucam*‹. *In illo tempore ... Homo quidam nobilis abiit...* (Lc 19,12). ›*Omelia lectionis eiusdem*‹. *Omnis sancti evangelii fratres carissimi usque ad iotam unam et unum apicem mistico est involutus enigmate ... - ... quia universis quibus fruebatur ilico caret.*

103v leer.

Teil 2

104r **Urkundenkopie.** König Heinrich befiehlt dem Domkapitel Chur, seinen Prozess gegen die Abtei Pfäfers bis zur Bestätigung des Bischofs zu vertagen. Huningue, 22. 1. [1234]. Erscheint demnächst in BUB. (Freundliche Mitteilung von Prof. Dr. Otto P. Clavadetscher).

104v-131v **Possidius, Vita sancti Augustini.** Capitula ›*In nomine domini incipiunt tituli vitae sancti Augustini*‹ ... 106r ›*Incipit vita ipsius de sancto Possidio Calamensi episcopo composita*‹. 106v Prolog *Inspirante rerum omnium ...* 107r Text ii. *Ex provintia ergo Africana ... - ... promissis cum eodem perfruar.* ›*Explicit vita sancti ac beatissimi Augustini episcopi. Amen*‹. BHL 785; PL 32, Sp. 33-36.

131v-136r **Vita sancti Meinradi.** ›*Incipit vita venerabilis viri Meginradi heremite et martiris*‹. (Titel des 14. Jhs.) *Dicturus venerabilis viri Meginradi ... - ... anno xxviii regni eius.* BHL 5878; MGH SS, Bd. 15, S. 445-448.

136v **Johannes diaconus Neapolitanus, Vita sancti Nicolai.** Prolog [S]icut omnis materies si ab imperito artifice ... - ... ex aliis doctoribus sumentes// Schluss fehlt, 2 Bl. herausgeschnitten. BHL 6104; Text siehe 95r; Corsi, a.a.O., S. 361, Z. 1-20.

137r-148r **Vita sanctae Walburgis.** ›*Incipit vita sanctae Walburge virginis. V kalendas martii. Advenientibus scilicet quondam multis mercatoribus ... - ... tam multorum attestazione esse verum corroboratur.* ›*Explicit vita sancte Walburge virginis. V kalendas martii*‹. BHL 8769; AASS, Febr. III, S. 548-550.

148r-151r **Vita sancti Sigismundi.** ›*Kalendas magi [sic]. Passio sancti Sigismundi regis*‹. *Temporibus Tiberii senioris Augusti qui sicut reliquas ... - ... ad pristinam redeant sanitatem adiuvante ... per*

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1a. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

infinita secula seculorum. Amen. BHL 7717; MGH SRM, Bd. 2, S. 333-340, zur Hs. S. 331 (Nr. 14) und MGH SRM, Bd. 7, S. 775f. (Sigle A2b1).

151r-158v **Exaltatio sanctae Crucis.** ›Exaltatio sanctae crucis‹. Tempore illo Cosdroe impiissimus tyrannus cum Maxentio filio suo venerunt irati ... - ... Decollati sunt autem sancti martires X kalendas iulii ... in secula seculorum. Amen. AASS, Iun. IV, S. 191-193.

158v-161r **Miraculum BMV.** ›De ymagine [sic] Mariae virginis‹. *Apud omnipotentem dominum numquam procul dubio fuit nec erit usque in finem ... - ... Latheranensis palatii ministrari ad laudem domini nostri ... per infinita secula seculorum. Amen.* BHL 5404d; Joachim-Joseph Berthier, *La Vergine acheropita dei San Domenico e Sisto a Roma*, Ferrara 1889, S. 106-110.

161r-165v **Vita sancti Alexii.** ›Vita beati Alexii confessoris‹. *Fuit Rome vir magnus et nobilis Eufimianus nomine ... - ... petitionis effectum sine dubio consequi valeat. Per ... in secula seculorum. Amen.* Aus BHL 286; AASS, Iul. IV, S. 251-253.

166r-171r **Vita sancti Apri.** ›XVII kalendas octobris sancti Apri pontificis‹. *Beatissimi viri et ante omne seculum preordinati ac preelecti ... - ... migravit ad dominum septimo decimo kalendarum octobrium regnante domino ... in secula seculorum. Amen.* Aus BHL 616; AASS, Sept. V, S. 66-69.

171v-172r **De poenitentia regis Salomonis.** ›De penitencia regis Salemonis‹. *Quid sanctus Augustinus doctor egregius senserit ... - ... a se ipso est depositus.* Uta-Renate Blumenthal, *Canossa and Royal Ideology in 1077: Two Unknown Manuscripts of De penitencia regis Salomonis*, in: *Manuscripta* 22 (1978), S. 94-96, Z. 4. Direkt anschliessend: 172r *Dum medium silencium ...* (Sap 18,14-15). *Id est: Dum omnes philosophi ... - ... perfectam mortalibus vitam manifestavit.* Stegmüller RB 10255.

172r **Oratio de Trinitate.** Von einer Hand des 14. Jhs. *Oratio. Sancta trinitas et indivisa unitas presta quesumus ut per incarnationem ...*

172v **Hymnus sancti Nicolai.** Von einer Hand des 12. Jhs., teilweise neumiert *Christe salvator pietatis auctor ...* AH 51 Nr. 119.

Teil 3

173r-243v **Remigius Altissiodorensis (?), Expositio super Matthaeum.** // *dedit totam turbatam ... - ... despiciant fratres suos*// Anfang und Schluss fehlen. 173r kaum lesbar, Bl. 243 grösstenteils herausgeschnitten. Kommentar zu Matthäus 2,3-6,9. Gleiche Fassung in Bern, Burgerbibl., Ms. 831 (Zesiger Ms. 1), 20r-79v. Vorliegende Hs. nicht im Handschrifteninventar von Colette Jeudy, *Remigii Autissiodorensis opera* (Clavis), in: *L'École carolingienne d'Auxerre de Murethach à Remi 830-908*. Hg. v. Dominique Iogna-Prat, Colette Jeudy und Guy Lobrichon, Paris 1991, S. 467-471.

244r-v (abgelöstes Spiegelblatt hinten) Fragment einer **Pergamenturkunde**: Walter der Meier von Altstätten schuldet Gaudenz und Martin Buwigs 230 Gulden. Bürgen: Hartmann, der Meier von Windegg, und Hermann von Montfort. Feldkirch, 1. 2. 1352.

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1a. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Beschreibung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Anhang B

Homiliarium PAULI DIACONI

Pergament, 9 Blätter, ursprünglich 33 x 24,5 cm, unterschiedlich beschnitten
Reichenau, Anfang des 11. Jahrhunderts

Fragmente: Cod. Fab. IV, Bl. I-II und 241-242 (2 Doppelblätter), siehe S. 46; Cod. Fab. X, Bl. I-IV (Doppelblatt), siehe S. 63; Cod. Fab. XII, abgelöstes Spiegelblatt vorn, kopfstehend, siehe S. 67; Cod. Fab. XIII, Spiegelblätter, siehe S. 70.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 25 x 16,5, 25 Zeilen. Karolingische Minuskel von einer Hand. Cod. Fab. IV, Ir, 242r und Cod. Fab. X, Ir 3zeilige rote Initialmajuskeln.

Korrekturen, Nachträge: Vereinzelte Korrekturen von der Schreiberhand.

Herkunft: Reichenau nach Hoffmann. Die gleiche Hand findet sich auch in Bamberg, Staatsbibl., Class. 79, 48r-71v und Frankfurt am Main, Stadt- und Universitätsbibl., Fragm. lat. I 45 (Hoffmann, Buchkunst, Textbd., S. 310).

Besitzer: Im 15. Jh. in der Abtei Pfäfers als Einbandmakulatur verwendet.

Literatur: Bruckner, Scriptoria, Bd. 1, S. 84, Taf. XXIII; Hoffmann, Buchkunst, Textbd., S. 341f. Es handelt sich um ein Exemplar des Homiliars des Paulus Diaconus (P.D.); siehe Grégoire, Homéliers, S. 423-478.

[Lagenschema (Bild nicht wiedergegeben)]

Fab. IV, Ir-v (kaum lesbar) // *certamine suo Christus ...-... de his incredulitas moveat*// Ende von Ps.-Maximus Taurinensis, Hom. 11; PL 57, Sp. 246, letzte Z. - Sp. 248, und Anfang von Idem, Hom. 10; PL 57, Sp. 241-243, Z. 18; P.D. 1,20-21. IIr-v // *aeterna[m] refectionem vescendum ... - ... haberet ingressum. Atque*// Ps.-Maximus Taurinensis, Hom. 14-15; PL 57, Sp. 252, Z. 36 - Sp. 254, Z. 29; P.D. 1,23a-b.

Fab. IV, 241r-242v // *germanae carnis nostrae ... - ...* (kaum lesbar) [commemo] *ratus in*// Ende von Ps.-Augustinus, Sermon. 122; PL 39, Sp. 1989, Z. 54 - Sp. 1990, und Anfang von Ps.-Maximus Taurinensis, Hom. 13; PL 57, Sp. 249-250, Z. 51; P.D. 1,22-23.

Fab. X, Ir, IVv, Iv, IVr // *servituti subicere quia ... - ... itaque iuste amitteret*// Leo I papa, Tract. 21-22; CC 138, S. 88, Z. 77 - S. 94, Z. 108; P.D. 1,17-18. IIr, IIIv, IIv, IIIr // *illo qui omnia creavit ... - ... faceret panem simul*// Fulgentius Ruspensis, Sermon. 2, cap. 3-5; CC 91A, S. 900, Z. 39 - S. 901, Z. 92; P.D. 1,19.

