

Les codex médiévaux conservés en Suisse Romande, et leur description – Un état des lieux des collections principales

Bibliothèque cantonale et universitaire

Département des manuscrits

Bâtiment Unithèque

1015 Dorigny

<http://www.unil.ch/bcu/page18111.html>

QUESTIONNAIRE REMPLI PAR :

Simon Schwery

Adjoint conservateur des manuscrits

021 692 47 83

simon.schwery@bcu.unil.ch

DATE : 31.11.2011

| N° | Questions (veuillez compléter ce qui convient) |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>PRÉSENTATION DE L'INSTITUTION</p> <p>L'Académie de Lausanne est fondée en 1537 par les autorités bernoises suite à leur conquête du Pays de Vaud. A la toute fin du XIXe siècle, la Bibliothèque de l'Académie devient officiellement Bibliothèque cantonale et universitaire.</p> <p>C'est en 1945, que la BCUL établit en son sein le Département des manuscrits qui acquiert, conserve, met en valeur et rend disponible à la consultation un vaste ensemble de documents écrits, manuscrits ou dactylographiés. Quelques codex constituent la collection du Département des manuscrits aux côtés de plus de 500 fonds d'archives de personnalités marquantes du canton de Vaud et de Suisse Romande dans les domaines culturels et scientifiques. Le Département des manuscrits conserve en outre 15'000 pièces isolées, 2'000 cartes géographiques ainsi que plusieurs milliers de photographies.</p> |
| 2 | <p>QUEL EST LE NOMBRE DE LIVRES MANUSCRITS DE TYPE « CODEX » ANTÉRIEURS À 1550 (À L'EXCEPTION DES DOCUMENTS D'ARCHIVES) CONSERVÉS ?</p> <p>24 codex</p> <p>QUEL EST LE NOMBRE D'AUTRES LIVRES MANUSCRITS (NON « CODEX », PAR EXEMPLE DES ROULEAUX, OU DES PAPYRI) ANTÉRIEURS À 1550 (À L'EXCEPTION DES DOCUMENTS D'ARCHIVES) ?</p> <p>1 rouleau, 6 fragments de codex</p> |
| 3 | <p>CARACTÉRISTIQUE(S) ET PARTICULARITÉ(S) DE LA COLLECTION :</p> <p>Le Département des manuscrits de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne conserve peu de manuscrits sous leur forme codex. Quelques-uns des codex les plus prestigieux ont intégré tardivement la collection (XIXe pour la Bible Porta, XXe pour les 2 mss d'Othon de Grandson).</p> |

| N° | Questions (veuillez compléter ce qui convient) |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Parmi ses manuscrits, la BCU-L conserve notamment la Bible Porta, codex richement enluminé du XIIIe siècle, un Roman de la Rose de la première moitié du XIVe siècle ainsi que deux œuvres d'Othon de Grandson datées de la fin du XIIIe et de la première moitié du XIVe siècle. A noter également Les Métamorphoses d'Ovide du XIIe siècle.</p> |
| 4 | <p>EXISTE-T-IL UN (OU PLUSIEURS) CATALOGUE(S) DES FONDS CONCERNÉS ?</p> <p>Il n'existe qu'un catalogue extrêmement sommaire des codex conservés au Département des manuscrits de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne. Les normes de descriptions n'ont pas été suivies.</p> |
| 5 | <p>Y A-T-IL D'AUTRES DESCRIPTIONS INÉDITES DISPONIBLES SUR PLACE OU AILLEURS ?</p> <p>Les numérisations de 4 manuscrits sont disponibles sur le site e-codices. Les normes de description sont respectées pour les deux manuscrits d'Othon de Grandson et pour le Roman de la Rose, mais malheureusement pas pour la Bible Porta :</p> <ul style="list-style-type: none"> - M 454 (Roman de la Rose) : http://www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bcul/M0454 - MS 350 (Othon de Grandson, Response des cent Balades) : http://www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bcul/Ms0350 - IS 4254 (Othon de Grandson, Poésies) : http://www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bcul/IS4254 - U 964 (Bible Porta) : http://www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bcul/U0964 |
| 6 | <p>Y A-T-IL DES PROJETS DE CATALOGAGE EN COURS OU EN PLANIFICATION ?</p> <p>Aucun projet de catalogage n'est prévu. Un catalogue des manuscrits lausannois serait pourtant extrêmement utile, opportun et judicieux, d'autant que leur nombre n'est pas excessif.</p> |
| 7 | <p>REMARQUES SUPPLÉMENTAIRES</p> <p>Divers catalogues généraux de manuscrits traitent des manuscrits conservés à la BCU-L.</p> |