

Les codex médiévaux conservés en Suisse Romande, et leur description – Un état des lieux des collections principales

Bibliothèque de Genève, Les Bastions

CH - 1211 Genève 4

<http://www.ville-ge.ch/bge>

QUESTIONNAIRE REMPLI PAR :

Barbara Roth, conservatrice des manuscrits et des archives privées

++41 22 418 28 11, mss.bge@ville-ge.ch

DATE : mars 2012

N°	Questions (veuillez compléter ce qui convient)
1	<p>PRÉSENTATION DE L'INSTITUTION</p> <p>Née au 16^e siècle en même temps que l'Académie, dépendante aujourd'hui de l'administration municipale tout en ayant des liens forts avec l'Université, la Bibliothèque de Genève (BGE) réunit le patrimoine documentaire (texte et images fixes) du canton ; elle est notamment chargée du dépôt légal cantonal, dont l'origine remonte à une loi de 1539.</p> <p>Erigée en bibliothèque publique en 1702, elle passe de la tutelle des pasteurs à celle d'une direction dans laquelle les laïcs (professeurs, savants de différentes disciplines) occupent une place de plus en plus importante. Les catalogues témoignent de l'accroissement régulier des collections: 720 ouvrages sont recensés en 1572, 1'200 en 1612, 4'000 en 1702, 15'000 en 1779 et plus de 70'000 en 1872, date à laquelle la bibliothèque déménage aux Bastions, dans le bâtiment qu'elle occupe aujourd'hui.</p> <p>La BGE collecte depuis son origine des manuscrits, par la suite aussi des fonds d'archives privées, de nature intellectuelle et culturelle. Un bibliothécaire du 18^e siècle, Jean Senebier (1742-1809), publie en 1779 un <i>Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et République de Genève</i> (chez Barthélemy Chirol, Genève).</p> <p>En 1904 fut créé un « Département des manuscrits ». Le premier conservateur chargé spécifiquement de la conservation et de la gestion de ce type de documents, Léopold Micheli (1877-1910), bénéficiait d'une formation de l'Ecole des Chartes de Paris.</p> <p>Aujourd'hui, le Département des manuscrits met l'accent sur plusieurs grands travaux : achèvement des catalogues de manuscrits médiévaux, traitement des fonds d'archives en attente, rétroconversion des inventaires d'archives privées pour les mettre en ligne dans la base de données <i>Odyssée</i>, programme de numérisation des documents souvent demandés.</p>
2	<p>QUEL EST LE NOMBRE DE LIVRES MANUSCRITS DE TYPE « CODEX » ANTÉRIEURS À 1550 (À L'EXCEPTION DES DOCUMENTS D'ARCHIVES) CONSERVÉS ?</p> <p>Environ 370 (dont 355 antérieurs à 1500 (50 mss fr., 132 mss lat., 123 CL, 8 mss Ariana, 17 mss gr., 10 mss orientaux, 10 mss hébreux (fragments Genizah non compris), 5 mss. l.e.</p>