Fab. XII, Ir-v // *stinguens dominus ait ... - confitenda est. Idem ve*// Beda Venerabilis, Hom. I,8; CC 122, S. 58, Z. 214 - S. 59, Z. 258; P.D. 1,26

Fab. XIII, Spiegelblatt vorn // *onis audivimus. Et dicit ... - ... Atque ideo suam*// Beda Venerabilis, Hom. I,9; CC 122, S. 61, Z. 32-54. Spiegelblatt hinten // *em Domitiani permittente ... - ... sit nemini ambigendum*// S. 66, Z. 228 - S. 67, Z. 250; P.D. 1,33.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1b. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6B.3.1b. Beispiel Stiftsarchiv St. Gallen (Abtei Pfäfers) *Cod. Fab. XII*: Maximalniveau

Hauptaufnahme:

| | |
|--------|--|
| LDR | -----ntm--22----- u-4500 |
| 008 |q08001099----xx-----00----lat-- |
| 245 | \$a Vitae Sanctorum, Remigius Altissiodorensis |
| 260 | \$c 9. Jh. (Teil 3), 11. Jh. (Teil 1 und 2) |
| 300 | \$a 1 Band mit 3 Teilen (244 Blätter) \$b mit Buchschmuck/Illustration \$c 25-26 x 19 cm |
| 340 | \$a Pergament |
| 500 B_ | \$a Teil 3 entspricht wahrscheinlich dem "liber super Matheum" im Bücherverzeichnis des 11. Jhs. (Iso Müller und Carl Pfaff, <i>Thesaurus Fabariensis</i> , in: <i>St. Galler Kultur und Geschichte</i> 15 (1986), S. 7-134, S. 96 Nr. 8). Teil 1 entspricht "liber de vita beati Columbani et Galli et aliorum" in demjenigen von 1155 (a.a.O., S. 103 Nr. 13). Spuren eines Schildes auf dem hinteren Deckel. 2 Papierschilder auf dem Rücken: 1. (schwer lesbar) "Legendae aliquorum sanctorum. Item explicatio super Mathaeum. M.S.", 17.-18. Jh., daneben alte Signatur "XXVI", 19. Jh.; 2. alte Signatur "I", 18. Jh.; ein drittes Papierschild mit der heutigen Signatur "XII", 20. Jh., wurde abgelöst |
| 500 CB | \$a $12 IV^{96} + (II+3)^{103} + I^{105} + IV^{113} + (II+1)^{118} + (III+2)^{126} + IV^{134} + (II-2)^{136} + IV^{144} + (III+2)^{152} + IV^{160} + (IV-3)^{165} + (III+1)^{172} + 6 IV^{220} + (IV+1)^{229} + IV^{237} + (II-1)^{240} + 3^{243}$. Nach Bl. 136 fehlen 2 Bl., nach Bl. 165 fehlen 3 Bl., nach Bl. 172 fehlt 1 Lage, nach Bl. 239 fehlt 1 Bl., am Schluss fehlen einige Lagen, Textverluste |
| 500 CC | \$a Neuere Foliierung: I. 1-243 |
| 546 | \$a Lateinisch |
| 563 | \$a Abgeschrägte Holzdeckel, mit hellem Leder bezogen, 14. Jh. (?). Eine neue, nach hinten greifende Langriemenschliesse. Alte Spiegelblätter vorne und hinten abgelöst, das hintere durch ein modernes Pergamentblatt ersetzt. Auf 244v geklebt Papierschild des Restaurators "Louis Rietmann + Co., Gallusstrasse 24/26, CH-9000 St. Gallen", (handschriftlich:) "No 883, Sept. 1975". Scherrer, <i>Verzeichniss</i> (1881), S. 7, nennt weitere Fragmente: "Ein paar vorn und hinten eingehaftete noch 1840 vorhandene Blätter mit schöner Uncialschrift aus einem noch ältern Codex fehlten schon 1860" |
| 510 | \$a Ludwig Conrad Bethmann, <i>Handschriften des Klosters Pfäfers im Stiftsarchiv zu St. Gallen</i> , in: <i>Archiv der Gesellschaft für die ältere Geschichtskunde</i> 9 (1847), S. 595 |
| 510 | \$a Albert Bruckner, <i>Scriptoria medii aevi Helvetica. Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters</i> , 14 Bde, Genf 1935-1978, Bd. 1, S. 84, Taf XXIV, XXVI |
| 510 | \$a <i>Katalog der Handschriften der Abtei Pfäfers im Stiftsarchiv St. Gallen / Romain Jurot ; unter Mitarbeit von Rudolf Gamper. - Dietikon-Zürich : Urs Graf Verlag, cop. 2002</i> |
| 581 | \$a <i>Die Abtei Pfäfers. Geschichte und Kultur. Eine Ausstellung des Stiftsarchivs St. Gallen im Nordflügel des Regierungsgebäudes, St. Gallen, vom 14. April bis 8. Mai 1983. Katalog hg. von Werner Vogler, St. Gallen 1983, 2. Aufl. 1985, S. 128 Nr. 12</i> |
| 581 | \$a Hartmut Hoffmann, <i>Buchkunst und Königtum im ottonischen und frühsalischen Reich</i> , 2 Bde., Stuttgart 1986, Textbd., S. 342 |
| 583 | \$b Verzeichnung = Description = Inventaire \$c September 2011 |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1b. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

| | |
|--------|---|
| | \$i Vollständige Rekatologisierung nach: Jurot 2002 |
| | \$k H.M. |
| 593 | \$a 0800-1099 |
| 902 6_ | \$a Abtei (Pfäfers) |
| 852 | \$a CH |
| | \$b Stiftsarchiv St. Gallen |
| | \$c Handschriften |
| | \$d Cod. Fab. XII |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1b. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Analytikum für Teil 1:

| | |
|--------|---|
| LDR | -----nta--22-----4u-4500 |
| 008 |q10001099----xx-----00----lat-- |
| 245 | \$a Jonas de Bobbio, Walahfridus Strabo, Johannes Diaconus Neapolitanus <i>Es muss ein Titel gebildet werden wenn der Teil aus mehreren Texten besteht.</i> |
| 260 | \$c 11. Jh. |
| 300 | \$a S. 1r-103v \$b mit Buchschmuck/Illustration \$c 25-26 x 19 cm |
| 500 DA | \$a Kapitelzählung und Überschriften rot, 2-3zeilige rote Lombarde |
| 500 DA | \$3 18r-52v \$a Erste Zeile des Abschnitts in Rustica |
| 500 DB | \$3 1v \$a 9zeilige Rankeninitiale in schwarzer Federzeichnung mit Knollen und Kleeblättern |
| 500 L_ | \$a Blindliniierung, Schriftraum 18-19 x 12,5-13 cm, 24 Zeilen. 103r von der 8. Zeile an grössere Abstände, damit der Text auf der letzten Zeile endet \$b Karolingische Minuskel von mehreren Händen (Händewechsel z.B. 17r, 35r) |
| 500 M_ | \$3 1v \$a Neumen |
| 500 Z_ | \$a Vereinzelte interlineare Korrekturen |
| 500 Z_ | \$3 1v \$a Am Rand zeitgenössischer Nachtrag "Columbanus deo dilectus" mit Neumen |
| 500 Z_ | \$3 1v-16r \$a Akzente |
| 505 | \$g 1v-33v \$t Vita sancti Columbani \$r Jonas de Bobbio \$i >Incipit vita beati Columbani abbatis<. [Prolog:] Dominis eximiis et sacri culminis ... [3r:] Capitula ... [4r Text:] >Praefatio libri sequentis<. Rutilantem atque eximio fulgore ... - ... [33r:] decore pollent ... per omnia secula seculorum. Amen \$v Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae latinitatis, hg. v. den Bollandisten, 2 Bde., Brüssel 1898-1901 (Neudruck Brüssel 1992); Henryk Fros, Novum Supplementum, Brüssel 1986, 1898 \$v Monumenta Germaniae Historica. Scriptores rerum Merovingicarum, Bd. 4, S. 61-108 |
| 505 | \$g 33v-34v \$t Carmina de sancto Columbano \$i [33v:] Clare sacerdos cluis (!). [34v:] Nostris sollemnis seculi ... \$v 33v: MGH SRM, Bd. 4, S. 109f. \$v 33v: Dieter Schaller und Evald Könsgen, Initia carminum Latinorum saeculo undecimo antiquiorum, Göttingen 1977, Nr. 2351 \$v 34v: MGH SRM, Bd. 4, S. 111, ohne Doxologie \$v 34v: Analecta hymnica medii aevi, hg. von Guido Maria Dreves, Clemens Blume und Henry M. Bannister, 55 Bde., Leipzig 1886-1922, 19, Nr. 188 \$v 34v: Schaller/Könsgen, Initia Nr. 10594. Zu Beginn 2 Zeilen ausradiert |
| 505 | \$g 34v-40v \$t Vita sancti Eustasii abbatis (Vita sancti Columbani, cap. 7-10) \$r Jonas de Bobbio |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1b. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

| | |
|--------|---|
| 505 | <p>\$i >Incipit vita sancti Eustasii<. Igitur venerabilis Eustasius reversus ... - ... Quod quamvis//</p> <p>\$s Schluss fehlt</p> <p>\$v BHL Nr. 2773</p> <p>\$v MGH SRM, Bd. 4, S. 119-128, Z. 15</p> <p>\$g 41r-87r</p> <p>\$t Vita sancti Galli</p> <p>\$r Walahfridus Strabo</p> <p>\$i [Prolog:] Nisi me sanctarum auctoritas scripturarum ... [43r Carmen:] O pater o patris proles ... [Capitula] ... [44r Text:] >XVII kalendas novembris sancti Galli confessoris<. Cum preclara sanctissimi Columbani ... - ... medelam implorare digneris</p> <p>\$v BHL Nr. 3247</p> <p>\$v MGH SRM, Bd. 4, S. 280-337</p> |
| 505 | <p>\$g 87r-95r</p> <p>\$t Vita sancti Otuari</p> <p>\$r Walahfridus Strabo</p> <p>\$i [Capitula:] Prefatio sequentis opusculi ... [Prolog:] >Incipit vita sancti Othuari<. Finitis duobus libellis ... [88r Text:] Igitur Othmarus genere Alamannorum ... - ... devotionis iteratum fuisse sollertiam</p> <p>\$v BHL Nr. 6386</p> <p>\$v Gerold Meyer von Knonau, St. Gallische Geschichtsquellen, in: Mittheilungen zur vaterländischen Geschichte 12 (1870), S. 94-113</p> <p>\$v Johannes Duft, mit deutscher Übersetzung, in: Sankt Otmar. Die Quellen zu seinem Leben, Zürich 1959, S. 22-39 (nur Kap. 1-9)</p> |
| 505 | <p>\$g 95r-102r</p> <p>\$t Vita sancti Nicolai</p> <p>\$r Johannes diaconus Neapolitanus</p> <p>\$i >VIII idus decembris. Vita sancti Nicolai pontificis<. Nicolaus ex illustri prosapia ortus ... - ... triumphaliter eos in suo receperunt gaudio.</p> <p>\$v Aus BHL Nr. 6105</p> <p>\$v Pasquale Corsi, La "Vita" di san Nicola e un codice della versione di Giovanni diacono, in: Nicolaus. Rivista di teologia ecumenico-patristica 7 (1979), S. 362-375, gekürzt</p> |
| 505 | <p>\$g 102r-103r</p> <p>\$t Homilia</p> <p>\$i >Lectio sancti evangelii secundum Lucam<. In illo tempore ... Homo quidam nobilis abiit... [Lc 19,12]. >Omelia lectionis eiusdem<. Omnis sancti evangelii fratres carissimi usque ad iotam unam et unum apicem mistico est involutus enigmata ... - ... quia universis quibus fruebatur ilico caret</p> |
| 505 2_ | <p>\$g 103v</p> <p>\$t leer</p> |
| 546 | \$a Lateinisch |
| 583 | <p>\$b Verzeichnung = Description = Inventaire</p> <p>\$c September 2011</p> <p>\$i Vollständige Rekatologisierung nach: Jurot (2002)</p> <p>\$k H.M.</p> |
| 593 | \$a 1000-1099 |
| 655 | \$a Predigt |
| 655 | \$a Liturgicum |
| 690 A1 | \$a Homo quidam nobilis abiit... [Lc 19,12]. Omnis sancti evangelii fratres carissimi usque ad iotam unam .. |
| 690 A3 | \$a Initiale, Rankeninitiale |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1b. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

