

# Les codex médiévaux conservés en Suisse Romande, et leur description – Un état des lieux des collections principales

## Fonds ancien de la Bibliothèque cantonale jurassienne

Rue Pierre-Péquignat 9, CP 64

2900 PORRENTRUY 2

[www.jura.ch/occ/bicj](http://www.jura.ch/occ/bicj)

QUESTIONNAIRE REMPLI PAR :

Géraldine Rérat-Oeuvray, bibliothécaire cantonale

+41 32 420 84 12/00, [geraldine.rerat-oeuvray@jura.ch](mailto:geraldine.rerat-oeuvray@jura.ch)

DATE : Porrentruy, le 10 janvier 2012

N°	Questions (veuillez compléter ce qui convient)
1	<p>PRÉSENTATION DE L'INSTITUTION</p> <p>Le fonds ancien de la Bibliothèque cantonale jurassienne (BiCJ) constitue une section distincte des fonds propres de la BiCJ. Il rassemble, dans les locaux de l'Hôtel de Gléresse, les ouvrages en provenance de l'ancienne bibliothèque du collège des Jésuites de Porrentruy, des établissements d'instruction supérieure qui lui ont succédé jusque dans la seconde moitié du 20e s., et des collections d'origines diverses. En 1982, la Municipalité de Porrentruy, propriétaire historique de la bibliothèque du collège, a déposé la partie de ce fonds qui lui appartenait auprès du jeune Etat jurassien, lequel en a confié la gestion à la BiCJ, qui venait de naître.</p>
2	<p>QUEL EST LE NOMBRE DE LIVRES MANUSCRITS DE TYPE « CODEX » ANTÉRIEURS À 1550 (À L'EXCEPTION DES DOCUMENTS D'ARCHIVES) CONSERVÉS ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 32 manuscrits recensés dans le Fonds ancien de la Bibliothèque cantonale jurassienne, dont 5 sont reliés avec des incunables.</li></ul> <p>QUEL EST LE NOMBRE D'AUTRES LIVRES MANUSCRITS (NON « CODEX », PAR EXEMPLE DES ROULEAUX, OU DES PAPYRI) ANTÉRIEURS À 1550 (À L'EXCEPTION DES DOCUMENTS D'ARCHIVES) ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aucun, à ma connaissance.</li></ul>
3	<p>CARACTÉRISTIQUE(S) ET PARTICULARITÉ(S) DE LA COLLECTION :</p> <p>En 1849, dans son rapport sur la bibliothèque du Collège de Porrentruy, Joseph Trouillat dénombrait 17 manuscrits médiévaux. Toutefois, quelques pièces sont venues compléter cette collection jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> s. Ainsi Mgr Xavier Hornstein a acheté pour l'offrir à la bibliothèque, <i>l'Evangélique de Saint-Ursanne</i>, qui est le plus ancien manuscrit conservé dans la bibliothèque. Certaines pièces remarquables ont fait l'objet d'études particulières. <i>L'Evangélique de Saint-Ursanne</i> en a suscité deux, l'une de B. Händke, l'autre d'Albert Bruckner, les manuscrits à enluminures ont été décrits par Konrad Escher. En 1983, onze pièces ont été mentionnées dans le deuxième tome du Catalogue des manuscrits datés en Suisse en écriture latine du début du Moyen Age jusqu'en 1550, alors que deux autres pièces ont été analysées dans des monographies rendues publiques respectivement en 1981 et 1989. En 1999, le Groupe de travail "manuscrits" de l'Association des bibliothèques et bibliothécaires suisse (BBS), a lancé l'initiative de réaliser le catalogue des manuscrits</p>

conservés dans les bibliothèques de petite ou moyenne importance. Le résultat se consulte sous la forme du *Catalogue des manuscrits médiévaux conservés à Porrentruy et dans le canton du Jura*.

Outre l'Évangélaire de Saint-Ursanne, on dénombre quelques pièces remarquables dans le fonds des manuscrits. On peut signaler trois manuscrits, un Missel et deux pontificaux, commandés par Jean de Venningen entre 1462 et 1463, sortis du même atelier, marqués aux armes du prince-évêque.