N°	Questions (veuillez compléter ce qui convient)
	<p>QUEL EST LE NOMBRE D'AUTRES LIVRES MANUSCRITS (NON « CODEX », PAR EXEMPLE DES ROULEAUX, OU DES PAPYRI) ANTÉRIEURS À 1550 (À L'EXCEPTION DES DOCUMENTS D'ARCHIVES) ?</p> <p>Environ 1500 papyrus qui sont des fragments (dont certains sont de nature archivistique, des contrats ou des comptes par exemple, il n'existe pas de comptage distinct) ; 153 fragments de la Genizah du Caire ; 2 rouleaux d'Esther, 5 mss grecs en rouleau.</p>
3	<p>CARACTÉRISTIQUE(S) ET PARTICULARITÉ(S) DE LA COLLECTION :</p> <p>La collection de manuscrits médiévaux de la Bibliothèque de Genève s'articule autour de deux noyaux.</p> <p>Le plus important est le legs en 1756 par Ami Lullin, pasteur, professeur de théologie et membre de la direction de la Bibliothèque, de 88 manuscrits, enluminés pour la plupart. Ces livres avaient tous appartenu à une collection constituée par Paul Petau (1568-1614), conseiller au Parlement de Paris, et par son fils Alexandre, lui aussi parlementaire (mort en 1672). En 1650, Alexandre Petau avait réduit sa collection à cinq cents manuscrits en vendant le reste à Christine, reine de Suède. Ses héritiers continuent la dispersion en publiant un catalogue de vente dont un exemplaire finira entre les mains d'Ami Lullin lors d'un séjour parisien en 1720. Sur les trois cents volumes décrits dans ce catalogue, il en restait 88 qui n'avaient pas encore trouvé acquéreur et qu'Ami Lullin s'empresse d'acheter.</p> <p>Acquis avant ou après cet ensemble, d'autres manuscrits s'ajoutent à la collection. Ils proviennent généralement de donateurs individuels. Le gouvernement dépose également à la Bibliothèque des ouvrages liturgiques retirés des églises et du Chapitre à la Réforme, la Bible monumentale de Genève par exemple, confectionnée en Italie au ^x^e siècle, offerte à la Cathédrale Saint-Pierre par l'un de ses évêques.</p> <p>Le second noyau est formé par une collection privée d'environ 300 documents déposée à la BGE dans les années 1970. Parmi ces <i>Comites Latentes</i> figurent de nombreux manuscrits ornés italiens : des œuvres de la Renaissance, religieuses autant que profanes, issues des meilleures écoles de Sienne, de Bologne, de Naples, de Florence.</p> <p>Les documents les plus anciens sont des papyrus grecs, coptes ou en écriture démotique rapportés d'Égypte au ^{xix}^e siècle par le papyrologue genevois Jules Nicole (1842-1921) et par son collègue égyptologue Édouard Naville (1844-1926), pour servir de matériaux de recherche et d'enseignement. Ce sont aussi Jules Nicole et son fils qui ont acquis en Égypte des fragments de la Genizah du Caire.</p> <p>Provenant, comme les papyrus d'Égypte, du Proche ou du Moyen-Orient, des manuscrits grecs de grand intérêt historique, artistique ou codicologique ont trouvé très tôt le chemin de la Bibliothèque de Genève, car la tradition protestante d'étude des textes bibliques a été favorable à l'étude du grec, enseigné à l'Académie dès son origine.</p> <p>Toutes les civilisations monothéistes ont intéressé les Genevois : la Bibliothèque conserve un ensemble de manuscrits arabes, turcs, persans et ottomans, réuni pour l'essentiel au ^{xix}^e siècle, à l'appui de l'enseignement académique de l'arabe par le professeur Jean Humbert (1792-1851).</p>

N°	Questions (veuillez compléter ce qui convient)
4	<p data-bbox="260 264 890 293">EXISTE-T-IL UN (OU PLUSIEURS) CATALOGUE(S) DES FONDS CONCERNÉS ?</p> <p data-bbox="260 338 357 367"><u>Papyrus</u></p> <p data-bbox="260 371 1382 439">Catalogue sous forme de base de données avec reproduction de chaque pièce, établi par Paul Schubert et ses assistants : http://www.ville-ge.ch/musinfo/bd/bge/papyrus/</p> <p data-bbox="260 483 491 512">Catalogues papier :</p> <p data-bbox="260 517 1377 651"><u>Les papyrus de Genève. Vol. 1, Nos 1-10, 12-44, 66-78, 80-81 : textes documentaires / publiés par Paul Schubert et Isabelle Jornot ; avec les contrib. de Claudia Wick. 2e éd. Genève : Bibliothèque publique et universitaire, 2002 (Genève : Médecine et hygiène). Texte intégral via RERO DOC: http://doc.rero.ch/record/27210.</u></p> <p data-bbox="260 696 1347 797"><u>Les papyrus de Genève. Vol. 2, No 82-117 : textes littéraires et documentaires / publiés par Claude Wehrli Lieu / Date Genève : Bibliothèque publique et universitaire, 1986 (Genève : Atar) Accès Texte intégral via RERO DOC: http://doc.rero.ch/record/27208</u></p> <p data-bbox="260 842 1394 976"><u>Les papyrus de Genève. Vol. 3, No 118-146 : textes littéraires et documentaires / publ. par Paul Schubert ; avec des contributions de R. Duttenhöfer... [et al.] Lieu / Date Genève : Bibliothèque publique et universitaire, 1996 (Genève : Médecine & Hygiène) Accès Texte intégral via RERO DOC: http://doc.rero.ch/record/27209</u></p> <p data-bbox="260 1021 1369 1155"><u>Les papyrus de Genève. Vol. 4, Nos 147-205 : textes littéraires, semi-littéraires et documentaires / publ. par Sarah Gaffino Moeri, Sophie Gällnö, Noemi Poget, Paul Schubert ; avec des contributions de Bertrand Bouvier ... [et al.] Lieu / Date Genève : Bibliothèque de Genève, 2010 (Genève : Médecine & Hygiène)</u></p> <p data-bbox="260 1234 464 1263"><u>Manuscrits latins</u></p> <p data-bbox="260 1267 1369 1368">Catalogue en cours, par Isabelle Jeger. 125 notices sont prêtes à être mises en ligne sous forme d'un document pdf. 100 notices supplémentaires sont consultables dans les locaux de la BGE</p> <p data-bbox="260 1413 1235 1480">François Huot. <i>Les manuscrits liturgiques du canton de Genève</i>. Fribourg, Editions universitaires, 1990.</p> <p data-bbox="260 1559 496 1588"><u>Manuscrits français</u></p> <p data-bbox="260 1592 1318 1693">Paule Hochuli Dubuis. <i>Bibliothèque de Genève. Catalogue des manuscrits français 1-198</i>. Genève, 2011, 5^e édition. Publication électronique : http://doc.rero.ch/lm.php?url=1000,44,23,20091121110809-AJ/catalogue_ms_fr_1_198_2011.pdf</p> <p data-bbox="260 1738 1382 1839">Un certain nombre de manuscrits latins et français sont accessibles en facsimilé intégral, avec description scientifique, sur le site web de E-Codices, Bibliothèque virtuelle des manuscrits en Suisse, http://www.e-codices.unifr.ch/fr.</p> <p data-bbox="260 1917 464 1946"><u>Manuscrits grecs</u></p> <p data-bbox="260 1951 1302 2018">Henri Omont. <i>Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques de Suisse</i>. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1886.</p>