690 A4 \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 1898
690 A4 \$a Schaller/Könsgen, Initia Nr. 2351
690 A4 \$a Analecta hymnica Bd. 19, Nr. 188
690 A4 \$a Schaller/Könsgen, Initia Nr. 10594
690 A4 \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 2773
690 A4 \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 3247
690 A4 \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 6386
690 A4 \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 6105
700 \$a Jonas
\$c Bobiensis
\$d ca. 600-659
\$t Vita sancti Columbani abbatis
700 \$a Jonas
\$c Bobiensis
\$d ca. 600-659
\$t Vita sancti Eustasii abbatis
700 \$a Walahfridus
\$c Strabo
\$t Vita sancti Otmari
700 \$a Johannes
\$c Diaconus Neapolitanus
\$t Vita sancti Nicolai
773_A \$t Vitae Sanctorum, Remigius Altissiodorensis
\$g Teil 1 (Bl. 1r-103v)
\$j 1
\$w Nr. der übergeordneten Aufnahme
852 \$a CH
\$b Stiftsarchiv St. Gallen
\$c Handschriften
\$d *Cod. Fab. XII*:1

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1b. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Analytikum für Teil 2:

| | |
|--------|--|
| LDR | -----nta--22-----4u-4500 |
| 008 |q10001099----xx-----00----lat-- |
| 245 | \$a Vitae sanctorum |
| | <i>Es muss ein Titel gebildet werden wenn der Teil aus mehrren Texten besteht.</i> |
| 260 | \$c 11. Jh., Nachträge (104r) des 13. Jhs.?, (172r) des 14. Jhs. und (172v) des 12. Jhs. |
| 300 | \$a S. 104r-172v \$b mit Buchschmuck/Illustration \$c 25-26 x 19 cm |
| 500 DA | \$a Kapitelzählung und Überschriften rot |
| 500 DA | \$r 158v und 166r \$a 4-5zeilige rote Lombarden. |
| 500 DB | \$a 104v 6zeilige rote Flechtbandinitiale, 106v 6zeilige rote Dracheninitiale, 151v 3zeilige Rankeninitiale zum Teil nicht ausgeführt. 131v und 161v 5-9zeilige Rankeninitiale in Federzeichnung mit Knollen und Kleeblatt |
| 500 L_ | \$a Blindliniierung, Schriftraum 18-18,5 x 12,5-13 cm, 24 Zeilen. \$b Karolingische Minuskel von mehreren Händen (Händewechsel z.B. 119r, 131v) |
| 500 L_ | \$3 172r (Nachtrag) \$b Von einer Hand des 14. Jhs. |
| 500 L_ | \$3 172v (Nachtrag) \$b Von einer Hand des 12. Jhs. |
| 500 M_ | \$3 143v, 152r, 172v \$a Neumen |
| 500 Z_ | \$a Wenige Korrekturen, interlinear und auf Rasur |
| 500 Z_ | \$3 104r \$a Urkundenkopie, 3 Skizzen, Bleistift: Rankeninitialen |
| 500 Z_ | \$3 172r \$a Federprobe des 14. Jhs. "Hodierne lux diei" |
| 500 Z_ | \$3 172r \$a Oratio de Trinitate (14. Jh.) |
| 500 Z_ | \$3 172v \$a Hymnus sancti Nicolai (12. Jh.) |
| 505 | \$g 104r \$t Urkundenkopie \$s König Heinrich befiehlt dem Domkapitel Chur, den Prozess gegen das Kloster Pfäfers bis zur Bestätigung des Bischofs ruhen zu lassen. Haguenau, 22. 1. [1234] \$v Bündner Urkundenbuch, bearb. von Otto P. Clavadetscher et. al. Bd. 2: 1200-1272, Neuausg. 2004, S. 194, Nr. 722 |
| 505 _ | \$g 104v-131v \$t Vita sancti Augustini \$r Possidius \$i [Capitula:] >In nomine domini incipiunt tituli vitae sancti Augustini<. ... [106r:] >Incipit vita ipsius de sancto Possidio Calamensi episcopo composita<. [106v Prolog:] Inspirante rerum omnium ... [107r Text:] ii. Ex provintia ergo Africana ... - ... promissis cum eodem perfruar. >Explicit vita sancti ac beatissimi Augustini episcopi. Amen< \$v Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae latinitatis, hg. v. den Bollandisten, 2 Bde, Brüssel 1898-1901 (Neudruck Brüssel 1992); Henryk Fros, Novum Supplementum, Brüssel 1986, Nr. 785 |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1b. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

| | |
|-----|---|
| 505 | <p>\$v Patrologiae cursus completus. Series latina, hg. von Jacques-Paul Migne, 221 Bde, Paris 1844-1864, 32, Sp. 33-36</p> <p>\$g 131r-136r</p> <p>\$t Vita sancti Meinradi</p> <p>\$i >Incipit vita venerabilis viri Meginradi heremite et martiris<. [Titel des 14. Jhs:] Dicturus venerabilis viri Meginradi ... -... anno xxviii regni eius</p> <p>\$v BHL Nr. 5878</p> <p>\$v Monumenta Germaniae Historica. Scriptorum, Bd. 15, S. 445-448</p> |
| 505 | <p>\$g 136r</p> <p>\$t Vita sancti Nicolai</p> <p>\$r Johannes Diaconus Neapolitanus</p> <p>\$i [Prolog:] [S]icut omnis materies si ab imperito artifice ... - ... ex aliis doctoribus sumentes//</p> <p>\$s Schluss fehlt, 2 Bl. herausgeschnitten</p> <p>\$v BHL Nr. 6104</p> <p>\$v Pasquale Corsi, La "Vita" di san Nicola e un codice della versione di Giovanni diacono, in: Nicolaus. Rivista di teologia ecumenico-patristica 7 (1979), S. 361, Z. 1-20</p> |
| 505 | <p>\$g 137r-148r</p> <p>\$t Vita sanctae Walburgis</p> <p>\$i >Incipit vita sanctae Waltburge virginis. V kalendas martii<. Advenientibus scilicet quondam multis mercatoribus ... - ... tam multorum attestazione esse verum corroboratur. >Explicit vita sancte Waltburge virginis. V kalendas martii<</p> <p>\$v BHL Nr. 8769</p> <p>\$v Acta Sanctorum quotquot tot orbe coluntur, 67 Bde., Antwerpen/Brüssel 1643-1940; 3. Ausgabe, 60 Bde, Paris 1863-1906, Febr. III, S. 548-550</p> |
| 505 | <p>\$g 148r-151r</p> <p>\$t Vita sancti Sigismundi</p> <p>\$i >Kalendas magi [sic]. Passio sancti Sigismundi regis<. Temporibus Tiberii senioris Augusti qui sicut reliquas ... - ... ad pristinam redeant sanitatem adiuvante ... per infinita secula seculorum. Amen</p> <p>\$v BHL Nr. 7717</p> <p>\$v Monumenta Germaniae Historica. Scriptorum rerum Merovingicarum 1826ff., Bd. 2, S. 333-340, zur Hs. S. 331 (Nr. 14) und Bd. 7, S. 775f. (Sigue A2b1)</p> |
| 505 | <p>\$g 151r-158v</p> <p>\$t Exaltatio sanctae Crucis</p> <p>\$i >Exaltatio sanctae crucis<. Tempore illo Cosdroe impiissimus tyrannus cum Maxentio filio suo venerunt irati ... - ... Decollati sunt autem sancti martires X kalendas iulii ... in secula seculorum. Amen</p> <p>\$v AASS, Iun. IV, S. 191-193</p> |
| 505 | <p>\$g 158v-161r</p> <p>\$t Miraculum BMV</p> <p>\$i >De ymaginē [sic] Mariae virginis<. Apud omnipotentem dominum numquam procul dubio fuit nec erit usque in finem ... - ... Latheranensis palatii ministrari ad laudem domini nostri ... per infinita secula seculorum. Amen</p> <p>\$v BHL Nr. 5404d</p> <p>\$v Joachim-Joseph Berthier, La Vergine acheropita dei San Domenico e Sisto a Roma, Ferrara 1889, S. 106-110</p> |
| 505 | <p>\$g 161r-165v</p> <p>\$t Vita sancti Alexii</p> <p>\$i >Vita beati Alexii confessoris<. Fuit Rome vir magnus et nobilis Eufimianus nomine ... - ... petitionis effectum sine dubio consequi valeat. Per ... in secula seculorum. Amen</p> |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1b. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