Le Graduel de Bellelay, daté du 12<sup>e</sup> siècle, est l'un des premiers livres liturgiques notés de l'ordre des Prémontrés. Il contient tout le répertoire des messes et des offices pour le cycle liturgique de l'année, plus quelques ajouts marginaux (compositions musicales, donation).

4 EXISTE-T-IL UN (OU PLUSIEURS) CATALOGUE(S) DES FONDS CONCERNÉS ?

LE CAS ÉCHÉANT, VEUILLEZ PRÉCISER, POUR CHACUN :

- LES MANUSCRITS CONCERNÉS

- Les manuscrits médiévaux se trouvant dans le Fonds ancien de la BiCJ ont été retenus pour paraître dans le *Catalogue des manuscrits médiévaux conservés à Porrentruy et dans le canton du Jura*.

- LES RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES PRINCIPALES / LIENS ÉLECTRONIQUES

- *Catalogue des manuscrits médiévaux conservés à Porrentruy et dans le canton du Jura* / par Rudolf Gamper et Romain Jurot. Dietikon-Zurich, Urs Graf, 1999.
- [Die Handschriften der Bibliotheken Bern-Porrentruy = Les manuscrits des bibliothèques de Berne-Porrentruy / ill. établies par Beat Matthias von Scarpatetti ; avec le concours de Thomas Bitterli, Paul Bloesch ...\[et al\].](#) Dietikon-Zurich, Urs Graf, 1983.
- [Die illuminierten Handschriften der Kantonsschulbibliothek in Pruntrut / von Konrad Escher.](#) – Zürich, 1916-1917.
- *Rapport sur la bibliothèque du Collège des Jésuites* / Joseph Trouillat. Porrentruy, 1849. Ce rapport fait référence au fonds des manuscrits sans en donner une description exacte et précise.
- Catalogue dactylographié, probablement par Albert Bruckner vers 1960

- SI POSSIBLE, LA MÉTHODOLOGIE (EN PARTICULIER SI DES NORMES DE DESCRIPTION ONT ÉTÉ SUIVIES)

- Le *Catalogue des manuscrits médiévaux conservés à Porrentruy et dans le canton du Jura* a été rédigé selon les normes de catalogue et de description des fonds anciens en usage. Chaque manuscrit fait l'objet d'une notice très détaillée.
- A l'heure actuelle, à part une présentation des ms 34 et 17 visibles sur internet, aucun manuscrit n'a fait l'objet d'une notice de catalogue dans le catalogue informatisé de la BiCJ.

5 Y A-T-IL D'AUTRES DESCRIPTIONS INÉDITES DISPONIBLES SUR PLACE OU AILLEURS ?

- *Évangélaire de Saint-Ursanne* (Ms 34) microfilm et version numérisée (e-codices <http://www.e-codices.unifr.ch/fr/list/bcj/Shelfmark/20/0> )
- *Graduel de Bellelay* (Ms 18) microfilm et version numérisée (e-codices <http://www.e-codices.unifr.ch/fr/list/bcj/Shelfmark/20/0> )
- BiCJ: Ms A-2406, A 2046, Ms 1, 2, 3, 4, 5, 6a, 6b, 6c, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, et inc. 3, 11a, 56 ; copies de sécurité sur microfilms noir/blanc

- Saint-Ursanne: Trésor de la Collégiale: Psalterium hymnarium
- Saint-Ursanne : coll. particulière: Liber horarum bisuntum

6 Y A-T-IL DES PROJETS DE CATALOGAGE EN COURS OU EN PLANIFICATION ?

- Non

7 REMARQUES SUPPLÉMENTAIRES

Le *Graduel de Bellelay* fait l'objet d'études musicologique et linguistiques poussées, menées par la Fondation Axiane à Porrentruy, en collaboration avec Mme Anne-Marie Deschamps. Des présentations publiques à Porrentruy, Bellelay et Romainmôtiers ont permis au public d'apprécier toute la richesse de ce document unique. ([http://axiane.ch/graduel\\_index.php](http://axiane.ch/graduel_index.php)).