N°	Questions (veuillez compléter ce qui convient)
	<p>Collection des Comites Latentes (qui comprend des manuscrits latins, des manuscrits français, italiens, grecs, hébreux) : partiellement cataloguée par Charlotte Lacaze. A disposition sous forme dactylographiée dans les locaux de la BGE.</p> <p><u>Manuscrits orientaux</u> Anouar LOUCA et Edeltraut VON DER SCHMITT, <i>Catalogue des manuscrits orientaux de la Bibliothèque publique et universitaire, Genève</i>. Berne, Peter Lang, 2005 (<i>Schweizer Asiatische Studien/Etudes asiatiques suisses</i>, Studienhefte, 17), Mahmoud Lameï. " Les manuscrits illustrés orientaux dans les institutions publiques en Suisse. I. Les bibliothèques universitaires de Lausanne et Genève", <i>Asiatische Studien / Etudes Asiatiques</i>, LIV 3 2000, p. 499-595.</p> <p><u>Manuscrits hébreux et fragments de la Genizah du Caire</u></p> <p><i>Die hebräischen Handschriften der Bibliothek universitäre de Genève</i>, beschrieben von Joseph Prijs, ergänzt und in gekürzte Form gebracht von D. Goldschmidt, [1936-1939]. Tapuscrit, consultable à la BGE.</p> <p>David Rozenthal (dir), <i>The Cairo Geniza Collection in Geneva - Catalogue and Studies</i>. Jerusalem, The Hebrew University Magnes Press, 2010, p. 42-45. קטלוג ומחקרים - אוסף הגניזה הקהירית בז'נבה, דוד רוזנטל</p>
5	<p>Y A-T-IL DES PROJETS DE CATALOGAGE EN COURS OU EN PLANIFICATION ?</p> <p>Achèvement du catalogue des manuscrits latins par Isabelle Jeger prévu en 2015. Si un financement supplémentaire est obtenu, la collection des Comites Latentes fera aussi l'objet d'un nouveau catalogue.</p> <p>Un nouveau catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque de Genève, par André-Louis Rey, est en cours. Support électronique prévu.</p>
6	<p>REMARQUES SUPPLÉMENTAIRES</p> <p>Sur les collections conservées par le Département des manuscrits, voir : Barbara Roth-Lochner. « Manuscrits et archives », dans <i>Patrimoines de la Bibliothèque de Genève. Un état des lieux au début du XXIe siècle</i>. Textes réunis et édités par Danielle Buysens, Thierry Dubois, Jean-Charles Giroud et Barbara Roth-Lochner, Genève, Editions Slatkine, 2006, pp. 120-145.</p> <p>Paule Hochuli Dubuis, <i>Une histoire du manuscrit médiéval illustrée par les chefs-d'œuvre de la Bibliothèque de Genève</i>. Genève, Slatkine, 2006 (<i>Belles pages de la Bibliothèque de Genève</i>, 1).</p>