| | |
|---------|--|
| | \$v BHL Nr. 286 |
| | \$v AASS, Iul. IV, S. 251-253 |
| 505 | \$g 166r-171r |
| | \$t Vita sancti Apri |
| | \$i >XVII kalendas octobris sancti Apri pontificis<. Beatissimi viri et ante omne seculum preordinati ac preelecti ... - ... migravit ad dominum septimo decimo kalendarum octobrium regnante domino ... in secula seculorum. Amen |
| | \$v BHL Nr. 616 |
| | \$v AASS, Sept. V, S. 66-69 |
| 505 | \$g 171v-172r |
| | \$t De poenitentia regis Salomonis |
| | \$i >De penitencia regis Salemonis<. Quid sanctus Augustinus doctor egregius senserit ... - ... a se ipso est depositus |
| | \$v Uta-Renate Blumenthal, Canossa and Royal Ideology in 1077: Two Unknown Manuscripts of De penitencia regis Salomonis, in: Manuscripta 22 (1978), S. 94-96, Z. 4 |
| 505 | \$g Direkt anschliessend: 172r |
| | \$i Dum medium silencium ... [Sap 18,14-15]. Id est: Dum omnes philosophi ... - ... perfectam mortalibus vitam manifestavit |
| | \$v Friedrich Stegmüller, Repertorium biblicum medii aevi, 11 Bde, Madrid 1950-1980, Nr. 10255 |
| 505 | \$g 172r (Nachtrag 14. Jh.) |
| | \$t Oratio de Trinitate |
| | \$i Oratio. Sancta trinitas et indivisa unitas presta quesumus ut per incarnationem ... |
| 505 \$g | 172v (Nachtrag 12. Jh.) |
| | \$t Hymnus sancti Nicolai |
| | \$i Christe salvator pietatis auctor |
| | \$s teilweise neumiert |
| | \$v Analecta hymnica medii aevi, hg. von Guido Maria Dreves et al., 55 Bde, Leipzig 1886-1922, Bd. 51 Nr. 5 |
| 546 | \$a Lateinisch |
| 583 | \$b Verzeichnung = Description = Inventaire |
| | \$c September 2011 |
| | \$i Vollständige Rekatologisierung nach: Jurot (2002) und Nachtrag Edition Urkunde von S. 104r |
| | \$k H.M. |
| 593 | \$a 1000-1099 |
| 690 A3 | \$a Initiale, Flechtbandinitiale |
| 690 A3 | \$a Initiale, Fabeltierinitiale |
| 690 A3 | \$a Initiale, Rankeninitiale |
| 690 A4 | \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 785 |
| 690 A4 | \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 5878 |
| 690 A4 | \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 6104 |
| 690 A4 | \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 8769 |
| 690 A4 | \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 7717 |
| 690 A4 | \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 5404d |
| 690 A4 | \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 286 |
| 690 A4 | \$a Bibliotheca hagiogr. Latina Nr. 616 |
| 690 A4 | \$a Stegmüller, Repertorium biblicum Nr. 10255 |
| 690 A4 | \$a Analecta hymnica Bd. 51, Nr. 5 |
| 700 | \$a Possidius |
| | \$c Calamensis |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1b. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

| | |
|-------|--|
| 700 | \$t Vita Augustini |
| | \$a Johannes |
| | \$c Diaconus Neapolitanus |
| | \$t Vita sancti Nicolai |
| 773_A | \$t Vitae Sanctorum, Remigius Altissiodorensis |
| | \$g Teil 2 (Bl. 104r-172v) |
| | \$j 2 |
| | \$w Nr. der übergeordneten Aufnahme |
| 852 | \$a CH |
| | \$b Stiftsarchiv St. Gallen |
| | \$c Handschriften |
| | \$d Cod. Fab. XII:2 |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1b. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Analytikum für Teil 3:

| | |
|--------|--|
| LDR | -----nta--22-----4u-4500 |
| 008 |q08000899----xx-----00----lat-- sz |
| 245 | \$a Expositio super Matthaenum \$c Remigius Altissiodorensis (?) |
| 260 | \$c 9. Jh. |
| 300 | \$a S. 173r-243v \$b mit Buchschmuck/Illustration \$c 25-26 x 19 cm |
| 500 DA | \$a Bibelzitate rot |
| 500 DB | \$3 106r, 136r und 148r \$a Knoten aus Flechtwerk. Risse mit Faden genäht. |
| 500 L_ | \$a Blindliniierung, Schriftraum 20,5 x 13,5-14 cm, 33-36 Zeilen. \$b Karolingische Minuskel von mehreren Händen (Händewechsel z.B. 225r). |
| 500 Z_ | \$a Korrekturen marginal und interlinear |
| 500 Z_ | \$3 212v \$a Am Rand Nachtrag des 9. Jhs. "largior, experior, veneror, moror, osculor, ortor, criminator, amplector, tibi sint comunia lector" |
| 500 Z_ | \$3 187, 221, 237 u.a. \$a Federproben |
| 500 Z_ | \$3 196r und 216v \$a Marginalien des 13./14. Jhs. |
| 505 | \$g 173r-243v \$t Expositio super Matthaenum \$r Remigius Altissiodorensis (?) \$i //dedit totam turbatam ... - ... despiciant fratres suos// \$s Anfang und Schluss fehlen. 173r kaum lesbar, Bl. 243 grösstenteils herausgeschnitten. Kommentar zu Matthäus 2,3-6,9 \$v Gleiche Fassung in Bern, Burgerbibl., Ms. 831 (Zesiger Ms. 1), 20r-79v \$v Vorliegende Hs. nicht im Handschrifteninventar von Colette Jeudy, Remigii Autissiodorensis opera (Clavis), in: L'École carolingienne d'Auxerre de Murethach à Remi 830-908. Hg. v. Dominique Iogna-Prat, Colette Jeudy und Guy Lobrichon, Paris 1991, S. 467-471. |
| 505 2_ | \$g 244r-v: abgelöstes Spiegelblatt hinten, Fragment \$t Pergamenturkunde \$s [Inhalt:] Walter der Meier von Altstätten schuldet Gaudenz und Martin Buwigs 230 Gulden. Bürgen: Hartmann, der Meier von Windegg, und Hermann von Montfort. Feldkirch, 1. 2. 1352. |
| 546 | \$a Lateinisch |
| 583 | \$b Verzeichnung = Description = Inventaire \$c September 2011 \$i Vollständige Rekatologisierung nach: Jurot (2002) \$k H.M. |
| 593 | \$a 0800-0899 |
| 700 | \$a Remigius \$c Altissiodorensis \$t Expositio super Matthaenum |
| 773_A | \$t Vitae Sanctorum, Remigius Altissiodorensis \$g Teil 3 (Bl. 173r-244v) \$j 3 \$w Nr. der übergeordneten Aufnahme |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1b. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

852 \$a CH
 \$b Stiftsarchiv St. Gallen
 \$c Handschriften
 \$d Cod. Fab. XII:3

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1b. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

Fragmentsammlung ("Anhang B") mit Fragmenten von Cod. Fab. IV, Cod. Fab. X, Cod. Fab. XII, Cod. Fab. III

| | |
|--------|---|
| LDR | -----nta--22----- u-4500 |
| 008 |q10001009gw-----00----lat-- |
| 245 | \$a Omelarius doctorum de tempore et de sanctis \$c coll. Paulus Diaconus |
| 246 | \$i Titel in Beschreibung \$a Homiliarium Pauli Diaconi |
| 260 | \$a Reichenau \$c Anfang des 11. Jahrhunderts |
| 300 | \$a Fragment (9 Blätter) \$c ursprünglich 33 x 24,5 cm |
| 340 | \$a Pergament |
| 500 | \$a Fragmente: Cod. Fab. IV, Bl. I-II und 241-242 (2 Doppelblätter); Cod. Fab. X, Bl. I-IV (Doppelblatt); Cod. Fab. XII, abgelöstes Spiegelblatt vorn, kopfstehend; Cod. Fab. XIII, Spiegelblätter |
| 500 | \$a Es handelt sich um ein Exemplar des Homiliars des Paulus Diaconus (P.D.); siehe Grégoire, Homéliers S. 423-478. |
| 500 CA | \$a Pergament, Blätter unterschiedlich beschnitten |
| 500 DA | \$3 Cod. Fab. IV, Ir, 242r und Cod. Fab. X, Ir \$a 3zeilige rote Initialmajuskeln |
| 500 L_ | \$a Blindliniierung, Schriftraum 25 x 16,5, 25 Zeilen \$b Karolingische Minuskel von einer Hand |
| 500 B_ | \$a Im 15. Jh. in der Abtei Pfäfers als Einbandmakulatur verwendet |
| 500 O_ | \$a Reichenau nach Hoffmann. Die gleiche Hand findet sich auch in Bamberg, Staatsbibl., Class. 79, 48r-71v und Frankfurt am Main, Stadt- und Universitätsbibl., Fragm. lat. I 45 (Hoffmann, Buchkunst, Textbd., S. 310) |
| 500 Z | \$a Vereinzelte Korrekturen von der Schreiberhand |
| 505 | \$g Signatur Fab. IV: Ir-v \$t Homilie 11 (Ende) und Homilie 10 (Anfang) \$r Ps.-Maximus Taurinensis \$i (kaum lesbar) //certamine suo Christus ... - ... de his incredulitas moveat// \$v Patrologia cursus completus. Series latina / hrsg. von Jacques-Paul Migne. - 221 Bde. - Paris, 1844-1864 (=PL), Bd. 57, Sp. 246, letzte Z. - Sp. 248 \$v PL 57, Sp. 241-243, Z. 18 \$v Grégoire, Homéliers S. 423-478, Paulus Diaconus 1,20-21 |
| 505 | \$g Signatur Fab. IV: IIr-v \$t Homilie 14-15 \$r Ps.-Maximus Taurinensis \$i // aeterna[m] refectionem vescendum ... - ... haberet ingressum. Atque// \$v PL 57, Sp. 252, Z. 36-Sp. 254, Z. 29 \$v Grégoire, Homéliers S. 423-478, Paulus Diaconus 1,23a-b |
| 505 | \$g Signatur Fab. IV: 241r-242v \$t Sermo 122 (Ende) und Homilie 13 (Anfang) \$r Ps.-Augustinus (Sermo) ; Ps.-Maximus Taurinensis (Homilie) \$i //germanae carnis nostrae ... - ... (kaum lesbar) [commemo]ratus in// \$v PL 39, Sp. 1989, Z. 54 Sp. 1990 \$v PL 57, Sp. 249-250, Z. 51 \$v Grégoire, Homéliers S. 423-478, Paulus Diaconus 1,22-23 |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1b. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

- 505 \$g Signatur Fab. X: Ir, IVv, Iv, IVr
 \$t Tractatus 21-22
 \$r Leo I Papa
 \$i //servituti subicere quia ... - ... itaque iuste amitteret//
 \$v Corpus Christianorum. Series latina. – Turnhout, 1953ff. (=CC), Bd. 138, S. 88, Z. 77-S. 94, Z. 108
 \$v Grégoire, Homélieaires S. 423-478, Paulus Diaconus 1,17-18.
- 505 \$g Signatur Fab. X: IIr, IIIv, IIv, IIIr
 \$t Sermo 2, cap. 3-5
 \$r Fulgentius Ruspensis
 \$i //illo qui omnia creavit ... - ... faceret panem simul//
 \$v CC 91A, S. 900, Z. 39-S. 901, Z. 92
 \$v Grégoire, Homélieaires S. 423-478, Paulus Diaconus 1,19
- 505 \$g Signatur Fab. XII: Ir-v
 \$t Homilie I,8
 \$r Beda Venerabilis
 \$i //stinguens dominus ait ... - ... confitenda est. Idem ve//
 \$v CC 122, S. 58, Z. 214-S. 59, Z. 258
 \$v Grégoire, Homélieaires S. 423-478, Paulus Diaconus 1,26
- 505 \$g Signatur Fab. XIII: Spiegelblatt vorn
 \$t Homilie I,9
 \$r Beda Venerabilis
 \$i //onis audivimus. Et dicit ... - ... Atque ideo suam//
 \$v CC 122, S. 61, Z. 32-54
 \$v Grégoire, Homélieaires S. 423-478, Paulus Diaconus, 1,33
- 505 \$g Signatur Fab. XIII: Spiegelblatt hinten
 \$t Homilie I,9
 \$r Beda Venerabilis
 \$i //em Domitiani permittente ... - ... sit nemini ambigendum//
 \$v CC 122, S. 66, Z. 228 - S. 67, Z. 250
 \$v Grégoire, Homélieaires S. 423-478, Paulus Diaconus, 1,33
- 581 \$a Bruckner, Albert. - Scriptoria medii aevi Helvetica. In: Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters, Bd. 1 (1935), S. 26, Taf. XXIII
- 581 \$a Grégoire, Réginald. - Homélieaires liturgiques médiévaux. - Spoleto, 1980, S. 423-478
- 581 \$a Hoffmann, Hartmut. - Buchkunst und Königtum im ottonischen und frühsalischen Reich, 2 Bde., Stuttgart 1986, Textbd., S. 341f.
- 546 \$a Lateinisch
- 593 \$a 1000-1009
- 655 \$a Predigt
- 655 \$a Liturgicum
- 700 \$a Paulus
 \$c Diaconus
- 773_A \$t Vitae Sanctorum, Remigius Altissiodorensis
 \$g Abgelöstes Spiegelblatt, Fragment (Bl. Ir-v)
 \$j 0
 \$w Nr. der übergeordneten Aufnahme Sign.: Cod. Fab. XII
- 773_A \$t [Titel Cod. Fab. IV]
 \$g Bl. I-II und 241-242
 \$j [gemäss Katalogisat für Cod. Fab. IV]
 \$w Nr. der übergeordneten Aufnahme Sign.: Cod. Fab. IV

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.1b. Beispiel <i>Cod. Fab. XII</i> : Maximalniveau | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

773_A \$t [Titel Cod. Fab. X]
 \$g Bl. I-IV
 \$j [gemäss Katalogisat für Cod. Fab. X]
 \$w Nr. der übergeordneten Aufnahme Sign.: Cod. Fab. X

773_A \$t [Titel Cod. Fab. XIII]
 \$g Spiegelblätter vorne und hinten
 \$j [gemäss Katalogisat für Cod. Fab. XIII]
 \$w Nr. der übergeordneten Aufnahme Sign.: Cod. Fab. XIII

852 \$a CH
 \$b Stiftsarchiv St. Gallen
 \$c Handschriften
 \$d -
 \$z Fragmente in Cod. Fab. IV, Cod. Fab. X, Cod. Fab. XII, Cod. Fab. XIII

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.2. Anzeige und Links im OPAC | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

6B.3.2. Anzeige und Links im OPAC

Hauptaufnahme mit den untergeordneten Teilen: Abgelöstes Spiegelblatt und Teile 1-3:

| | |
|--------------------|--|
| Signatur | STANDORT: Stiftsarchiv St. Gallen, Handschriften. SIGN.: Cod. Fab. XII |
| Titel | Vitae Sanctorum, Remigius Altissiodorensis |
| Phys. Beschreibung | 1 Band mit 3 Teilen (244 Blätter) : mit Buchschmuck/Illustration ; 25-26 x 19 cm |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Entstehung | 9. Jh. (Teil 3), 11. Jh. (Teil 1 und 2) |
| Untergeordn. Teil | Abgelöstes Spiegelblatt, Fragment (Bl. Ir-v) : Omelarius doctorum de tempore et de sanctis |
| Untergeordn. Teil | Teil 1 (Bl. 1r-103v) : Jonas de Bobbio, Walahfridus Strabo, Johannes Diaconus Neapolitanus |
| Untergeordn. Teil | Teil 2 (Bl. 104r-172v) : Vitae sanctorum |
| Untergeordn. Teil | Teil 3 (Bl. 173r-244v) : Expositio super Matthaum |
| Lagen | 12 IV ⁹⁶ + (II+3) ¹⁰³ + I ¹⁰⁵ + IV ¹¹³ + (II+1) ¹¹⁸ + (III+2) ¹²⁶ + IV ¹³⁴ + (II-2) ¹³⁶ + IV ¹⁴⁴ + (III+2) ¹⁵² + IV ¹⁶⁰ + (IV-3) ¹⁶⁵ + (III+1) ¹⁷² + 6 IV ²²⁰ + (IV+1) ²²⁹ + IV ²³⁷ + (II-1) ²⁴⁰ + 3 ²⁴³ . Nach Bl. 136 fehlen 2 Bl., nach Bl. 165 fehlen 3 Bl., nach Bl. 172 fehlt 1 Lage, nach Bl. 239 fehlt 1 Bl., am Schluss fehlen einige Lagen, Textverluste |
| Zählungen | Neuere Foliierung: I. 1-243 |
| ... | |

Fragmentsammlung (mit abgelöstem Spiegelblatt vorne):

| | |
|---------------------|--|
| Signatur | STANDORT: Stiftsarchiv St. Gallen, Handschriften. SIGN.: - Fragmente in Cod. Fab. IV, Cod. Fab. X, Cod. Fab. XII, Cod. Fab. XIII |
| Titel | Omelarius doctorum de tempore et de sanctis / coll. Paulus Diaconus |
| Phys. Beschreibung | Fragment (9 Blätter) ; ursprünglich 33 x 24,5 cm |
| Entstehung | Reichenau, Anfang des 11. Jahrhunderts |
| Teil | Abgelöstes Spiegelblatt, Fragment: Ir-v in: Vitae Sanctorum, Remigius Altissiodorensis |
| Übergeordn. Stufe | Vitae Sanctorum, Remigius Altissiodorensis |
| Fussnote allg. | Fragmente: Cod. Fab. IV, Bl. I-II und 241-242 (2 Doppelblätter); Cod. Fab. X, Bl. I-IV (Doppelblatt); Cod. Fab. XII, abgelöstes Spiegelblatt vorn, kopfstehend; Cod. Fab. XIII, Spiegelblätter Es handelt sich um ein Exemplar des Homiliars des Paulus Diaconus (P.D.); siehe Grégoire, Homéliers S. 423-478. |
| Zum Beschreibstoff | Pergament, Blätter unterschiedlich beschnitten |
| Einrichtung/Schrift | Blindliniierung, Schriftraum 25 x 16,5, 25 Zeilen. Karolingische Minuskel von einer Hand |
| Ausstattung | Cod. Fab. IV, Ir, 242r und Cod. Fab. X, Ir: 3zeilige rote Initialmajuskeln |
| Zusätze zum Text | Vereinzelte Korrekturen von der Schreiberhand |
| Entstehung | Reichenau nach Hoffmann. Die gleiche Hand findet sich auch in Bamberg, Staatsbibl., Class. 79, 48r-71v und Frankfurt am Main, Stadt- und Universitätsbibl., Fragm. lat. I 45 (Hoffmann, Buchkunst, Textbd., S. 310) |
| Besitzgeschichte | Im 15. Jh. in der Abtei Pfäfers als Einbandmakulatur verwendet |
| Inhalt | (Signatur Fab. IV: Ir-v) Homilie 11 (Ende) und Homilie 10 (Anfang) / Ps.-Maximus Taurinensis. (kaum lesbar) //certamine suo Christus ... - ... de his incredulitas moveat// - Patrologia cursus completus. Series latina / hrsg. von Jacques-Paul Migne. - 221 Bde. - Paris, 1844-1864 (=PL), Bd. 57, Sp. 246, letzte Z. - Sp. 248 - PL 57, Sp. 241-243, Z. 18 - Grégoire, Homéliers S. 423-478, Paulus Diaconus 1,20-21 |
| ... | |
| Inhalt | (Signatur Fab. XII: Ir-v) Homilie I,8 / Beda Venerabilis. //stinguens dominus ait ... - ... confitenda est. Idem ve// - CC 122, S. 58, Z. 214-S. 59, Z. 258 - \$v Grégoire, Homéliers S. 423-478, Paulus Diaconus 1,26 |
| | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Handschriften mit mehreren Texten und mehrteilige Handschriften (Sammelhandschriften, Sammelbände) 6B. Rekatologisierung 6B.3. Mehrteilige Handschrift mit analytischen Aufnahmen 6B3.2. Anzeige und Links im OPAC | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|--|-----------------------|

Teil 1:

| | |
|---------------------|---|
| Signatur | STANDORT: Stiftsarchiv St. Gallen, Handschriften. SIGN.: Cod. Fab. XII:1 |
| Titel | Jonas de Bobbio, Walahfridus Strabo, Johannes Diaconus Neapolitanus |
| Phys. Beschreibung | S. 1r-103v : mit Buchschmuck/Illustration ; 25-26 x 19 cm |
| Entstehung | 11. Jh. |
| Teil | Teil 1 (S. 1r-103v) in: Vitae Sanctorum, Remigius Altissiodorensis |
| Übergeordn. Stufe | Vitae Sanctorum, Remigius Altissiodorensis |
| Einrichtung/Schrift | Blindliniierung, Schriftraum 18-19 x 12,5-13 cm, 24 Zeilen. 103r von der 8. Zeile an grössere Abstände, damit der Text auf der letzten Zeile endet. Karolingische Minuskel von mehreren Händen (Händewechsel z.B. 17r, 35r) |
| Musik | 1v: Neumen |
| Ausstattung | Kapitelzählung und Überschriften rot, 2-3zeilige rote Lombarde 18r-52v: Erste Zeile des Abschnitts in Rustica Initialen 1v: 9zeilige Rankeninitiale in schwarzer Federzeichnung mit Knollen und Kleeblättern |
| Zusätze zum Text | Vereinzelte interlineare Korrekturen 1v: Am Rand zeitgenössischer Nachtrag "Columbanus deo dilectus" mit Neumen 1v-16r: Akzente |
| Inhalt | (1v-33v) Vita sancti Columbani / Jonas de Bobbio. >Incipit vita beati Columbani abbatis<. [Prolog:] Dominis eximiis et sacri culminis ... [3r:] Capitula ... [4r Text:] >Praefatio libri sequentis<. Rutilantem atque eximio fulgore ... - ... [33r:] decore pollent ... per omnia secula seculorum. Amen<. - Monumenta Germaniae Historica. Scriptores rerum Merovingicarum, Bd. 4, S. 61-108. - BHL Nr. 1898. |
| | |

Teil 2:

| | |
|---------------------|---|
| Signatur | STANDORT: Stiftsarchiv St. Gallen, Handschriften. SIGN.: Cod. Fab. XII:2 |
| Titel | Vitae sanctorum |
| Phys. Beschreibung | S. 104r-172v : mit Buchschmuck/Illustration ; 25-26 x 19 cm |
| Entstehung | 11. Jh., Nachträge (104r) des 13. Jhs.?, (172r) des 14. Jhs. und (172v) des 12. Jhs. |
| Teil | Teil 2 (S. 104r-172v) in: Vitae Sanctorum, Remigius Altissiodorensis |
| Übergeordn. Stufe | Vitae Sanctorum, Remigius Altissiodorensis |
| Einrichtung/Schrift | Blindliniierung, Schriftraum 18-18,5 x 12,5-13 cm, 24 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen (Händewechsel z.B. 119r, 131v) |
| | |

Teil 3:

| | |
|---------------------|--|
| Signatur | STANDORT: Stiftsarchiv St. Gallen, Handschriften. SIGN.: Cod. Fab. XII:3 |
| Titel | Expositio super Matthaeum / Remigius Altissiodorensis (?) |
| Phys. Beschreibung | S. 173r-243v : mit Buchschmuck/Illustration ; 25-26 x 19 cm |
| Entstehung | 9. Jh. |
| Teil | Teil 3 (S. 173r-244v) in: Vitae Sanctorum, Remigius Altissiodorensis |
| Übergeordn. Stufe | Vitae Sanctorum, Remigius Altissiodorensis |
| Einrichtung/Schrift | Blindliniierung, Schriftraum 20,5 x 13,5-14 cm, 33-36 Zeilen Karolingische Minuskel von mehreren Händen (Händewechsel z.B. 225r) |
| | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Sammelhandschriften, Sammelbände 6C. Neukatalogisierung | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

6C. Neukatalogisierung von Handschriften mit mehreren Texten und mehrteiligen Handschriften

Bei der Neukatalogisierung von Handschriften muss zuerst entschieden werden, auf welchem Niveau die Handschrift erschlossen werden soll (siehe dazu die Empfehlungen in [Kapitel 0D.1.](#)).

Im Minimalniveau ist ein Titel zu bestimmen. Die Entstehungszeit, der Umfang, das Format und der Beschreibstoff sind zu ermitteln und die aktuelle Signatur anzugeben.

Bei Neukatalogisierung im Normalniveau (und im Maximalniveau) werden die Informationen der gesamten Handschrift und allen verfügbaren Informationen ausserhalb der Handschrift entnommen. Es empfiehlt sich deshalb, zuerst die Handschrift als Ganzes zu studieren und sich ein Gesamtbild über die Handschrift und ihr Umfeld zu verschaffen.

Vor der Beschreibung ist die Struktur des Katalogisats zu bestimmen: Liegt eine Handschrift mit einem bzw. mehreren Texten vor oder eine mehrteilige Handschrift (vgl. Kapitel 6A.1.)? Für diese Entscheidung ist die Analyse des Buchblocks nötig. Eine mehrteilige Handschrift liegt vor, wenn sich zwei oder mehr Produktionseinheiten unterscheiden lassen, d.h. wenn die Anfänge und Schlüsse der Texte mit einem Wechsel der Beschreibstoffe (unterschiedliche Pergamentqualität, unterschiedliche Wasserzeichen, verschiedene Formate) und/oder dem Wechsel der Ausstattung oder Schrift zusammenfallen. Zu den Vorabklärungen gehören auch die Datierung, die Provenienz und die hauptsächlich verwendete Sprache.

Es empfiehlt sich, mit den 008-Feldern zu beginnen und danach die äusseren Merkmale der Handschrift zu erfassen: Entstehungsort und Entstehungszeit (260, 593, 752), Beschreibung des Äusseren (300, 340), Besitzgeschichte (500 B_), Entstehung (500 O_), Sprache (546) und Einband (563) sowie die aktive Signatur (852). Vgl. Kapitel 4C.

Danach werden die in der Handschrift enthaltenen Texte nach vorhandenen Editionen und Repertorien identifiziert und der Gesamttitel (245 \$a) sowie die Titel der Produktionseinheiten (505 \$n \$t) nach den Regeln in Kapitel 1C. bestimmt und die Titel und Autoren der einzelnen Texte (505 \$n \$g \$t \$r) angesetzt. Danach werden alle in der Beschreibung erwähnten Eintragungen nach den HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen bestimmt, angesetzt, am Katalog abgeglichen und eingegeben.

Die Handschrift kann zusätzlich in freier Formulierung in Feld 520 \$a beschrieben werden. Zu empfehlen ist eine kurze, allgemeinverständliche Charakterisierung der Handschrift in 520 \$a, die in einer künftigen Präsentation der Handschrift als Digitalisat oder in anderer Form ein breiteres Publikum ansprechen kann.

Bei Neukatalogisierung im Maximalniveau kommen zu allen Angaben im Normalniveau noch genaue Analysen und Beschreibungen des Buchblocks (500 CX; vgl. Kapitel 4C.8.), der Ausstattung (500 DX; vgl. Kapitel 4C.9.) und der Einrichtung und Schrift (500 L_; vgl. Kapitel 4C.10.), die genaue Erfassung der Textanfänge und Textschlüsse (505 \$i \$s; vgl. Kapitel 6A.4.), sowie die Bestimmung aller zusätzlich in diesen Angaben erwähnten Eintragungen hinzu. Siehe dazu die HAN-Katalogisierungsregeln Eintragungen.

Bei der Neukatalogisierung ist generell zu beachten, dass die Beschreibung nicht als Fliesstext, sondern im Hinblick auf die vom Format vorgegebene Struktur konzipiert wird. Dies setzt gute Kenntnisse des Formats und der einzelnen Zonen und Unterzonen (insbes. \$3) sowie ihrer Anwendung voraus.

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Sammelhandschriften, Sammelbände 7. Fragmente | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

7. Fragmente (Einbandmakulatur)

7A. Allgemeines

"Fragmente" meint hier: Blätter aus aufgelösten Handschriften oder Teile von Urkunden, die als Koperteinbände, als Bezug der Deckel und/oder der Buchrücken, als Vorsatzblatt (Spiegel und fliegendes Blatt, die oft als Spiegel- und Vorsatzblatt bezeichnet werden¹⁸), als Verstärkung der Deckelverbindung, als Rückenverstärkung oder als Falzverstärkung in Handschriften, Inkunabeln oder Frühdrucken verwendet wurden. Sie werden im Folgenden als Einbandfragmente bezeichnet.

Die Fragmente sind in der Regel Pergamentblätter bzw. Teile von Pergamentblättern aus mittelalterlichen Handschriften oder Pergamenturkunden. Oft ist es nicht möglich, die Texte zu identifizieren. Die Erschließungstiefe von Fragmenten ist je nach Alter, Grösse und Erhaltungszustand, Textsorte und Bedeutung des Einzelstücks unterschiedlich.

7B. Re- und Neukatalogisierung von Fragmenten

7B.1. Im Buchblock eingebundene Fragmente

Einzelblätter, Doppelblätter oder Faszikel von Fragmenten, die im Buchblock eingebunden sind, werden als Teil der Handschrift katalogisiert. Es wird an geeigneter Stelle und in geeigneter Weise darauf hingewiesen, dass es sich um Fragmente handelt.

7B.2. Nicht oder unvollständig identifizierte Einbandfragmente

Fragmente, die nicht identifiziert werden können, und Fragmente aus Handschriften mit weit verbreiteten Texten wie Missalen, Brevieren und anderen spätmittelalterlichen Liturgica, für die nach Einschätzung der Katalogisierungsstelle der Aufwand mit Textnachweis unverhältnismässig gross wäre, werden als Teil der Einbandbeschreibung in Zone 563 erwähnt. Erwünscht ist die Bestimmung der Textsorte und die Datierung der Fragmente, bei Urkunden ausserdem die Lokalisierung und die Nennung der Beteiligten (Aussteller, Empfänger, Parteien, Zeugen), die sich identifizieren lassen.

¹⁸ Zu den Begriffen Spiegel, Vorsatz, Nachsatz, Spiegelblatt, Vorsatzblatt, fliegendes Blatt:

Spiegel: Als Spiegel wird ein mit Papier, Leder oder Seide bezogener Innendeckel eines Kodex bezeichnet.

Vorsatz: Als Vorsatz wird das erste fliegende Blatt des Buchblocks bezeichnet.

Nachsatz: Als Nachsatz wird das letzte fliegende Blatt des Buchblocks bezeichnet.

In Handschriftenbeschreibungen werden in der Regel die Begriffe Spiegelblatt und Vorsatzblatt verwendet, dabei meint Spiegelblatt das in den Innendeckel vorne oder hinten geklebte Blatt und Vorsatzblatt das erste fliegende Blatt des Buchblocks. Für das letzte fliegende Blatt am Ende des Buchblocks wird in der Regel nicht Nachsatzblatt, sondern Vorsatzblatt hinten verwendet.

Beim Spiegel vorne und Vorsatz bzw. beim Spiegel hinten und Nachsatz handelt es sich oft um die Hälften eines mittig gefalzten Doppelblatts, dem sog. Vorsatzpapierbogen. Dieses Doppelblatt wird oft auch Vorsatzblatt genannt, was im Widerspruch steht zum Begriff Vorsatzblatt, wie er in Handschriftenbeschreibungen verwendet wird und nur die eine (fliegende) Hälfte des Bogens meint.

| | | |
|--------------------|-------------------------------------|------------|
| HAN | 6. Sammelhandschriften, Sammelbände | Version |
| Kat. Handschriften | 7. Fragmente | 03.07.2012 |

Beispiel (Normalniveau)

- 563 \$a Einband 14. Jh., braunes abgegriffenes Leder, Rücken mit rotem Leder überklebt, Punzen (mittelalterliche Reparatur), Rücken erneuert 1951; je 5 runde Buckel fehlen spätestens seit der ersten Reparatur; am vorderen Schnitt rote Ledersignakeln; 2 nach hinten greifende Langriemenschiessen fehlen; Spiegel und Vorsatzbl. 1 u. 94 Perg.-Makulatur: vorn von einer grammatischen Handschrift, 13. Jh., hinten von einer Urkunde, 13./14. Jh.: Transsumpt von Bonifacius VIII papa, confirmatio decretorum ne arma ad Sarracenos deferantur, 1299 Apr. 16 (Potthast 24814), vorn und hinten angestückt kleine Teile einer medizinischen Handschrift (Rezepte), 12. Jh.; ehemals Catenatus (Spuren am vorderen D. unten); auf dem hinteren D. altes Perg.-Titelschild mit Signatur

7B.3. Identifizierte Einbandfragmente

Fragmente, deren Texte sich nachweisen lassen und die nach Einschätzung der Katalogisierungsstelle eine genaue Beschreibung verdienen, können mit Feld 505 erfasst werden. Das Feld 505 eignet sich für Fragmente, die als Spiegelblätter und Vorsatzblätter verwendet wurden. Bei kodikologische Angaben kann in Unterfeld \$3 angegeben werden, dass sich die Angaben auf das Fragment bezieht. Bei Fragmenten, die sehr ausführlich beschrieben werden sollen/müssen, können analytische Aufnahme, die über das Feld 773 mit der Hauptaufnahme verknüpft werden, in Betracht gezogen werden. Siehe dazu auch [Kapitel 6B.3.](#)

Beispiel (Maximalniveau)

- 505 \$g 1ra-4vb, Fragment
 \$t Historia scholastica
 \$r Petrus Comestor
 \$i [Prolog] >Incipit prologus epistolaris<. [R]everentissimo patri et domino suo Wilhelmo ... [1rb] >Incipit scolastica historia id est prefacio<. [I]mperatorie maiestatis est tres in palacio habere mansiones ... [1ra Text:] De creacione empirei celi et quatuero elementorum<. [I]n principio erat ... - ... in fructu suo punita est
 \$s Prolog, praefatio. Liber Genesis 1-3, 19-24
 \$v Petri Comestoris Scolastica historia : liber Genesis / ed. Agneta Sylwan. - Turnhout 2005. (Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis ; 191), S. 3 - S. 10, Zeile 15; S. 37, Zeile 12 - S. 44, Zeile 41
- 700 \$a Petrus
 \$c Comestor
 \$t Historia scholastica

| | | |
|--------------------|-------------------------------------|------------|
| HAN | 6. Sammelhandschriften, Sammelbände | Version |
| Kat. Handschriften | 7. Fragmente | 03.07.2012 |

Beispiel mit kodikologischen Angaben:

| | |
|--------|---|
| 505 | \$g Ir-v: abgelöstes Spiegelblatt vorn, Fragment \$t De metris et enigmatibus \$c Aldhelmus Malesburiensis \$i Nam aper ambizant vel bombizant ... - ... significacione diriva // \$v Aldhelmi opera / ed. Rudolfus Ehwald. - Berlin, 1919, S. 179, Zeile 19 - S. 181 Zeile 5 |
| ... | |
| 500 L_ | \$3 Ir-v: abgelöstes Spiegelblatt vorn, Fragment \$a Blindliniierung, Schriftraum 24 x 19, zweispaltig (8,5-95.), 20 Zeilen \$b Angelsächsische Minuskel |
| ... | |
| 510 | \$3 Ir-v: abgelöstes Spiegelblatt vorn, Fragment \$a Codices Latini antiquiores : a palaeographical guide to Latin manuscripts prior to the ninth century / ed. by E.A. Lowe, Part 7: Switzerland. - Oxford 1956, Nr. 982 |
| 700 | \$a Aldhelmus \$c Malesburiensis \$t De metris et enigmatibus |

7B.4. Herausgelöste und separat aufgestellte Fragmente, Fragmentsammlungen

Fragmente, die unter eigener Signatur aufgestellt sind, werden wie Handschriften katalogisiert. Wenn der ehemalige Trägerband bekannt ist, wird er unter 500 \$a genannt. Vgl. Kapitel 5B.2. "Begleitmaterial". Die Beschreibung des Äusseren (300), der Einrichtung (500 L_) sowie des Einbands (563) werden den Umständen angepasst.

Beispiel (Maximalniveau)

| | |
|--------|---|
| LDR | -----ntm--22----- u-4500 |
| 008 |q04000499it-----00----lat-- |
| 245 | \$a Biblia (Vetus Latina) |
| 260 | \$a Norditalien \$c 5. Jahrhundert |
| 300 | \$a Einbandfragment (1 Blatt und 1 Streifen) \$c Einzelblatt 28,2-28,5 cm hoch, 21,9-22,2 cm breit, Schmalere Streifen 27,5-27,8 cm hoch, 2,8-3,2 cm breit |
| 340 | \$a Pergament |
| 500 | \$a Fragment, herausgelöst aus VadSlg Ms. 70, wo das kleine Fragment (Io 19,13-17; Io 19,24-27) vorne eingebunden war, vermutlich als Vorsatzblatt, von dem der freistehende Teil zu unbekannter Zeit herausgeschnitten wurde; Leimabdrucke der ersten 1-2 Buchstaben pro Zeile von Io 19,13-17 finden sich am inneren Rand von VadSlg Ms. 70, fol. 18v. Das grosse Fragment (Io 19,28-42) war als Vorsatzblatt hinten eingebunden; Leimabdrucke der ersten 1-2 Buchstaben pro Zeile von Io 19,28-31 sind am inneren Rand von VadSlg Ms. 70, fol. 169r anzutreffen. Fragmente derselben Handschrift finden sich in der Stiftsbibliothek St. Gallen, im Stiftsarchiv St. Gallen und im bischöflichen Archiv in Chur. Neuedition durch Peter Erhart, Rudolf Gamper, Andreas Nievergelt und Philipp Lenz in Vorbereitung |
| 500 CA | \$a Pergament, Blattränder des Einzelblattes sind unten und seitlich beschnitten, die untere Ecke am äusseren Rand fehlt. |
| 500 DA | \$a Am oberen Rand Kopftitel: Iohannen . [rot:] IΔ |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| HAN Kat. Handschriften | 6. Sammelhandschriften, Sammelbände 7. Fragmente | Version 03.07.2012 |
|---------------------------|---|-----------------------|

- 500 L_ \$a Blindliniierung, zweispaltig, Schriftraum 22,5-23 x 17,7 (7,8/7,4) cm, 24 Zeilen
\$b Unziale
- 500 Z \$a 2v [früheres Spiegelblatt des Trägerbandes] Federproben des frühen 16. Jahrhunderts, zwischen den Spalten: Placam, stem [?]; auf dem linken Rand, querstehend: Offic. curia [?] Const. plebano [presbytero?] in Sancto Gallo. Notum facimus quod dominus ... (?)
- 505 \$g 1r-1v
\$t Biblia Io 19,13-17; Io 19,24-27
\$i // dit pro [tribunali] ... - ... [il]le in sua//
\$s pro Zeile 4-6 Buchstaben erhalten
\$v Edition: Wordsworth/Sanday/White, Gospels, S. 66;
\$v Itala : das Neue Testament (Testamentum novum) in altlateinischer Überlieferung / nach den Hss. hrsg. von Adolf Jülicher ; im Auftrag der Kirchenväterkommission der Preussischen Akademie der Wissenschaften durchgesehen und zum Druck besorgt von Walter Matzkow und Kurt Aland. - Bd. 4 - Berlin, 19.., S. 202-203, 206-207 (Sigle n)
- 505 \$g 2r-2v
\$t Biblia Io 19,28-42
\$i // Postea iesus sciens ...-... parasceue quia iuxta e //
\$s 2va interlineare Tintenglosse.
\$v Ed. Batiffol, Note, S. 8; Wordsworth/Sanday/White, Gospels, S. 67; Itala Bd. 4, S. 207-212 (Sigle n)
- 510 \$a Scherrer, Gustav. - Verzeichniss der Manuscripte und Incunabeln der Vadianischen Bibliothek in St. Gallen. - St. Gallen, 1864, S. 30-31
- 510 \$a Codices Latini antiquiores : a palaeographical guide to Latin manuscripts prior to the ninth century / ed. by E.A. Lowe, Part 7: Switzerland. - Oxford, 1956, Nr. 978a
- 510 \$a Gryson, Roger (Hg.). - Altlateinische Handschriften-Manuscripts vieux latins: Répertoire descriptif. Première partie. Mss 1-275.- Freiburg, 1999, S. 39
- 510 \$a Bergmann, Rolf; Stricker Stefanie. - Katalog der althochdeutschen und altsächsischen Glossenhandschriften, unter Mitarbeit von Yvonne Goldammer und Claudia Wich-Reif, Bd. I. - Berlin, New York, 2005, S. 456-457
- 581 \$a Batiffol, Pierre. - Note sur un évangélaire de Saint-Gall. Contribution à l'histoire de l'Itala. - Paris, 1884, S. 4 und 30
- 581 \$a Wordsworth, John, Sanday, W., and White, H. J. (Hgg.). - Portions of the Gospels according to St. Mark and St. Matthew from the Bobbio ms. (k), now numbered G. VII. 15 in the National library at Turin, together with other fragments of the Gospels (Old-Latin Biblical Texts II). - Oxford, 1886, S. XXVIII-XXIX
- 581 \$a Steinmeyer, Elias und Sievers, Eduard. - Die althochdeutschen Glossen, Bd. 4. - Berlin, 1898, S. 304
- 581 \$a Sonderegger, Stefan. - Althochdeutsch in St. Gallen. Ergebnisse und Probleme der althochdeutschen Sprachüberlieferung in St. Gallen vom 8. bis ins 12. Jahrhundert, Bibliotheca Sangallensis 6. - St. Gallen, Sigmaringen, 1970, S. 47-48
- 581 \$a Bischoff, Bernhard. - Handschriftenarchiv (MGH Hilfsmittel 16). - München, 1997, (Aufzeichnungen vom 14.6.1937), Fiche 16
- 581 \$a Voetz, Lothar. - Die althochdeutschen 'Glossen' zu Joh. 19,38 (St. Gallen, Kantonsbibliothek (Vadiana), Vadianische Sammlung, Ms. 70a) - eine Interlinearversion, in: Elvira Glaser, Michael Schlaefer (Hg.), Grammatica ianua artium. Festschrift für Rolf Bergmann zum 60. Geburtstag, unter Mitarbeit von Ludwig Rübekeil. - Heidelberg, 1997, S. 185-195.
- 546 \$a Lateinisch
- 563 \$a Bis 1997 in einem Pappband eingebunden; seit der Restaurierung 1997 in einem Konservierungseinband (Fasciculebinding nach Christopher Clarkson; vgl. das Restaurierungsprotokoll)

| | | |
|--------------------|-------------------------------------|------------|
| HAN | 6. Sammelhandschriften, Sammelbände | Version |
| Kat. Handschriften | 7. Fragmente | 03.07.2012 |

| | |
|-----|--|
| 593 | \$a 0400-0499 |
| 730 | \$a Bibel |
| | \$n 208 |
| | \$p N.T. |
| | \$p Johannesevangelium |
| 852 | \$a CH |
| | \$b KB Vadiana St. Gallen |
| | \$c Handschriften |
| | \$d [Signatur des separat aufgestellten Fragments] |

| | | |
|--------------------|-------------------------------------|------------|
| HAN | 6. Sammelhandschriften, Sammelbände | Version |
| Kat. Handschriften | 7. Fragmente | 03.07.2012 |

7B.5. Fragmente in Einbänden von Drucken

Fragmente in Einbänden von Drucken, werden wie Handschriften katalogisiert. Das Fragment wird unter der Signatur des Trägerbands als Analytikum (LDR) aufgenommen und mit dem Zusatz (Einbandmakulatur oder anderen zutreffenden Begriffen) versehen. Der Trägerband wird unter 500 \$a genannt. Die Beschreibung des Äusseren (300), der Einrichtung (500 L) sowie des Einbands (563) werden den Umständen angepasst.

Beispiel (Maximalniveau)

```
LDR      -----nta--22----- u-4500
008      .....q05400604xx-----00----lat--
100      $a Gregor I, Papst
          $d ca. 540-604
245      $a Moralia in Iob (Fragment)
260      $c 12. Jahrhundert
300      $a Einbandfragment (1 beschnittenes Blatt)
300      $c 16 x 10 cm
340      $a Pergament
500      $a Copertumschlag des Drucks: Bèze, Théodore de. - Discours de M. Theodore
          de Besze, contenant l'Histoire de la vie et mort de maistre Jean Calvin. - Lyon :
          Guillaume Phylledier, 1564; Exemplar: [Signatur des Exemplars]
500 CA   $a Pergament
500 DA   $a Einzeilige rote Satzmajuskel
500 L_   $a Blind- und Stiftliniierung, zweispaltig, Spaltenbreite 8 cm, 22 Zeilen erhalten
500 L_   $b Späte karolingische Minuskel, auf dem oberen Rand: "liber octavus" in
          Majuskeln
505      $v Gregorius I. Papa, Moralia in Iob, lib. 18, 48-50 (Corpus Christianorum
          CXLIII A, S. 942-945)
546      $a Lateinisch
...
852      $a CH
          $b Archiv/Bibliothek
          $c Standort
          $d Signatur des Drucks (Einbandmakulatur)
```

| | | |
|--------------------|-------------------------------------|------------|
| HAN | 6. Sammelhandschriften, Sammelbände | Version |
| Kat. Handschriften | 7. Fragmente | 03.07.2012 |

7B.6. Fragmente von Handschriften in verschiedenen Einbänden

Sind Fragmente aus einer Handschrift als Einbandmakulatur in verschiedenen Handschriften und Drucken verwendet, können sie in einem Katalogisat zusammengeführt werden. Die einzelnen Fragmente werden als Texte behandelt, ihre Inhalte werden in der Zone 505 erfasst.

Beispiel (Maximalniveau)

| | |
|--------|--|
| LDR | -----nta--22----- u-4500 |
| 008 | ...q13001399-----xx-----00----lat-- |
| 245 | \$a Fragmente eines Sequentiars |
| 260 | \$c 14. Jahrhundert |
| 300 | \$a 7 Blätter in den Einbänden von 4 Handschriften |
| 300 | \$c 27,5 x 19-19,5 cm |
| 340 | \$a Pergament |
| 500 | \$a Fragmente eines Sequentiars als Spiegelblätter in den Handschriften der Signaturen Min. 64, Min. 74, Min. 86 und Min. 105 |
| 500 DA | \$a Rubriziert (rot und blau), 1-5zeilige Lombarden, bei den Hymnen teilweise gespalten, mit Fleuronnée und reicher Binnenverzierung |
| 500 L_ | \$a Blindliniierung, zweispaltig, Schriftraum 22,5-23 x 17,7 (7,8/7,4) cm, 24 Zeilen |
| | \$b Textualis |
| 500 Z_ | \$3 Nachtrag auf Spiegelblatt hinten von Signatur: Min 74, 141r unten -141v oben |
| | \$a In Textualis 14.-15. Jh. mit Hufnagelnotation, teilweise auf Rasur: Marie natus patri genitus qui venit in nomine domini... |
| 500 M | \$a Hufnagelnotation |
| 505 | \$g Spiegelblatt vorn von Signatur: Min. 64, Iv-Ir (kopfstehend) |
| | \$t Nativitas domini, Stephanus protomartyr |
| | \$v AH 53 Nr. 10, 16, 15; AH 53 Nr. 215, Str. 1-4. |
| 505 | \$g Spiegelblatt vorn von Signatur: Min. 86, Ir-Iv |
| | \$t Stephanus protomartyr, Johannes Evangelista, De sanctis Innocentibus |
| | \$v AH 53 Nr. 215, ab fünfter Strophe; AH 53, Nr. 168; AH 53 Nr. 157 |
| 505 | \$g Spiegelblätter vorn und hinten von Signatur: Min. 105, Irv und Spiegelblatt hinten, ein Bl. quergestellt |
| | \$t In Septuagesima, In resurrectione dni |
| | \$v AH 53 Nr. 34, ab 14. Strophe; AH 53 Nr. 36, 46 |
| 505 | \$g Spiegelblatt hinten von Signatur: Min. 86, 245r-245v |
| | \$t Johannes Baptista, Petrus et Paulus, Maria Magdalena |
| | \$v AH 53 Nr. 163; AH 53 Nr. 210; AH 50 Nr. 268 bis Strophe 7b |
| | \$3 245r oben und unten |
| | \$z Nachtrag in Textualis 14.-15. Jh. mit Hufnagelnotation |
| 505 | \$g Spiegelblatt hinten von Signatur: Min. 64, 104rv |
| | \$t Maria Magdalena. Benedictus, Afra. |
| | \$v AH 50 Nr. 268, ab Strophe 8a; AH 50 Nr. 205; AH 53 Nr. 119, bis zwölfte Strophe |
| 505 | \$g Spiegelblatt hinten von Signatur: Min 74, 141r |
| | \$t De BMV (Schluss), Super Salve Regina |
| | \$i Gaude Maria vera spes ... - ... perduc nos ad gloriam o Maria. [Nachtrag 141r:] Marie natus patri genitus qui venit in nomine domini... [Nachtrag 141rb:] Sanctus... |
| | \$v AH 54 Nr. 216, ohne 13. Strophe; AH 55 Nr. 205 |
| 505 | \$g Spiegelblatt vorn von Signatur: Min. 74, Ir-Iv |
| | \$t Exaltatio crucis; Mauritius Agaunensis; Michael |
| | \$v AH 50 Nr. 277 ab Str. 2a; AH 53 Nr. 186; AH 53 Nr. 190, bis Mitte achte Strophe |

| | | |
|--------------------|-------------------------------------|------------|
| HAN | 6. Sammelhandschriften, Sammelbände | Version |
| Kat. Handschriften | 7. Fragmente | 03.07.2012 |

| | |
|--------|---|
| 546 | \$a Lateinisch |
| 581 | \$a Agustoni, Luigi. - Die Musik im Kloster Allerheiligen, in: Schaffhauser Beiträge zur Geschichte 26 (1949), S. 171-215, hier 177f. |
| 593 | \$a 1300-1399 |
| 655 | \$a Liturgicum |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 53, Nr. 16 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 53, Nr. 36 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 53, Nr. 46 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 50, Nr. 205 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 50, Nr. 268 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 50, Nr. 277 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 53, Nr. 10 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 53, Nr. 119 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 53, Nr. 15 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 53, Nr. 157 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 53, Nr. 163 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 53, Nr. 186 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 53, Nr. 190 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 53, Nr. 210 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 53, Nr. 215 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 53, Nr. 34 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 53, Nr. 168 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 54, Nr. 216 |
| 690 A4 | \$a Analecta Hymnica Bd. 55, Nr. 205 |
| ... | |
| 852 | \$a CH |
| | \$b Stadtbibliothek Schaffhausen |
| | \$c Ministerialbibliothek |
| | \$d - |
| | \$z Fragmente in Min. 64, 74, 86, 105 |

Siehe auch Beispiel in [Kapitel 6B.3](#).